



(photo Le Canada Français).

Robert Derome, gagnant du festival-concours J.M.C.

en collaboration: Jérôme Longtin Michel Bonnette

Faisant suite au concours musical du 24 avril dernier, se déroulait, le 27 de ce même mois, à l'auditorium du Séminaire, la soirée de Gala du Festival-Concours des Jeunesses Musicales du Canada. De nombreux intéressés se sont fait un devoir d'y assister et ont pu ainsi apprécier à la fois la fougue et l'élan des interprètes professionnels et le talent de nos artistes amateurs.

En effet, pour la première fois le spectacle J.M.C. nous permit d'applaudir le jeu d'un ensemble professionnel et celui des gagnants du concours annuel J.M.C. Il va sans dire que le trio CVP, dirigé par M. Aimé Lainesse, a été vivement apprécié; cette formation originale nous a interprété, avec toute la science et l'art que nous lui connaissons, le trio op. 40 de J. Brahms, oeuvre sérieuse et longue, pour ne pas dire profonde. Au piano, Françoise Bertrand déploya devant nous son excellente technique enrichie par un sens remarquable du rythme et de l'ensemble. La violoniste, Marcelle Perrier, enveloppa la mélodie de beaucoup de sensibilité. Enfin, M. Aimé Lainesse, au cor, nous fournit un jeu adroit et précis; son talent et sa qualité musicale ne laisse plus d'ailleurs à discuter. Malgré quelques imperfections, l'ensemble CVP nous interpréta l'oeuvre classique de Brahms dans toute sa grandeur et sa pureté.

Au cours de la seconde moitié de la soirée, nous avons eu le loisir d'entendre diverses pièces de Beethoven, Vivaldi, Bach, Schumann, et autres grands compositeurs, interprétées par les gagnants du Festival-Concours J.M.C. Tous, malgré le jeune âge de certains, ont fait preuve de talents musicaux fort prometteurs. De ce nombre, nous citons Johanne Bugeaud, pianiste, qui s'est méritée le second prix, René Bernard, au basson, Mario Landry, pianiste et organiste, Jean Robert, un jeune violoniste qui promet, et enfin Marie Paquette, pianiste.

Nous tenons tout particulièrement à féliciter notre confrère Robert Derome qui, pour une deuxième année consécutive, s'est mérité le grand prix des J.M.C. à savoir une période d'étude gratuite au Camp des Jeunesses Musicales du Canada du Mont Orford. Pianiste depuis trois ans et demi, à l'orgue depuis deux ans, Robert consacre la majeure partie de ses loisirs à la pratique de ces instruments; il nous a été possible de l'entendre à plusieurs reprises soit à l'occasion de certains concerts présentés ici au Séminaire, soit encore à l'orgue de la chapelle du collégial ou du secondaire; nous avons pu facilement reconnaître en lui un véritable artiste-né. Nous lui souhaitons de tout coeur la meilleure des chances pour un bel avenir musical.

Si l'on considère tout le temps que prend un jeune ou un moins jeune à pratiquer tel ou tel instrument en vue d'une participation au Festival-Concours, nous croyons qu'il vaut la peine de souligner l'événement et de féliciter tous les participants, gagnants ou non. Le travail a été formidable, tant de la part des concurrents que des professeurs et organisateurs, et c'est au nom de l'AIGLON que nous osons offrir nos sincères félicitations à tous ceux qui, de loin ou de près, ont contribué à faire de cette soirée un succès.