

MINISTERE DE LA RADIODIFFUSION.

Pourquoi cette page?

Eh bien, c'est pour te rafraîchir la mémoire. C'est pour que tu puisses te rappeler ce qui a été dit sur les ondes de RS² ton poste de radio. C'est pour que tu puisses prendre un contact intime avec certains textes; textes que tu auras écoutés d'une oreille attentive, nous n'en doutons pas, mais dont tu n'auras pu saisir toute la portée.

Oh, nos textes ne seront pas bien, bien malins; mais crois-moi nous y avons mis tout notre coeur. Peut-être en cherchant, devrais-je plutôt te dire en les fouillant longtemps et avec une loupe épaisse, peut-être y trouveras-tu un p'tit quelque chose pour t'enrichir.

Si tu y arrives (quels efforts! ? !) nous aurons atteint notre but.

Bonne recherche.

Gilles Trahan, radio-diffusion.

* * * * *

Voici maintenant l'équipe formidable de RS².

- directeur général:	Gilles Trahan	- directeur de l'équipe des reporters:	G.A. Guertin
- directeur technique:	Pierre Lavigne		
- éditorialistes:	Simon Brossard	- équipe des reporters:	
	Paul L'Ecuyer		Pierre Denault 3 ^e Arts
	Gilles Tremblay		Louis Marin 2 ^e Arts
	Gilles Trahan		J.F. Bertrand 1 ^{ère} Arts
	Michel Guay		Pierre Benoit 11 ^e Class.
	Louis Richard		Roger Lanoue 11 ^e Class.
	G.A. Guertin		Michel Asselin 10 ^e Class.
	Christian Caillé		Alain Gérard 10 ^e Class.
- critique musical:	Simon Brossard		André Martel 9 ^e Class.
- critique théâtral:	Christian Caillé		J.-Pierre Gamache 9 ^e Class.
- critique cinématographique:			Michel Gagné 9 ^e Class.
	Simon Brossard		Yves Lasnier 8 ^e Class.
- commentateur sportif:	Claude Desmarais		Mario LaBelle 8 ^e Class.
			Pierre Dumouchel 8 ^e Class.

* * * * *

Mot de passe: " PEP "

Mon gars, la vie est un éternel recommencement; si tu veux la réussir, ta vie, il faut que sans cesse tu te mettes à la tâche, il faut que sans cesse tu recommences. Et si tu veux sans cesse recommencer, si tu veux sans cesse faire mieux, il te faut de l'enthousiasme, mon gars, il te faut du PEP!

Gilles Trahan, radio-diffusion.