

VIVANTE MUSIQUE

par Robert DEROME

FOERSTROVO TRIO

Un faible écho du mois de décembre parle encore de deux instruments... Le plus insolite prend le dessus sur l'autre qui laisse dans notre oreille quelques erreurs techniques. La curiosité du public dissipée, l'ondiste fait connaître l'expression musicale de très haute valeur de son instrument. De la belle musique interprétée avec sensibilité par ces deux jeunes musiciens délecte les auditeurs présents...



Flash-back terminé, nous nous retrouvons avec un trio; formation musicale grandement appréciée des connaisseurs, mais assez difficile d'accès pour un public. Le programme assez sévère souleva tout de même quelques élans musicaux dans l'auditoire.

Jouissant d'une technique musicale parfaite, le trio s'attaqua à des oeuvres de grande envergure et extrêmement difficiles. Aucune bavure ne macula la splendeur des pièces de Haydn ou de Beethoven; mais l'oeuvre de Shostakovich souleva l'admiration de

tout le public! La grande maîtrise technique ne fut cependant pas équilibrée par le souffle musical vibrant qui excite l'oreille et plait à l'auditeur.

Ces musiciens méritent d'être loués pour leur travail, Le pianiste l'emporte sur les autres par sa sensibilité, chapeau au violoniste, et de la nonorité dans l'avenir du violoncelliste.

Vivante musique, peut-être; mais vibrante musique...?