
Textes du montage audiovisuel du 25 août 2012

Harmonisé avec le site web. <http://www.er.uqam.ca/nobel/57e/Montage/>

01 - Accueil (.01 « Vive le 57e cours...! »).

Période d'attente avant le début du montage...

01 - Accueil (.02 Asperges Me).

Sans évoquer Pavlov, cette ritournelle toute grégorienne aura peut-être réussi, de manière aussi spontanée qu'infaillible, à nous replonger dans l'âme, l'esprit et le corps de notre cher séminaire.

01 - Accueil (.03 Générique et crédits).

Préparé par le Comité audiovisuel du 57e cours sous la houlette de Robert Derome, avec les collaborations de Manon Beauregard, Pierre Cappiello, Gilles Favreau, Louis Richer et Monique Rondeau, ainsi que la participation de Michel Beaudin et d'Alain L'Heureux. Photo, ci-dessus, par Johanne Lacasse.

Nous avons sondé les cœurs et les reins ; nous avons vidé classeurs et greniers ; nous avons repoussé les limites de l'âge et de la mémoire. Enfin, nous avons épuisé toutes les ressources de notre historien préféré (après Lucien Lemieux, bien sûr !), Robert Derome pour ne pas le nommer, afin de vous offrir une vue d'ensemble, aussi exhaustive ou subjective devrais-je dire, des glorieuses huit années, de 1960 à 1968, du 57e cours du Séminaire de St-Jean.

02 - Hommage aux scouts initiateurs de cette rencontre.

Quelques dates à marquer d'une pierre blanche :

Le lundi 23 janvier 1967, selon *L'Aiglon*, les élèves de 3^e Arts ont procédé à l'élection de leur conseil de conventum.

Et les heureux élus sont :

Michel Beaudin, président;

Gisèle Desgens, vice-présidente;

Pierre Deniger, vice-président;

Alain L'Heureux, secrétaire-trésorier;

Louise Roy, conseillère;

Richard Vanslette, conseiller.

4 mai 1968 : soirée de graduation à l'Hôtel Continental de Napierville.

9 mai 1987 - Souper de Retrouvailles à l'érablière *Au sous-bois* (Mont Saint-Grégoire)

28 mai 1988 - Rencontre 20^e Anniversaire aux *Bergeries* (L'Acadie)

25 août 2012: NOUS Y SOMMES !!!

Comité de coordination : Michel Beaudin, Gisèle Desgens, Gérard Goyer.

Comité organisateur : Michèle Arbour, Michel Asselin, Michel Beaudin, Michel Bonnette, Robert Derome, Gisèle Desgens, Gérard Goyer, Alain L'Heureux, Gilles Pépin, Louis Richer, Odino Riendeau, Monique Rondeau, Louise Roy, Richard Vanslette.

Comité audiovisuel : Robert Derome (direction), Manon Beauregard, Pierre Capiello, Gilles Favreau, Louis Richer et Monique Rondeau. Participation de Michel Beaudin, Alain L'Heureux et Johanne Lacasse.

Comité profs : Robert Babeu, Gisèle Desgens, Gilles Pépin.

Animation générale de la soirée : Gisèle Desgens, Louis Richer.

Animation du Dévoilement des vocations à l'envers : Louise Roy, Michel Asselin, Michel Bonnette.

Comité du Coin du 57e : Michèle Arbour, Richard Vanslette, Odino Riendeau, Manon Payette.

Finances : Alain L'Heureux et Manon Beauregard.

Équipement pour le son : Michel Asselin.

Comité de l'activité sportive : Odino Riendeau, Ronald Landry.

Page Facebook : Michel Bonnette.

Site Internet : Robert Derome.

03 - Pour adultes avertis...! (.01 Introduction).

Les documents suivants pourraient réveiller de vieux démons et même provoquer un traumatisme.

Dès lors, l'émission 'ENQUÊTES' – 57^e COURS décline toute responsabilité quant à l'impact que la vue ou la lecture des dits documents pourrait avoir sur les personnes qui en prendront connaissance.

La décision de publier maintenant, en pleine campagne montréalaise, est essentiellement attribuable à un souci de transparence, ainsi qu'à la volonté de « parfaire » l'*Album du 57^e cours*. Qu'on se le tienne pour dit !

Qui veut revenir sagement à l'index ? Cliquez sur le bouton vert et blanc.

[Évaluer le pourcentage des mains levées...](#)

Qui veut vivre dangereusement ? Cliquez « entrer ».

[Évaluer le pourcentage des mains levées...](#)

03 - Pour adultes avertis...! (.02 Bulletin 8d).

Bulletin de discipline, Séminaire de Saint-Jean, Capiello Pierre, 8^e D. Manquements légers. OBÉISSANCE : attention. CIRCULATION DANS LA COURS : excitation et course dans la salle ! *Signé* : Guy Pratt.

03 - Pour adultes avertis...!.03 Bulletin 11a).

Bulletin de discipline, Séminaire de Saint-Jean, Cappiello Pierre, 11 A. Digne de mention, savoir-vivre, politesse. Manquement léger, langage, « **mots mal sonants** » avec un seul « n ». *Signé* : Jude Péloquin.

03 - Pour adultes avertis...! (.04 Maîtres de discipline).

Assis, de gauche à droite, MM. Les abbés René Geoffrion, Jude Péloquin, 1^{er} maître, Guy Pratt, directeur, Jean-Guy Monette, 2^e maître, Lucien Lemieux, responsable, salle des petits; debout, de gauche à droite, Raymond Clermont, Henri-Paul Bazinet et Pierre-Paul Leblanc.

Tiré de : Jean-Louis Mailloux et Pierre Lamonde (réalisation), Jean-Paul Landry, Guy Duranceau et Claude Fortin (photographie), Bernard Courville (documentation), *50, Cinquantenaire du Séminaire de Saint-Jean, 1911-1961, s.l.*, Les Éditions du Richelieu Ltée et Imprimerie Pierre Des Marais, [1961], 64 p. Archives Pierre Cappiello.

04 - Hommage à nos professeurs et professeures.

82 noms - 14 femmes (17%) et 68 hommes (83%).

Entre le dortoir, la chapelle et la cafétéria, entre le parloir et le préau, entre les classes et la salle d'étude, entre les sports organisés et les activités dirigées... **CLIC**

Ils ont été surveillants, maîtres de discipline, directeurs de conscience mais, d'abord et avant tout, professeurs. C'est-à-dire éveilleurs d'intelligence, animateurs, développeurs de compétences, éclaireurs de vocation... Et ce n'est que le début de la liste ! **CLIC**

Et si, comme l'a écrit le médecin français, mort en 1955, René Leriche : « La valeur d'un professeur se mesure à la personnalité de ses élèves », nous SOMMES, et nous sommes convaincus qu'ils ont toujours valu leur pesant d'or culturel. **CLIC**

Je cite aussi Édouard Herriot, de l'Académie Française, décédé en 1957 : « La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié ». Mais nos profs, nous ne les avons pas oubliés...

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.00a Intro).

Il y a longtemps que vous souhaitiez voter sur quelque chose. Alors ça y est ! Établissons la procédure : nous vous proposerons plusieurs événements. Et, contrairement au 4 septembre prochain, vous pourrez légalement voter plus d'une fois. Nous ferons un comptage sérieux, mais approximatif, en termes de pourcentage des mains levées. Personne, j'imagine, ne souhaite demander un vote secret. Qui serait refusé, de toutes façons ! Puis nous oserons donner un classement 'officiel'.

Même si des surprises restent à venir...

Des commentaires spontanés seront peut-être ajoutés ici.

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.00b Cafétéria Nov. 1963).

Serait-ce ce qui s'est passé en novembre 1963 ?

Quel est cet événement, commémoré par plusieurs photos conservées par les collègues, où l'on voit profs et élèves réunis autour de longues tables au réfectoire ?

Attendre les réponses...

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.01 Filles).

L'arrivée des filles ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.02 Désirée).

L'arrivée de Mlle Désirée Leong-Son ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.03 NDA).

Ou l'arrivée des gars de 11^e année d'autres écoles ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.04 Messe).

La messe (enfin) facultative ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.05 Équipe Bernier).

L'élection de l'équipe Bernier ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.06 Auditorium).

La construction de l'auditorium ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.07 Jablonski).

Le récital Chopin de [Marek Jablonski](#) des Jeunesses Musicales du Canada ?

« Marek Jablonski. Pianiste, professeur (Cracovie, Pologne, 5 novembre 1939, Edmonton, 8 mai 1999). [...] Il fit de nombreuses tournées JMC (1961-62, 1962-63, 1964-65, 1969-70, 1971-72) [...] Il s'est établi une réputation de spécialiste de la musique de Chopin. »

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.08 Cégep).

La mutation du séminaire en cégep ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.09 Parlement).

Le Parlement école ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.10 Prix et honneurs).

Les prix et honneurs gagnés par nos pairs ?

Sports, Saison 1964-1965, Juvénile meilleur compteur, Robert Babeu.

Scouts, Michel Beaudin et Michel Bonnette, nommés scouts de la reine en 1964.

Musique, Robert Derome, grand prix du concours des Jeunesses Musicales du Canada en 1964 et en 1965.

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.11 Graduation ou autres).

La soirée de graduation à l'Hôtel Continental de Napierville ?

Ou d'autres suggestions ?

Par exemple, la découverte du mississippi...

Attendre les réponses...

Voici donc nos résultats de vos votes... Les 3 premiers, en pourcentages...

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.12 Canards).

NON, NON, NON et NON...! L'évènement les plus important, c'est l'arrivée de XXX-Canard et YYY-Cane...

PHOTO DE GAUCHE tirée de la première page de *L'Aiglon* de mai 1965. Deux nouveaux élèves (dont les noms officiels et officieux font la joie des espions) sont arrivés au Pavillon. La canne : crois-tu qu'ils vont nous garder ? Le canard : moi, ils vont me garder. Mais toi... L'intégration féminine...

PHOTO DE DROITE tirée de la première page de *L'Aiglon* d'octobre 1965. (Jean-François Bertrand) Réfugié dans un camp, durant la période estivale, il aurait appris, comme tout bon chef, à « nourrir » son monde... !

Mais, au fait, qui se souvient de leurs noms ?

05 - Quel est l'événement le plus important de nos années au séminaire ? (.12b Noms des canards).

Noms des canards selon Louis Richer : Alpha (ou Alfa) et Faber. Les férus de grec et latin (ou arabe pour [alfa](#)) pourront traduire ces mots... Mais lequel, des noms, et sur la photo, étaient le mâle et la femelle ?

AL - La première syllabe du prénom de « AL-bert » Drouin.

PHA ou FA - La première syllabe de « PHA-fa » ou « FA-fa », le sobriquet de Jean-Paul Beauregard.

FA - La dernière syllabe de « pha-FA » ou « fa-FA », le sobriquet de Jean-Paul Beauregard.

BER - La dernière syllabe du prénom de « AI-BERT » Drouin.

Alain L'Heureux dit se rappeler que le juron préféré de l'abbé Beauregard était « Fatima », d'où viendrait le diminutif de « fafa »...

Passons maintenant à un domaine hautement « objectif » : les coups de cœur de l'équipe !

06 - Coups de cœur. (.01 Diaporama).

Frédéric de Léveillé joue automatiquement...

06 - Coups de cœur. (.02 Lac Séminaire).

Coup de cœur de Gilles Favreau - Lac du Séminaire dans Charlevoix... 6 juillet 2012. Route 138, kilomètre 555, près de Tadoussac : photo de ce panneau. J'ajoute à Sylvie, ma conjointe : « 2012 et le Séminaire, ça me suit partout ! C'est presque du harcèlement ! »

06 - Coups de cœur. (.03 Anecdote).

Coup de cœur de Monique Rondeau - À cause de l'anecdote... Séminaire, automne 1960. Anecdote : j'avais joué au baseball, à La Prairie. J'avais donc un beau gant presque neuf. On m'offre une belle vraie-fausse photo en action ! L'uniforme, la pose, la balle déjà placée dans le gant... Tout y est, quoi ! Fier de moi, j'apporte la photo à la maison. Mon père n'est pas dupe du stratagème, mais il n'en dit rien. 'Belle photo, mon Gilles!' Puis, sourire dans les yeux, il ajoute : 'Dis donc, mon gars, quand tu joues au baseball, est-ce que tu gardes toujours ta montre?' (Aïe!) Cette photo a quand même été épinglée à son petit chalet, au Mont Hemmingford, jusqu'en 1980, quand je l'ai récupérée, six mois après son décès...

07 - L'Aiglon : photo suicide, trésors et richesses. (.01 Balle au mur).

Photo suicide de L'Aiglon - Balle au mur... À GAUCHE : dans le bout de la balle au mur, un groupe d'élèves jasait métaphysique, au beau soleil de mai. À DROITE : le surveillant fit son apparition. *C'est le mois de Marie, c'est le mois le plus beau...*

La musique joue...

07 - L'Aiglon : photo suicide, trésors et richesses. (.02 Cartes).

Le bonheur c'est de jouer aux cartes à l'étude paisiblement. Le malheur : vous devinez... Un paparazzi ! DAVID Farrar, pas Daniel !

Jean-Pierre Breton, Jacques Robinson, deux étudiants bien camouflés, puis Richard Vanslette et Charles Roy.)

Commentaire ? Sur le sentiment de culpabilité des deux inconnus ?

07 - L'Aiglou : photo suicide, trésors et richesses. (.03 Fille à la serviette).

Qui est cette fille à la serviette ? Dans la pièce [Boeing-Boeing](#), cette jeune fille jouait le rôle d'une hôtesse de l'air allemande... Il s'agit d'Hélène Sabourin.

07 - L'Aiglou : photo suicide, trésors et richesses. (.04 Bande dessinée).

Au Parlement école de 1967, cette « députée » a (momentanément) détourné son attention des graves devoirs de sa charge en lisant une bande dessinée... Il s'agit de Louissette Charbonneau, du 58^e cours.

07 - L'Aiglou : photo suicide, trésors et richesses. (.05 Trésors et richesses).

Les trésors et richesses de L'AIGLON :

Voici quelques pages. À la dérobee. Des « unes » surtout. Et quelques grands sujets d'intérêt.

Les membres du 57^e cours ont été très présents à L'Aiglou. Des collaborations de tous ordres. Et de grande qualité.

Dans 'Souvenirs des 50 premières années du SSJ, l'abbé Albini Brault note, pour la période suivant la Seconde Guerre Mondiale : 'La paix revint avec l'oubli de l'entraînement et autres soucis militaires. Les œuvres de paix naissaient. Le journal "Les Aiglons", suite de "L'Écho" publié tant dans le vieux collège que pendant l'externat (suite à l'incendie de 1939), faisait son apparition dans une belle toilette. (pp. 36-37)

Albini Brault, ptre. (33^e cours), vicaire à Longueuil en 1961.

08 - Cigarette : pris en flagrant délit ! (.01 Main).

Qui a osé paraître sur une photo de classe avec une cigarette ?

08 - Cigarette : pris en flagrant délit ! (.02 Portrait).

Quel était son nom ?

Et la matière enseignée ?

En quelle classe était-ce ?

Il était aussi un redoutable joueur d'échec !

08 - Cigarette : pris en flagrant délit ! (.03 Identification).

Njegos PETROVIC, professeur de français, 9^e C, 1961-1962.

Et qui d'autre s'est fait prendre en flagrant délit par David Farrar ?

08 - Cigarette : pris en flagrant délit ! (.04 Qui d'autre ?).

Reconnaissez-vous quelqu'un ?

08 - Cigarette : pris en flagrant délit ! (.05 Luc).

« Nous aurions pourtant voulu que Luc reste incognito...! »

09 - Tempus Fugit...! (.01 Prospectus de 1962).

Extraits du Prospectus de 1962.

La distinction des manières, la politesse, le bon langage, l'ordre et la propreté doivent être pour les élèves l'objet d'un soin particulier.

On veillera à se faire couper les cheveux régulièrement et à les porter courts et sans recherche.

Seuls sont autorisés LES SOULIERS À TALONS DE CAOUTCHOUC.

On réservera pour le jeu, et durant les après-midis de congé seulement, les chemises 'sport' ou de couleur vive, bariolée ou trop foncée.

Pour raison d'hygiène, le port de sous-vêtements complets est obligatoire. Les 'polojamas' sont prohibés.

Sont considérés comme des cas de renvoi

c) Une attitude mondaine. Enfin le Séminaire ne s'engage aucunement à garder des élèves qui afficheraient dans leur conduite une attitude mondaine, qui s'adonneraient à des fréquentations ou à des soirées mixtes et dansantes, ou qui fréquenteraient des endroits peu recommandables.

d) Au Pavillon Universitaire :

1. L'élève qui entre dans la chambre d'un autre élève, que celui-ci y soit ou non.

3. L'élève qui a dans sa chambre (qu'il s'en serve ou non) un appareil de radio quelconque : à transistors, électrique ou à galène.

Nous semblons venir de loin. Mais avant nous, l'abbé Brault, déjà cité, note ceci au sujet du début des années 1950 :

Vu les exigences nouvelles et le nombre croissant d'élèves, le personnel s'est accru sensiblement. Aujourd'hui, de nombreux laïcs sillonnent les corridors: certains sont responsables d'une matière secondaire, d'autres sont bel et bien titulaires, ce qui autrefois aurait été considéré comme un haut sacrilège. (p. 38)

Depuis quelques années, on peut même apercevoir des jeunes filles dans les mêmes corridors - sacrilège encore plus grand si possible! Mais ce sont des Oblates de Marie, des religieuses sous apparences laïques, qui rendent des services inappréciables partout dans la maison. (p. 39)

09 - Tempus Fugit...! (.02 Classes).

1963 et 2011... même lieu...

09 - Tempus Fugit...! (.03 Hier et après).

Court dialogue imaginé entre Sylvain Lelièvre et Michel Rivard:

Lelièvre qui note:

« *On rêvait de changer le monde
Est-ce le monde qui nous a changés?
Qu'est-ce qu'on a fait de nos rêves?*

*Les rêves de nos vingt ans
Qu'est-ce qu'on a fait de nos rêves?
Même trop fous, même trop grands
Les rêves, rêves de nos vingt ans*

Et Rivard d'ajouter:

*Je n'aime pas la nostalgie
C'est une maîtresse inassouvie
Aux yeux trop bleus
Mais j't'emmène en ville à pieds
J'te fais présent de mon passé
Si t'en veux.*

Lelièvre de conclure:

*... lui répondent en chœur
Le facteur, le docteur
Et le maître d'école.
Y'a pas plus beau métier
Que de tenir parole.*

09 - Tempus Fugit...! (.04 Photomontages).

Trois années. Presque autant d'élèves finissants. L'époque du collégial a vu des changements majeurs dans le système d'éducation du Québec. On est passé de séminaire à forte connotation religieuse, dispensant le « cours classique », à cégep, « collège d'enseignement général et professionnel ». Notre groupe a été à la frange de ces changements : « à la suite de la création des cégeps par le gouvernement du Québec en 1967, le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu voit le jour le 25 juin 1968 ». Noter, au 58^e cours, un style fort différent et pas de photo du recteur...

09 - Tempus Fugit...! (.05 Néomontage « Re-Sourcé »).

En cliquant sur ce néomontage « Re-Sourcé » vous obtiendrez un fichier grand format et haute résolution que vous pourrez télécharger et faire imprimer à votre guise... ?

(Gilles en présente un exemple.)

Où est Charlie ? - Où sont les trois personnes qui manquaient au photomontage de 1968?

Où se cache le petit canard Daffy Duck?

10 - Hommage aux collègues décédés.

La musique se met à jouer instantanément...

11 - Mots des absents.

Vous pourrez lire attentivement tous ces textes sur le site web auquel ce montage sera ajouté après cette rencontre.

12 - Clin d'oeil aux conjoints conjointes.

Chères conjointes, Chers conjoints, merci d'être ici...

Et, à toutes et tous les autres, sachez que la vie est plus belle avec vous...

13 - Vocations.

Des promesses, des bons vœux, des carrières à bâtir.

Vous pourrez visionner et mémoriser ce tableau au cours des 15 prochaines secondes. Un questionnaire suivra... 15, 14, 13, 12... Mais non ! Bien sûr ! Ce tableau récapitulatif détaillé apparaît ici pour que vous puissiez le consulter lorsque la présentation audio-visuelle sera implantée sur le site web. Remarquons cependant que le monde de l'éducation et celui de la santé, en pleine explosion à la fin de nos études, sont, sans surprise, fort présents dans nos carrières personnelles.

14 - Carpe Diem...! Dévoilement des vocations à l'envers.

C'est maintenant, comme le chante Gauthier, qu'il faut 'que je me taise' et que je laisse la place aux animateurs du 'dévoilement des vocations à l'envers'.