

**Allaire 1908-1934**

Allaire, Jean-Baptiste-Arthur, *Dictionnaire biographique du clergé canadien-français, t. 1 Les anciens, t. 2 Les contemporains, t. 3 Suppléments, t. 4 Revue mensuelle, t. 5 Compléments, t. 6 Pas de titre particulier*, Montréal, Imprimerie de l'École Catholique des Sourds-Muets (l'imprimeur varie), 1908-1934, 6 t..

[UQAM, Centrale, Référence, BX4671A4.](#)

**Allodi 1980**

Allodi, Mary, *Les débuts de l'estampe imprimée au Canada, vues et portraits / Printmaking in Canada, The Earliest Views and Portraits*, Toronto, Royal Ontario Museum, 1980, 244 p., ill..

[MUQAM, Arts, NE541A55.](#)

**Allodi 1991**

Allodi, Mary Macaulay, Peter N. Moogk, Beate Stock, sous la direction de Rosemarie L. Tovell, comprenant une analyse technique par Anne Ruggles, *Berczy*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1991, 327 p., ill..

[MUQAM, Arts in-folios, ND249B54A88.](#)

**Barbeau 1968**

BARBEAU, Marius, *Louis Jobin statuaire*, Montréal, Librairie Beauchemin Limitée, 1968, 147 p., ill..

**Bazin 1950**

Bazin, Germain, «Note sur l'iconographie du cœur dans l'art chrétien, Le Cœur», *Études carmélitaines*, Paris, Desclée de Brouwer, 1950.

[Simard 1976, p. 224 note 5 et 248.](#)

**Beaumier 1959**

Beaumier, J.-L., *Marie Guyart de l'Incarnation, fondatrice des ursulines au Canada*, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1959.

[Simard 1976, p. 248.](#)

**Béland 1986**

BÉLAND, Mario, *Louis Jobin maître-sculpteur*, Québec, Musée du Québec et Fides, 1986, xv, 199 p., ill. (certaines en coul.).

[MUQAM, Arts in-folio, NB249J6B44.](#)

**Béland 1991b**

Béland, Mario (sous la direction de), Paul Bourassa, Laurier Lacroix, John R. Porter, Didier Prioul, Mary Allodi, Victoria Baker, Denis Castonguay, Joanne Chagnon, Lydia Foy, Gilbert Gignac, Yves Lacasse, Eva Major-Marothy, Denis Martin et Stanley G. Triggs, *La peinture au Québec, 1820-1850, nouveaux regards, nouvelles perspectives*, Québec, Musée du Québec / Les publications du Québec, 1991, 608 p., ill..

[MUQAM, Arts, ND246Q4P385.](#)

**Béland 1994**

Béland, Mario (sous la direction de), Claude Belleau, Michèle Lepage et Claude Payer, *Restauration en sculpture ancienne*, Québec, Musée du Québec et Centre de conservation du Québec (Le Musée du Québec en images, n° 7), 1994, 149 p.

[MUQAM, Arts in-folios, N910Q75R48.](#)

**Béland 1996**

Béland, Mario, avec un texte de Nicole Allard, *Jean-Baptiste Côté, caricaturiste et sculpteur*, Catalogue de l'exposition tenue du 22 mai au 20 octobre 1996, Québec, Musée du Québec et Les publications du Québec, 1996, 156 p., ill.

**Boisclair 1977**

Boisclair, Marie-Nicole, *Catalogue des œuvres peintes conservées au Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec*, Québec, Ministère des affaires culturelles (Direction générale du patrimoine, Dossier n° 24), 1977, 195 p..

[MUQAM, Arts, F5575A2511 V24 ; PGI, +CA2QU A32 P3 D6/ 24.](#)

**Boivin 1990**

Boivin Piérard, Huguette, *Souvenirs canadiens, Album de Jacques Viger*, Université du Québec à Montréal, Mémoire de maîtrise en études des arts, décembre 1990, 142 p.

[MUQAM, Arts.Collection spéciale AC20U5511 M2880](#)

**Bollandus 1863-1919**

Bollandus, Joannes, *Acta sanctorum, quotquot toto orbe coluntur, vel a catholicis scriptoribus celebrantur quæ ex latinis et graecis*, Editio novissima, Parisiis, V. Palme, 1863-1919.

[MUQAM, livres rares, BX4655A2 \(+V1-68\)](#).

**Boudon 1821**

Boudon, Henri-Marie, *La dévotion au neuf chœurs des saints anges et en particulier aux SS. anges gardiens*, Lyon et Paris, Périsse Frères et Méquignon Junior, 1821, 354 p..

[MRHSJ 2339](#).

**Bricout 1925**

Bricout, Jean (éd.), *Dictionnaire pratique des connaissances religieuses*, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1925.

**Cabrol 1907**

Cabrol, Le R. P. dom Fernand, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Paris, Letouzey et Ané, 1907.

**Chénard 1979.02**

Chénard, J.-Pierre, « Trésors d'autrefois, les bénitiers », *DécorMag*, n° 73, février 1979, p. 96-97.

**Couture 1995.12**

Couture, André, « Les nouveaux anges », *Présence magazine*, vol. 4, n° 31 (décembre 1995), p. 22-25.

**Couture 1996**

Couture, André, et Nathalie Allaire, Centre d'information sur les nouvelles religions, *Ces anges qui nous reviennent*, Saint-Laurent (Québec), Fides (Rencontres d'aujourd'hui, n° 23), 1996, 176 p.

[MUQAM 1. X32324595 \[9100\] En traitement depuis le 96-07-09 Priorite : 2](#)

**Couture 1998**

Couture, André, « Les anges, le Nouvel Âge et la spiritualité de masse », dans Bertrand Ouellet et Richard Bergeron (dir.), *Croyances et sociétés*, Montréal, Fides, 1998, p. 399-407.

**Crægært 1948**

Crægært, August, Les rites et les prières du saint sacrifice de la messe, plans pour sermons et leçons, S. édit., s.l., [1938, 2e édition 1948], 3 volumes.

**Delehaye 1959**

Delehaye, Hippolyte, *L'œuvre des bollandistes à travers trois siècles, 1615-1915*, 2e éd., avec un guide bibliographique mis à jour, Bruxelles, Société des Bollandistes (Subsidia hagiographica, 13a, 2), 1959, 195 p..

[MUQAM, BX4655A2D4 1959](#)

**Deslauriers 1984**

Deslauriers, Jessie, *Like a Bay Tree, Ever Green, The History of St Joseph Province*, Kingston, Religious Hospitallers of St. Joseph, 1984, 69 p.

**Drexelius 1621**

Drexelius, Jeremias, *L'horloge de l'Ange Gardien ou les Douze Heures du Jour et de la Nuit*, réédition, Paris, Société de Reproduction, Imprimerie de Poussielgue, d'après l'ouvrage paru en 1621.

[MRHSJ 1749](#).

**Éliade 1987**

Éliade, Mircéa (éd.), *The Encyclopædia of Religion*, New York, Macmillan Publishing company, 1987.

**Émond 1992.05.06**

Émond, Ariane, « Un bijou », *Le Devoir*, 6 mai 1992, p. A-8.

**Eymard 1872**

Eymard, P.-J., *La divine eucharistie*, Toulouse, 1872.

[MRHSJ 265P622d.](#)

**Faillon 1854**

Faillon, Étienne-Michel (p.s.s), *Vie de Mlle Mance et histoire de l'Hôtel-Dieu de Villemarie, dans l'île de Montréal, en Canada*, Villemarie, chez les Sœurs de l'Hôtel-Dieu, 1854, 2 tomes.

**Franciosi 1877**

Franciosi, R. P. de, *La dévotion au Sacré-Cœur de Jésus*, Paris, 1877.

[MRHSJ 825.](#)

**Gowans 1955**

Gowans, Alan, *Church Architecture in New France*, Toronto, University of Toronto Press, 1955, 162 p., 51 ill., 6 fig.

[MUQAM, Arts, NA5246Q4G6 1955.](#)

**Grenier 1989**

Grenier, Denis, «La descendance québécoise de la Sainte Cécile de Raphaël», *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. XII, n° 2 (1989), p. 114-140.

**Harper 1969**

Harper, John Russell, *La peinture au Canada des origines à nos jours*, Québec, Les Presses de l'université Laval, 1969, 442 p., ill..

[MUQAM, Arts monographies, ND240H3714.](#)

**Hébert 1973**

HÉBERT, Bruno, *Philippe Hébert, sculpteur*, Montréal, Fides, 1973, 157 p., ill..

**Karel 1975**

Karel, David, Luc Noppen et Claude Thibault, *François Baillairgé et son œuvre (1759-1830)*, Catalogue d'exposition, Québec, Groupe de recherche en art du Québec de l'Université Laval, Ministère des affaires culturelles et Musée du Québec, 1975, 85 p., ill. (certaines en coul.).

[MUQAM. Arts in-folios, N6549B27K37.](#)

**Karel 1992**

Karel, David, *Dictionnaire des artistes de langue française en Amérique du Nord, peintres, sculpteurs, dessinateurs, graveurs, photographes et orfèvres*, Québec, Musée du Québec, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1992, 962 p..

[MUQAM, Arts référence, N6505K37.](#)

**Lacasse 1987**

Lacasse, Yves, « La source gravée de *L'Agonie au jardin des Oliviers* d'Antoine Plamondon (1804-1895) », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. 10, n° 1 (1987), p. 42-47.

**Lacroix 1985**

Lacroix, Laurier (éd.), Jean-Pierre Duchesne, Gilbert L. Gignac, Monique Nadeau Saumier, Virginia Nixon et Anne Page, *François Baillairgé (1759-1831) Un portefeuille de dessins académiques*, Catalogue d'exposition, Montréal, Galerie d'art Concordia, 1985, 57 p..

**Lahaise 1980**

Lahaise, Robert, *Les édifices conventuels du Vieux Montréal, aspects ethno-historiques*, Ville LaSalle, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec (Collection Ethnologie), 1980, 597 p..

[RD.](#)

**Lambruschini 1851.08.08**

Lambruschini, L. C. (préfet), et G. C. Fatali (secrétaire de la S. C. des Rites), *Indulgences, Accordées par S. S. Pie IX, à la pratique de la Couronne angélique, et publiées dans le décret suivant, de la sainte Congrégation des Rites, Le 8 du mois d'août 1851*, Le Mans, Imp. Étiembre & Beauvais, novembre 1859, 8 p..

[MRHSJ, Archives, C, 1er janvier 1883, 6.](#)

**Lessard 1981**

LESSARD, Pierre, *Les petites images dévotes, Leur utilisation traditionnelle au Québec*, Québec, Les Presses de l'université Laval (Ethnologie de l'Amérique française), 1981, 174 p..

**Longpré 1949.09**

Longpré, Anselme, « L'influence spirituelle de monsieur Henri-Marie Boudon aux origines de notre histoire », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. III, n° 2 (septembre 1949), p. 200-209.

[MUQAM, Centrale périodiques, F5001R46.](#)

**Lord 1991**

LORD, Danielle, *Les anges sculptés dans l'art au Québec, regard sur le visible / Sculptured Angels in Quebec Art, Seeing the Visible*, Catalogue d'exposition (Joliette, Musée d'art de Joliette, 1991), Joliette, Musée d'art de Joliette, 1991, 144 p., ill..

**Martigny 1865.**

Martigny, abbé, *Dictionnaire des antiquités chrétiennes*, Paris, Hachette, 1865, 676 p..

**MRHSJ 1928.06**

Montréal, Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph, *Quelques notes concernant la réparation des peintures de l'Église de l'Hôtel-Dieu de Montréal au Mont Ste-Famille, sous le vocable de la très sainte Trinité*, Archives des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu, juin 1928, texte dactylographié..

**Mulaire 1989**

MULAIRE, Bernard, *Olindo Gratton 1855-1941, Religion et sculpture*, Montréal, Fides, 1989, 191 p..

**Noppen 1977a**

Noppen, Luc, avec la collaboration de Achille Murphy, Claude Paulette, Robert Caron, Eugénie Lévesque et Michel Tremblay, *Les églises du Québec (1600-1850)*, Québec et Montréal, Éditeur officiel du Québec et Fides, 1977, ix, 298 p., ill..

[MUQAM, Arts monographies, NA5246Q4N68 ; PGI, +CA2QU C6 D6 C66/ 02.](#)

**Noppen 1979**

Noppen, Luc, Claude Paulette et Michel Tremblay, *Québec, trois siècles d'architecture*, Montréal, Libre Expression, 1979, xi, 440 p., ill..

[UQAM 1. X14229771 Arts. Monographies NA747Q4N6 Disponible ; 2. X17881310 Livres rares NA747Q4N6 Consultation seulement.](#)

**Peeters 1961**

Peeters, Paul, *L'œuvre des bollandistes*, Nouvelle édition augmentée d'une notice bibliographique des pères H. Delehaye et P. Peeters, Bruxelles, Palais des Académies (Académie royale de Belgique), 1961, 208 p..

[MUQAM, monographies, BX4655A2P4 1961.](#)

**Pepall 1982**

PEPALL, Rosalind, *Paul Beau (1871-1949)*, Catalogue d'exposition (exposition itinérante), Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1982, 48 p., ill..

**Porter 1979**

PORTER, John R., et Léopold Désy, *L'Annonciation dans la sculpture au Québec, suivi d'une étude sur Les statuaires et modeleurs Carli et Petrucci*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1979, 151 p., ill..

[MUQAM, Arts monographies, NB246Q4P67.](#)

**Porter 1986**

Porter, John R., et Jean Bélisle, *La sculpture ancienne au Québec, Trois siècles d'art religieux et profane*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1986, 513 p.

[MUQAM, Arts, NB246Q4P675.](#)

**QCBCQ 1991**

Québec, Commission des biens culturels du Québec (sous la direction de Jean Lavoie), *Les chemins de la mémoire, monuments et sites historiques du Québec, tome II*, Québec, Les publications du Québec, 1991, 565 p., ill..

[RD.](#)

**QCT 1994**

Québec, Commission de toponymie, *Noms et lieux du Québec, Dictionnaire illustré*, Québec, Les Publications du Québec, 1994, 1000 p., 500 photos et 35 cartes en couleurs.

[Le Devoir](#), samedi 19 novembre 1994, p. A6.

**QMQ 1983**

Québec, Musée du Québec, *Le Musée du Québec 500 œuvres choisies*, Catalogue d'exposition (Québec, Musée du Québec, du 2 novembre 1983 au 4 mars 1984), Québec, Gouvernement du Québec, Musée du Québec, 1983, 378 p., ill..

[MUQAM](#), Arts monographies, N910Q75A55.

**QMQ 1984b**

Québec, Musée du Québec, *Le grand héritage, L'église catholique et la société du Québec*, Catalogue d'exposition (Québec, Musée du Québec, du 10 septembre 1984 au 13 janvier 1985), Québec, Musée du Québec, 1984, 209 p., ill..

[MUQAM](#), Arts, N7913A3Q84M88.

**QMQ 1984c**

Québec, Musée du Québec, sous la direction de Jean Trudel, textes de Mario Béland, Nicole Cloutier, François-Marc Gagnon, Yves Lacasse, Laurier Lacroix, Louise Lalonger, Pierre Lessard, Magella Paradis, John R. Porter et Jean Trudel, *Le grand héritage, L'église catholique et les arts au Québec*, Catalogue de l'exposition tenue du 10 septembre 1984 au 13 janvier 1985, Québec, Musée du Québec, 1984, 369 p., ill. (certaines en couleur).

[MUQAM](#), Arts, N7913A3Q84M88.

**Réau 1955-1959**

Réau, Louis, *Iconographie de l'art chrétien*, Paris, P.U.F., 1955-1959.

[SUS](#), Bibliothèque Roger-Maltais - Référence N 7830 R43I.

**Robert 1973**

Robert, Paul, *Le Petit Robert, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1973, 1969 p..

**Robert 1980**

Robert, Paul (sous la direction de), et Alain Rey (rédaction générale), *Le Petit Robert 2, Dictionnaire universel des noms propres, alphabétique et analogique, illustré en couleurs*, 4e édition revue, corrigée et mise à jour, Paris, SNL - Le Robert, 1980, 1 992 p..

**Robert 1988**

Robert, Paul, rédaction dirigée par Alain Rey et Josette Rey-Debove, *Le Petit Robert 1, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, c1987, nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour pour 1988, 2171 p..

**Roy 1982**

Roy, Guy-André, et Andrée Ruel, *Le patrimoine religieux de l'Île d'Orléans*, Québec, Ministère des affaires culturelles (Collection Cahiers du patrimoine n° 16), 1982. 313 p., ill..

**Savoria 1898**

Savoria, J. T., *Le scapulaire de N. D. du Mont-Carmel*, Montréal, 1898.

[MRHSJ](#) 1332.

**Taveneaux 1992**

Taveneaux, Évelyne, *La piété en dentelles, les images de dévotion et leurs dentelles, 1830-1910*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1992, 168 p.

**Trudel 1969**

TRUDEL, Jean, *Profil de la sculpture québécoise XVIIe-XIXe siècle*, Catalogue d'exposition (Québec, Musée du Québec, 1969), Québec, Musée du Québec, 1969, 140 p., ill..

[MUQAM](#), Arts, 709.71M.

**Trudel 1996.08**

Trudel, Jean, « Le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal », *Muse*, vol. XIV, n° 2 (août 1996), p. 48-51.