

Eh! le Père

par Normand Lanctôt



Puisque le terrain des interjections semble si bien remué, il ne faudrait pas fausser la note. C'est dans cette optique que je t'apostrophe: "Eh! l'ami, bavardons un peu!" Tu sais, le 'flic' à duvet noir que M. Malorthy (cf. 'Sous le Soleil de Satan' de Geroges Bernanos) taxe de fauteur des consciences enfantines... tu sais l'animal d'abattoir qui t'a 'fourré' en version latine... tu sais l'élégant promeneur égrenant son chapelet au rythme de la 'Flûte enchantée' de Mozart (concentration mystique !!)... tu sais les gradués d'Europe, la tête sans doute trop peu meublée pour l'incliner vers le sol. Oui tu le sais, et moi aussi d'ailleurs.

Mais il est un fait trop souvent étouffé sous l'amas de nos révoltes adolescentes: derrière ce 'moine' de surface se cache une réalité primordiale, le Christ parmi nous. Et surtout ne vas pas t'imaginer que je m'érige en défenseur du professeur opprimé (le coût de la

pension n'en sera pas rabougri pour si peu)! Non! C'est un fait. Le moment de la révalorisation s'impose de plus en plus chez tout être objectif.

Oh sans doute, l'harmonie des conceptions sacerdotales et estudiantines côtoie "mult" fois les contrastes, d'accord! Mais aucun quelque révolté qu'il soit, n'a le droit d'abaisser la mission ecclésiastique dans le besoin qu'il peut avoir d'étancher un complexe d'infériorité...

Illustrissime verbiage??? Non! Je déteste les neutres. Cessons de lécher les contours du pot: voici du positif. Pour toi, vieillard du collégial, t'en souvient-il du Père accueillant dans sa mansarde de livres, t'en souvient-il du prêtre souriant, t'en souvient-il de l'aumônier empressé... et toi, jeune intellectuel en puissance, t'en souvient-il du type réceptif le jour de la rentrée? Evidemment! on taxera peut-être ce commentaire de

"memérage radoteux". Possible! Toutefois si les sentiments s'allient mieux au siècle antérieur, la "piastre" est toujours là pour écarquiller les yeux. Sais-tu l'honoraire dérisoire de ce "flic" comme tu dis? Quelques centaines de dollars annuels... on est bon pour admirer deux soutanes neuves l'an prochain!!!

Eh bien voilà, l'ami, une mise au point des plus contemporaines. Au siècle du cléricisme nous y sommes, au siècle de la prise de conscience nous devons y tendre. Et puis enfin! Qui de nous, tout bon publicain qu'il soit, aurait la prétention de juger un homme dont la vie n'ambitionne qu'une seule réponse? "Si vous voulez être parfait, vendez tout..."

N. B. L'ami n'épilogue point; il conseille. L'auteur de ces lignes désire simplement conseiller.

Normand Lanctôt.

11^e congrès de FAGECCQ

Tout d'abord, définition d'une nouvelle charte composée de telle sorte que FAGECCQ puisse être incorporée.

Le point de base de ce congrès était l'étudiant.

a) L'ETUDIANT, ses droits et devoirs:

L'étudiant dans un collège classique du Québec, qui est-il? Quels peuvent être ses droits, ses devoirs, et, plus concrètement, ses besoins?

Que peut-on faire pour améliorer son éducation politique, sociale et culturelle? Celle-ci fut la première de 3 parties visant à déterminer la politique de service et les principes à adopter par Fagec.

Cette partie a particulièrement attiré mon attention: Fagec est désormais fondée et incorporée. Mais ces bases ont nécessité beaucoup de travail de sorte que la première année a été surtout une mise en branle.

Fagec décide donc d'être plus concrètement ce que, dès l'origine elle a voulu être: représentante de tous les étudiants des Collèges Classiques du Québec.

Elle se devait donc de déterminer les droits de l'étudiant pour enfin les faire valoir; mais il y a aussi, pour chaque étudiant, des devoirs à remplir: c'est un autre point que le 11^e congrès a voulu déterminer le plus clairement possible.

Ses besoins financiers et éduca-

tionnels ont été étudiés sous forme de projets concernant la marche à suivre de Fagec sur plusieurs points comme, par exemple:

- Prêt d'honneur
- Débats oratoires intercollégiaux
- Service du ciné-club.

b) L'ETUDIANT et son milieu

La politique de service de Fagec vis-à-vis de l'individu doit nécessairement porter aussi sur la communauté intellectuelle i.e. sur les collèges classiques.

Leur structure, leur administration, leur financement ainsi que quelques points du niveau académique.

- Voici quelques exemples:
- Nationalisation des Collèges Classiques
 - Ministère de l'éducation
 - Petits séminaires et collèges
 - Finances
 - Cours mixtes
 - Co - gestion disciplinaire

c) L'ETUDIANT et la vie nationale et internationale:

Enfin, il est tout à fait normal que Fagec fasse entendre la voix de ses membres dans les milieux civils, nationaux et internationaux. Pour ainsi éviter des prises de position qui ne seraient pas ac-

ceptées par tous les membres, le conseil exécutif sortant de charge a préparé plusieurs résolutions concernant la marche à suivre de Fagec.

Vu un manque de temps causé par un début très lent, ce thème, n'a été traité que sur quelques points plus importants et plus immédiats tels:

- Union Générale des Etudiants du Québec (U. G. E. Q.)
- Comité des mouvements de Jeunesse.

De sorte que les 10 autres recommandations seront considérées par le nouvel exécutif, mais n'ont pu être étudiées par toute l'assemblée.

IMPRESSIONS PERSONNELLES

Malgré une fatigue évidente, les étudiants ont tenu à faire valoir leurs idées auprès de l'assemblée et leur collaboration, dans tous les domaines, s'est avérée des plus efficaces.

Nous sommes étudiants d'un collège classique et je crois qu'il est de notre devoir de nous informer au sujet de cette fédération qui se veut notre porte-parole.

Gilles Favreau
1ère Arts.

Eh bien oui! c'est un fait! Aladin revient parmi nous au collège. Certains seront peut-être surpris de ce retour (car la chronique avait déjà paru, il y a deux ans) mais il semble qu'après une courte année de répit, notre bonne vieille lampe veuille bien retransmettre parmi nous, ses lumineux... messages! Confidentiallement je dois avouer que ma lampe manquait de pétrole l'an dernier et Aladin... d'inspiration. Cette année, je me propose comme but, de scruter l'opinion publique étudiante face aux sports. On affiche bien ainsi quelques résultats sportifs aux babillards des salles mais on ne vous demande jamais à vous, étudiants du séminaire, quelles sont vos opinions par rapport à ces résultats? si vous partagez l'idée de tel ou tel rédacteur sportif qui croit bien, par exemple, que les "Yankees" remporteront les honneurs au baseball?

On annonce encore que le séminaire permet l'adoption du plaqué au football! alors, croyez vous que ce soit une bonne chose? croyez vous que ce collège laisse assez de liberté au point de vue sportif? Etes vous content de son organisation sportive?...

C'est là une foule de problèmes qui restent à discuter et qui feront j'en suis sûr, la joie des sportifs!

Aussi, comme vous le voyez, cette section du journal vous est réservée à vous sportifs. Cependant comme c'est une innovation, elle demande de l'encouragement! Comme Aladin lui-même doit avouer que le côté sportif, aujourd'hui, a été réellement oublié, il a bien voulu mettre sa plume et ses papiers au service des amateurs de sports! Aussi, si cela vous intéresse vraiment, prenez conscience, sportifs, que ces articles, ce seront vos articles! et que vous devez, si vous voulez vraiment que ces reportages continuent d'apporter votre aide, votre colla-

boration et vos encouragements! ainsi, n'ayez pas peur d'exprimer vos opinions sur tel ou tel domaine sportif quel qu'il soit... de demander aussi, à ce que certains reportages soient effectués sur tel ou tel sujet de sport (ex: Tel ou tel joueur, telle ou telle organisation sportive au collège, tel ou tel résultat)! n'ayez pas peur non plus de réclamer quelques sondages sportifs ou d'exprimer vos idées par rapport au sport au collège! En un mot, n'ayez pas peur de collaborer! Car ces articles, ce sera le reflet de vos idées d'étudiants par rapport au monde du sport!

Cependant, je me dois de terminer ici. Comme aperçu du prochain article, soulignons qu'une formidable enquête sera menée auprès de la majeure partie d'entre vous? (C'est une idée signée Aladin). Cependant toutes vos remarques seront acceptées d'ici là et si, d'ailleurs, vous voulez que tel point soit éclairci au cours de cette enquête, ne vous gênez pas... faites-moi parvenir votre demande.

Toutefois, vous vous demandez, peut-être comment me faire parvenir toutes vos idées...?

De fait, la chose, en elle même, est bien simple. Vous n'avez qu'à écrire sur un bout de papier toutes vos remarques, vos opinions, vos suggestions, vos idées et vos demandes; puis remettez-le à un membre de la direction, à moi même, ou à M. le directeur en ayant soin cependant de spécifier 'Pour Aladin'. Il se fera un plaisir, j'en suis sûr, de me le remettre. Et sur ce, je vous laisse. Encore une fois, je tiens à souligner que c'est là une innovation et qu'elle demande de l'entraide et de la collaboration sportive! aussi j'attends vos réponses!

MERCI

Aladin.

L'EQUIPE DE L'AIGLON

COMITE DE DIRECTION

- Paul Paradis, directeur
- Serge Barrière, rédacteur-en-chef
- Gilles René, directeur artistique
- Jacques Benjamin, directeur technique et trésorier

REDACTION

- Serge Barrière, rédacteur-en-chef
- Alain Gervais
- Serge Lefebvre
- Michel Lemieux
- Denis Faucault
- Pierre L'Ecuyer
- J.-F. Bertrand
- Pierre Giroux
- Gilles Favreau
- Pierre Capleau
- Louis Jolin

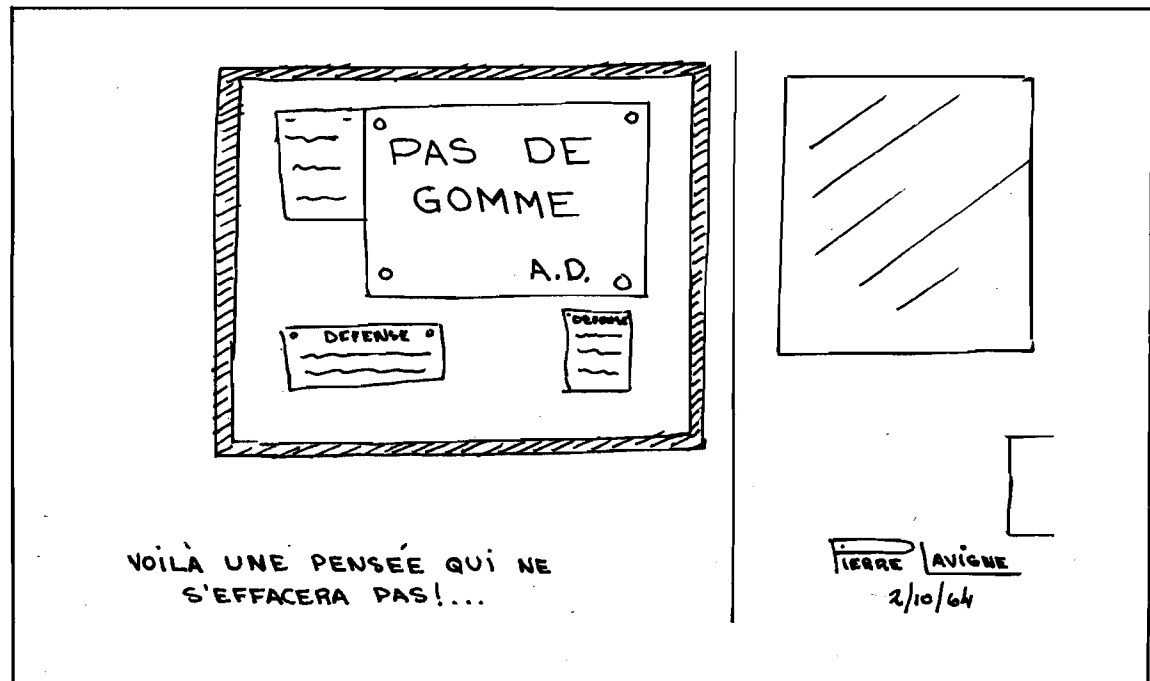
PHOTOGRAPHIE ET CARICATURES

Gilles René et Michel Lemieux.

COLLABORATEURS

- Michel Choquette, Pierre Morin et Robert Robert
- Pierre Lavigne et Normand Lanctôt
- Denis Fortin et Serge Brabant

UN MERCI SPECIAL AUX DACTYLOGRAPHES.



VOILA UNE PENSEE QUI NE S'EFFACERA PAS!...

PIERRE LAVIGNE
2/10/64