

A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS

1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.
2) Vous accéderez à l'oeuvre de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

Allaire 1908-1934

Allaire, Jean-Baptiste-Arthur, *Dictionnaire biographique du clergé canadien-français, t. 1 Les anciens, t. 2 Les contemporains, t. 3 Suppléments, t. 4 Revue mensuelle, t. 5 Compléments, t. 6 Pas de titre particulier*, Montréal, Imprimerie de l'École Catholique des Sourds-Muets (l'imprimeur varie), 1908-1934, 6 t..

<http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/numtextes/td371.htm>

<https://archive.org/details/dictionnairebiog01alla>
UQAM, Centrale, Référence, BX4671A4.

Allaire 1910a

Allaire, J.-B.-A., *Dictionnaire biographique du clergé canadien-français, Les Anciens, Ouvrage orné de 100 portraits*, Montréal, Imprimerie de l'École Catholique des Sourds-Muets, 1910, 543 p.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022769>

Allodi 1989

Allodi, Mary Macaulay, et Rosemarie L. Tovell, *An Engraver's Pilgrimage, James Smillie in Quebec, 1821 -1830*, Toronto, Royal Ontario Museum, 1989, 139 p., ill..

MUQAM, Arts monographies, NE543S62A85.

Andrews 1792

Andrews, John, *Plans of the Principal Cities in the World*, 1792.

AQC index

Emerton-Court.net, *List of papers in Ars Quatuor Coronatorum*.

<http://www.emerton-court.eu/pdfs/AQCindex.pdf>

Arminjon 1984

Arminjon, Catherine, et Nicole Blondel, *Objets civils domestiques, Vocabulaire typologique*, Paris, Imprimerie nationale. Ministère de la Culture, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France (Principes d'analyse scientifique), 1984, xxiii-632-[3] p., ill..

MUQAM, Arts référence, N6841I5911.

Arminjon 1998

Arminjon, Catherine (sous la direction scientifique de), et Michèle Billimoff, *L'art du métal, Vocabulaire technique*, s.l., Imprimerie nationale éditions, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, Éditions du patrimoine (Collection Principes d'analyse scientifique), 1998, 365 p., ill..

Barbeau 1935.06.01

Barbeau, Marius, « Anciens orfèvres de Québec », *La Presse*, Montréal, 1er juin 1935, p. 73, ill..

Barbeau 1941.03

Barbeau, Marius, « Old Canadian Silver », *The Canadian Geographical Journal*, Montréal, vol. XXII, n° 3 (mars 1941), p. 150-163, ill, pl..

MBANQ C-190 PER. http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=372424&Lang=FRE

Barbeau 1946/08/18a

Barbeau, Marius, « Le curé Panet et son orfèvre », *L'Événement-Journal*, Québec, 18 août 1946, suppl., p. 7, ill..

Barbeau 1946/08/18b

Barbeau, Marius, « Le curé Panet et son orfèvre », *Le Soleil*, Québec, 18 août 1946, suppl., p. 7, ill..

Barbeau 1949/04

Barbeau, Marius, « Le curé Panet et son orfèvre », 20e siècle, Ottawa, vol. 7, n° 8 (avril 1949), p. 37-39, ill..

Bardet 2000

Bardet, Jean-Pierre (sous la direction de), Dominique Dinet, Jean-Pierre Poussou et Marie-Catherine Vignal, *État et société en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, Mélanges offerts à Yves Durand*, Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne (Collection du Centre Roland Mousnier, volume 5), 2000, 548 p.

<https://books.google.ca/books?id=zBvWx7d11tUC>

Béland 1985 et 1988

Béland, Mario, *Marius Barbeau (1883-1969) et l'art au Québec, bibliographie analytique et thématique*, Québec, CÉLAT de l'université Laval (Collection Outils de recherches du CÉLAT n° 1), 1985, 139 p. ; 2e édition revue et corrigée, février 1988, 135 p.

MUQAM, Arts référence, Z8069.7B44.

Bellanger 1982

Bellanger, Georges, Claude Seillier, *Répertoire des cimetières mérovingiens du Pas-de-Calais*, Arras, Bulletin de la Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1982, 88 p.

<http://www.wikipasdecalais.fr/index.php?title=Sainte-Catherine-l%C3%A8s-Arras>

Bertrand 1880

Bertrand, A., *Les rues de Lille, leurs origines, transformations et dénominations*, Lille, Castiaux, 1880, p. 88.

<https://books.google.ca/books?id=VcCKUh4vLQcC&dq>

Boddaert 2007.03.06

Boddaert, Christelle, *L'église de Sainte Catherine lez Arras, L'église de Sainte Catherine porte le vocable "Notre Dame de Toute Joie"*, Diocèse d'Arras, 6 mars 2007.

<http://arras.catholique.fr/page-11711-clochers-sainte-catherine-arras.html>

Bohan 1970

Bohan, Peter, et Philip Hammerslough, *Early Connecticut Silver, 1700-1840*, Middletown (Connecticut), Wesleyan University Press, 1970, 288 p., ill..

Bonneville 1806

Bonneville, Pierre-Frédéric, *Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle avec leurs diverses empreintes*, Paris, Chez L'auteur, Duminil-Lesueur Imprimeur-Libraire, 1806, xl+250+2 p.

<https://books.google.ca/books?id=1IZMAAAcAAJ>

Bonneville 1849

Bonneville, Alphonse, *Encyclopédie monétaire ou Nouveau traité des monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde, avec un examen complet du titre, du poids, de l'origine et de la valeur intrinsèque des pièces et leur reproduction par les empreintes*, Paris, Chez l'auteur, 1849, xv -220 p.

<https://books.google.ca/books?id=1YAKludUWgUC>

Bouchard 1978

Bouchard, Russel, *Les armuriers de la Nouvelle-France*, Québec, Ministère des Affaires Culturelles (Série Arts et Métiers, Civilisation du Québec n° 21), 1978, 159 p., ill..

RD

Bourassa 1992

Bourassa, Paul, « Deux orfèvres du XVIIIe siècle », *Cap-aux-Diamants, la revue d'histoire du Québec*, n° 28, 1992, p. 66.

<https://www.erudit.org/culture/cd1035538/cd1039702/7999ac.pdf>

Bourdages 1991

Bourdages, Gaétan, Michel Létourneau et Paul Racine, *La Nativité de La Prairie (1667-1991)*, Laprairie, Ville de Laprairie, 1991, 140 p., ill..

NA5247.L36B68.1991 ; 726.5'0971434 ; C91-096065-8.

Bourne 1829

Bourne, George, *The picture of Quebec*, Québec, D. & J. Smillie, 1829, 134 p.

Cameron 1976

Cameron, Christina, et Jean Trudel, *Québec au temps de James Patterson Cockburn*, Québec, Garneau, 1976, 176 p., ill..

[MUQAM, Arts, F5621.37C35.](#)

Cardevacque 1865

Cardevacque, Adolphe de, et Auguste Rerninck, *L'abbaye de Saint-Vaast, monographie historique, archéologique et littéraire de ce monastère*, Arras, Typographie et lithographie d'Alphonse Brissy, 1865, tome 1, 290 p., tome 2, 258 p.

Bibliothèque municipale de Lyon (Bibliothèque jésuite des Fontaines)
https://books.google.ca/books?id=U1j-_wMs1-oC

Carrier 1946a

Carrier, Louis, *Silver of French Canada*, Manuscrit inédit, Detroit Institute of Arts, Francis W. Robinson Files, 1946.

[Fox 1978, p. 146.](#)

Carrier 1946b

Carrier, Louis, " Ecclesiastical and Domestic Silver ", E. P. Richardson (édit.), *The Arts of French Canada 1613-1870*, Detroit, The Detroit Institute of Arts [Exposition itinérante, The Detroit Institute of Arts, The Cleveland Museum of Arts, Albany Institute of History and Art, Art Association of Montreal, The National Gallery of Canada (Ottawa), Le Musée de la Province de Québec (Québec)], 1946, p. 34-43.

RD

Cartier 1983

Cartier, Nicole, *Orfèvrerie de la jurande d'Arras (Arras, Bapaume, Béthune, Hesdin)*, Sous le patronage de la Commission Départementale d'Histoire et d'Archéologie du Pas-de-Calais, 1983, 317 p., ill..

RD

Cartier 2006

Cartier, Nicole, collaboration d'Isabelle Cartier-Stone, *Les orfèvres de Lille*, [Paris], L'Inventaire (Cahiers du patrimoine 82), Leuven, Dudley, Ma, Peeters, [2006], 2 vol., 834 p., XXXII p. de pl., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., 28 cm.

Castonguay 2008

Castonguay, Denis, et Yves Lacasse (direction), *Québec une ville et ses artistes*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 333, [2] p. ill. en coul., 25 cm.

RD.

Cauchon 1974b

Cauchon, Michel, et André Juneau, « Cotton, Michel », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume III, de 1741 à 1770*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1974, Volume III, de 1741-1770, p. 154-155.

http://www.biographi.ca/fr/bio/cotton_michel_3F.html
 UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Cauchon 1974i

Cauchon, Michel, et André Juneau, « Paradis, Roland », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume III, de 1741 à 1770*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1974, p. 542.

<http://rd.uqam.ca/Morrisset/>
 UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

CDMHAA 1873

Commission départementale des Monuments historiques, Arrondissement d'Arras, *Dictionnaire historique et archéologique du département du Pas-de-Calais*, Arras, Sueur-Charruey libraire-éditeur, 1873, t1.

<https://books.google.ca/books?id=v7RoAAAACAAJ> = Bibliothèque nationale d'Autriche.

Choquette 1930

Choquette, Charles-Philippe (1856-1947), *Histoire de la ville de Saint-Hyacinthe*, Saint-Hyacinthe, Richer et fils, 1930, 551 p., portr., in-8.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9328255>

Clément 2019.02.08

Clément, Hélène, « Des femmes noires sortent de l'ombre », *Le Devoir*, 8 février 2019.

<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/547427/des-femmes-sortent-de-l-ombre>

Corbeil 1954.04

Corbeil, Gilles, " Collections et collectionneurs canadiens, Louis Carrier ", *Arts et Pensée*, n° 16 (avril 1954), p. 115-118.

UQAM, Arts, Periodiques N2A5.

Crapet 1921.08

Crapet, Aristote, « Lille, de 1667 à 1789, d'après le cours de M. de Saint-Léger », *Revue du Nord*, tome 7, n°27, août 1921, p. 198-221.

http://www.persee.fr/doc/rnord_0035-2624_1921_num_7_27_1299#rnord_0035-2624_1921_num_7_27_T1_0214_0000

Dagenais 2006.02.07

Dagenais, Maxime, « Société des Fils de la liberté », *The Canadian Encyclopedia*, 7 février 2006 - 8 novembre 2017.

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/fils-de-la-liberte>

Daniel 1867c

Daniel, François, *Nos gloires nationales ou histoire des principales familles du Canada, ouvrage enrichi de gravures*, Montréal, Sénécal, 1867, 2 vol., armoiries, carte dépl. en coul., fac-sim., portr., 23 cm.

https://archive.org/details/cihm_09938

<https://archive.org/details/nosgloiresnation02dani>

MBVM CENTRALE - Gagnon - Magasin Gagnon - 929.2 D184no v.1 et v.2 MBN, Édifice Saint-Sulpice - Collection générale

CS/89/D27 v.1 et v.2

DBC 1966-

Dictionnaire biographique du Canada, Québec, Les Presses de l'Université Laval. Aussi publié en anglais par University of Toronto Press. *Volume I de 1000 à 1700*, 1966, xxvi-774 p. ; *Volume II de 1701 à 1740*, 1969, xlii-792 p. ; *Volume III de 1741 à 1770*, 1974, xlvi-842 p. ; *Volume IV de 1771 à 1800*, 1980, lxiv-980 p. ; *Guide de consultation volumes I à IV de l'an 1000 à 1800*, 1981, 258 p. ; *Volume V de 1801 à 1820*, 1983, xxx-1136 p. ; *Volume VI de 1821 à 1835*, 1987, xxx-1048 p. ; *Volume VII de 1836 à 1850*, 1988, xxxiv-1164 p. ; *Volume VIII de 1851 à 1860*, 1985, xivi-1244 p. ; *Volume IX de 1861 à 1870*, 1977, xiv-1058 p. ; *Volume X de 1871 à 1880*, 1972, xxxii-894 p. ; *Volume XI de 1881 à 1890*, 1982, xx-192 p. ; *Volume XII de 1891 à 1900*, 1990, xxx-1406 p. ; *Index onomastique volumes I à XII de l'an 1000 à 1900*, 1991, vi-568 p. ; *Volume XIII de 1901 à 1910*, 1993, xxii-1402 p. ; *Volume XIV, 1911-1920*, 1998, 1376 p. ; *CD-ROM, Volumes I-XIV, 1000-1920*, 2000 ; *Volume XV, 1921-1930*, 2005, 1424 p. ; Site web qui contient toutes les biographies des volumes publiés ainsi que certaines biographies de ceux non publiés, *Volumes XVI-XXII, 1931-2000*.

<http://www.biographi.ca>

Demanche 1890

Demanche, Georges, dessins de Georges Tiret-Bognet (1855-1935) et L. Boudier, *Au Canada et chez les Peaux-Rouges, ouvrage contenant neuf gravures hors texte et une carte en couleur*, Paris, Hachette et Cie, 1890.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54409480>

Derome 1974a

Derome, Robert, *Delezenne, les orfèvres, l'orfèvrerie*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Montréal, Université de Montréal, 1974, 387 p.

MUQAM, Arts in-folios, NK7198D44D47 1974.

Derome 1974b

Derome, Robert, *Les orfèvres de Nouvelle-France, Inventaire descriptif des sources*, Ottawa, Galerie nationale du Canada (Documents d'histoire de l'art canadien, n° 1), 1974, 242 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NK7113A3N483.

Derome 1975.03

Derome, Robert, « Des poinçons de deux maîtres, Marks of mystery », *M revue trimestrielle*, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, vol. 6, n° 4 (M24, printemps 1975), p. 4-13.

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1975.03.pdf>

UQAM, arts, périodiques, N910M714A1M2.

Derome 1976.06

Derome, Robert, « Delezenne, le maître de Ranvoyzé », *Vie des arts*, Montréal, vol. XXI, n° 83 (été 1976), p. 56-58.

<https://www.erudit.org/culture/va1081917/va1186415/55005ac.pdf>

UQAM, arts, périodiques, NX2V5.

Derome 1980.01.23

Derome, Robert, « La collection Birks doit revenir au Québec », *Le Devoir*, Montréal, 23 janvier 1980, p. 5.

<http://rd.uqam.ca/CV/Numerisations.html>

Derome 1980a

Derome, Robert, « Comptes rendus, Quebec and related silver at the Detroit Institute of Arts, Ross Allan C. Fox, Wayne State University Press, Detroit, 1978, 176 pages, 109 illustrations, \$12.00 », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. V, n° 1 (1980), p. 69-74.

UQAM, arts, périodiques, N1J63.

Derome 1980b

Derome, Robert, « Delezenne, Ignace-François », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IV, de 1771 à 1800*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1980, p. 220-224. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=1845

http://www.biographi.ca/fr/bio/delezenne_ignace_francois_4F.html

Derome 1980c

Derome, Robert, « Picard, Louis-Alexandre », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IV, de 1771 à 1800*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1980, p. 681-682. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=2116

http://www.biographi.ca/fr/bio/picard_louis_alexandre_4F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1980d

Derome, Robert, « Schindler, Joseph », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IV, de 1771 à 1800*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1980, p. 761-762.

http://www.biographi.ca/fr/bio/schindler_joseph_4F.html

Derome 1980e

Derome, Robert, « Varin dit La Pistolet, Jacques », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IV, de 1771 à 1800*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1980, p. 812-813.

http://www.biographi.ca/fr/bio/varin_jacques_4F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983a

Derome, Robert, « Arnoldi, Michael », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 40-41. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=2240

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983b

Derome, Robert, « Cruickshank, Robert », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 238-240. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2349

http://www.biographi.ca/fr/bio/cruickshank_robert_5F.html
UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983c

Derome, Robert, « Forton, Michel », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 360-361. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2408

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983d

Derome, Robert, et Norma Morgan, « Huguet dit Latour, Pierre », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 479-481. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2469

http://www.biographi.ca/fr/bio/huguet_pierre_5F.html
UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983e

Derome, Robert, et José Ménard, « Ranvoyzé, François », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 778-781. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2627

http://www.biographi.ca/fr/bio/ranvoYZe_francois_5F.html
UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983f

Derome, Robert, et José Ménard, « Roy, Narsise », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 799-800. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2641

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1984.09

Derome, Robert, « L'art sacré, une étude de gestes », *Continuité*, n° 25 (automne 1984), p. 18-24.

<https://www.erudit.org/fr/revues/continuite/1984-n25-continuite1052276/18494ac/>
MUQAM, Arts périodiques, NA9053C6A1C65.

Derome 1985a

Derome, Robert (éditeur à titre de directeur d'un groupe d'étudiants du module d'histoire de l'art), *Inventaire des œuvres d'art religieux du diocèse de Valleyfield (églises érigées avant 1900)*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département histoire de l'art, 1985, 31 dossiers de formats variés.

UQAM, arts, monographies, N7913A3V34I58, 1-32. Rapports de recherches photocopiés reproduits en 5 exemplaires déposés dans quelques lieux de consultation spécialisés à Montréal, Québec et Valleyfield. Les dossiers originaux ont été donnés au Archives du Diocèse de Valleyfield en 2007.

Derome 1985b

Derome, Robert, et Norma Morgan, « Morand, Paul », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VIII, de 1851 à 1860*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1985, p. 707-708. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=4094

http://www.biographi.ca/fr/bio/morand_paul_8F.html
UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1987c

Derome, Robert, « Delezenne, Marie-Catherine », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VI, de 1821 à 1835*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, p. 200-202. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2827

http://www.biographi.ca/fr/bio/delezenne_marie_catherine_6F.html
UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1987e

Derome, Robert, et José Ménard, « Marion, Salomon », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VI, de 1821 à 1835*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, p. 537-538. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2999

http://www.biographi.ca/fr/bio/marion_salomon_6F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1987f

Derome, Robert, « Ramsay Traquair, l'histoire de l'orfèvrerie ancienne au Québec et les archives de l'Université McGill / Ramsay Traquair, the History of Silver In Quebec and the McGill University Archives », Irena Murray (éd.), *Ramsay Traquair et ses successeurs, guide du fonds / Ramsay Traquair and His Successors: a Guide to the Archive*, Montréal, McGill University (Collection d'architecture canadienne, Blackader-Lauterman Library of Architecture and Art), 1987, 2t. (pagination continue), p. 48-105.

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1987f.ocr.pdf>

https://archive.org/details/McGillLibrary-cac_finding-aid_ramsay-traquair-book1-guide-18112

MUQAM, Arts, Centrale, CD3649M6M237, vol. 1-2.

Derome 1987g

Derome, Robert, et Mary Henshaw, « Rousseau, Dominique », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VI, de 1821 à 1835*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, p. 732-737. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=3108

http://www.biographi.ca/fr/bio/rousseau_dominique_6F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1992a

Derome, Robert, « Orfèvrerie / Silver », Conrad Graham, Sarah Ivory et Robert Derome, *Questions de goût, Arts décoratifs et beaux-arts au McCord / Eclectic Tastes, Fine and Decorative Arts from the McCord*, Catalogue d'exposition (Montréal, Musée McCord d'histoire canadienne, exposition inaugurale du nouveau musée, 1992), Montréal, Musée McCord d'histoire canadienne / McCord Museum of Canadian History, 1992, p. 115-147.

UQAM, arts, in-folios, N910M73G7326. RD.

Derome 1993

Derome, Robert, « Les plus anciens outils et ateliers d'orfèvres au Québec », Christiane Eluère (édit.), *Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens*, Saint-Germain-en-Laye, Société des Amis du Musée de Antiquités Nationales et du Château de Saint-Germain-en-Laye avec le concours du Ministère de la Culture (Collection Antiquités nationales, mémoire 2), 1993, p. 259-274.

<http://rd.uqam.ca/Lavallee/Derome1993.html>

Derome 1994

Derome, Robert, « L'émigration des orfèvres français au Canada et ses conséquences sur l'orfèvrerie canadienne », Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France Région Pays de la Loire, sous la direction scientifique de Catherine Arminjon et Alain Erlande-Brandenburg, *Les orfèvres français sous l'Ancien Régime, Actes du colloque, Nantes, 13 et 14 octobre 1989*, Nantes, Association pour le Développement de l'Inventaire Général des Pays de la Loire, 1994, p. 105-108.

<http://rd.uqam.ca/Emigration/index.htm>

Derome 1994.10.21

Derome, Robert (édit.), *L'acquisition de la Collection Henry Birks d'orfèvrerie canadienne par le Musée des beaux-arts du Canada en 1980*, Dossier de presse préparé dans le cadre du colloque « Musées et collections, impact des acquisitions massives » tenu au Musée d'art contemporain de Montréal, le 21 octobre 1994, Montréal, Université du Québec à Montréal, non paginé.

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1994.10.21.ocr.pdf>

Derome 1994.11

Derome, Robert, « L'orfèvrerie au Québec, les influences française, anglaise et américaine », sous la direction de Catherine Arminjon conservateur général du Patrimoine, *L'orfèvrerie au XIXe siècle, Actes du colloque international, Galeries nationales du Grand Palais, 12-13 décembre 1991*, Paris, La Documentation française (Xles Rencontres de l'École du Louvre), Novembre 1994, p. 265-283.

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1994.11.ocr.pdf>

MUQAM, PGI, +FR1A11D643R44/073+.

Derome 1996

Derome, Robert (commissaire), avec la participation du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée McCord d'histoire canadienne, ainsi que la contribution de 26 étudiants du baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM, *Les orfèvres montréalais des origines à nos jours, catalogue chrono-thématique*, Exposition et catalogue, Montréal, Galerie de l'UQAM, du 30 mai au 22 juin 1996, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 1996, 95 p.

<http://rd.uqam.ca/LivresAvendre/index.html>
MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q4D47.

Derome 2004.02.20

Derome, Robert, *François Ranvozy, réparateur d'orfèvreries anciennes*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Web Robert Derome, <http://rd.uqam.ca/>, créé le 20 février 2004.

<http://rd.uqam.ca/>

Derome 2005

Derome, Robert, « La Côte d'or... de Beaupré », dans Madeleine Landry et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française, Le Trésor de la Côte-de-Beaupré*, Montréal et Paris, Septentrion et Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 146-183.

Derome 2005a

Derome, Robert, « Un atelier d'orfèvre exceptionnel », dans Robert Derome (sous la direction de), *Art ancien du Québec et Gérard Lavallée, Actes du colloque hommage tenu le 25 mars 2002 à la Salle Émile-Legault du Cégep de Saint-Laurent*, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 2005, p. 61-78.

Derome 2011-2017

Derome, Robert, *L'émigration des orfèvres français au Canada et ses conséquences sur l'orfèvrerie canadienne*, conférence prononcée au Musée Dobrée à Nantes, lors d'un colloque tenu les 13 et 14 octobre 1989, rassemblant les spécialistes français et étrangers de l'orfèvrerie française sous l'Ancien Régime, Montréal, Université du Québec à Montréal, Web Robert Derome, <http://rd.uqam.ca/>, réédition web 2011-2017.

<http://rd.uqam.ca/>

Derome 2014

Derome, Robert, « Marie-Catherine Delezenne, femme libérée », dans Gaston Deschênes et Denis Vaugois, *Vivre la Conquête, tome 2, à travers plus de 25 parcours individuels*, Québec, Septentrion, 2014 [320 p.], p. 65-77.

Derome 2017.04.19

Derome, Robert, et collaborations, *John Kinzie silversmith (1763-1828), his early career*, Montréal, Université du Québec à Montréal, <http://rd.uqam.ca/>, site web, Created January 23, 2002. Major update January-April 2017, Last update April 19, 2017.

<http://rd.uqam.ca/>

Dessaules 1989

Dessaules, Henriette, édition critique par Jean-Louis Major, *Journal*, Montréal, Les presses de l'université de Montréal (Bibliothèque du nouveau monde), 1989, 669 p.

<http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/bnm/src/e2.103914.pdf>

Dion 1986

Dion, Donald et François Varin, « Les serrures de portes », *Continuité*, n° 32-33, 1986, p. 52-55.

<https://www.erudit.org/culture/continuite1050475/continuite1050886/17949ac.pdf>

Dion 2006.02.15

Dion, Jean-Noël, « Des noirs parmi les blancs », *Le Courrier de Saint-Hyacinthe*, 15 février 2006.

<http://www.chsth.com/histoire/histoire-regionale/histoire-d-ici/article/des-noirs-parmi-les-blancs-1>

Doige 1819

Doige, Thomas, *An Alphabetical List of the Merchants, Traders and Housekeepers Residing in Montreal, 1819*, réimpression, Montréal, Witness Printing House, 1899.

Fox 1978, p. 146.

Fox 1978

Fox, Ross Allan C., *Quebec and Related Silver at the Detroit Institute of Arts*, Detroit, Published for Founders Society Detroit Institute of Arts by Wayne State University Press, 1978, 174 p., ill.

MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q42.

Fox 1985a

Fox, Ross Allan C., *Pièces honorifiques de la Collection Henry Birks d'orfèvrerie canadienne*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1985, 127 p..

MUQAM, Arts in-folios, NK7113A1F6914.

Fredrickson 1980

Fredrickson, N. Jaye, et Sandra Gibb, *La chaîne d'alliance, L'orfèvrerie de traite et de cérémonie chez les Indiens*, Catalogue d'exposition (Exposition itinérante du Musée National de l'Homme), Ottawa, Musées nationaux du Canada, 1980, 168 p., ill..

MUQAM, Arts in-folios, E98S55F7314.

Furetière 1690

Furetière, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots François, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts, divisé en trois tomes*, chez Arnout et Reinier Leers, 1690.

t1 A-E <https://books.google.ca/books?id=h4JMAAAAcAAJ>

t2 F-O <https://books.google.ca/books?id=mYJMAAAAcAAJ>

t2 https://archive.org/details/bub_gb_2efWATS7rj4C

t3 P-Z <https://books.google.ca/books?id=IYNMAAAAcAAJ&hl=fr>

Genêt 1974

Genêt, Nicole, Luce Vermette et Louise Décarie-Audet, *Les objets familiers de nos ancêtres*, Montréal, Les éditions de l'Homme, 1974, 303 p., ill..

UQAM, arts, monographies NK842QAG4.

Gowans 1955

Gowans, Alan, *Church Architecture in New France*, Toronto, University of Toronto Press, 1955, 162 p., 51 ill., 6 fig.

MUQAM, Arts, NA5246Q4G6 1955.

Hatt 2006.04.04

Hatt, Thierry, *Le plan relief de 1725, Un trésor du patrimoine des musées de Strasbourg*, 4 avril 2006, 15 p.

http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/architecture_patrimoine/documents/plan_relief.pdf

HL730 1986

Heritage Lodge No. 730, *The papers of the canadian masonic research association 1949-1976*, The heritage lodge no 730, 1986 ; vol. 1, papers 0-116, 682 p., Digitized by the Internet Archive, 2013 ; vol. 2, papers 39-79, p. 683-1402 ; vol. 2, papers 80-116, p. 1403-2068.

<http://booksnow1.scholarsportal.info/ebooks/oca10/35/papersofcanadian01cana/papersofcanadian01cana.pdf>

<https://archive.org/details/papersofcanadian02cana>

<https://archive.org/details/papersofcanadian03cana>

IAD

Inventaires après décès, desquels les données concernant l'orfèvrerie ont été extraites, principalement quelques 200 actes de la période de 1740 à 1760 conservés aux Archives nationales du Québec à Montréal, mais également quelques autres documents d'autres dates ou provenances, Transcriptions par Louise Décarie, Nicole Genêt et Luce Vermette en 1974 (voir Genêt 1974), ajouts et traitement informatique par Robert Derome, Archives Robert Derome.

ILCQ

Inventaire des lieux de culte du Québec, un projet du Conseil du patrimoine religieux du Québec, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications.

<http://www.lieuxdeculte.qc.ca/>

IOA

Inventaire des oeuvres d'Art (1937-1969) de Gérard Morisset (1898-1970).

<http://pistard.banq.qc.ca/> Cote: E6,S8. Cote: E6,S8,SS1.

http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?

[p_anqsid=201706011613133484&P_classe=E&P_fonds=6&P_centre=03Q&P_numunide=800197&P_numunide2=1027068](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=201706011613133484&P_classe=E&P_fonds=6&P_centre=03Q&P_numunide=800197&P_numunide2=1027068)

http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?

[p_anqsid=201706011613133484&p_centre=03Q&p_classe=E&p_fonds=6&p_numunide=944410](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=201706011613133484&p_centre=03Q&p_classe=E&p_fonds=6&p_numunide=944410)

Jackson 1964

Jackson, Sir Charles James (1849-1923), *English Goldsmiths and Their Marks, A History of the Goldsmiths and Plate Workers of England, Scotland and Ireland [...], unabridged and unaltered republication of the work first published by Macmillan and Co. in 1921*, New York, Dover, 1964, 747 p..

Jasmin 1945.07.02

Jasmin, Guy, « Le goût en Nouvelle-France, Paul Lambert dit Saint-Paul », *Le Canada*, 2 juillet 1945, p. 5.

Joyce 2009.11

Joyce, Laurence, « Nelson Walker, Silversmith, Shipbuilder and Surveyor », *The Finial*, Journal of the Silver Spoon Club, November 2009, 9 p.

<http://www.silversocietyofcanada.ca/sites/default/files/Joyce.pdf>

Karel 1992

Karel, David, *Dictionnaire des artistes de langue française en Amérique du Nord, peintres, sculpteurs, dessinateurs, graveurs, photographes et orfèvres*, Québec, Musée du Québec, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1992, 962 p..

MUQAM, Arts référence, N6505K37.

Kirkman 2001

Kirkman, Valérie E., et Hervé Gagnon, Louis-François-George Baby, *Un bourgeois canadien-français du 19e siècle (1832-1906)*, Sherbrooke, Éditions GGC (Collection Patrimoine), 2001, 112 p., ill..

Lafontaine 1983

Lafontaine, André, *Recensements annotés de la ville de Québec 1716 et 1744*, Sherbrooke, s.e., 1983, 426 p.

Lagrange 1988

Lagrange, Jean-Paul de, « Les débuts de la Maçonnerie au Québec », *Man and Nature / L'homme et la nature*, vol. 7, 1988, p. 195-207.

<https://www.erudit.org/revue/man/1988/v7/n/1011936ar.pdf>

Lagrange 1990.05

Lagrange, Jean-Paul de, *La franc-maçonnerie au Québec*, Longueuil, Société historique du Marigot, cahier n° 23 (mai 1990), 50 p.

Landry 2005

Landry, Madeleine, et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française, Le Trésor de la Côte-de-Beaupré*, Montréal et Paris, Septentrion et Nouveau Monde Éditions, 2005, 200 p.

Langdon 1966

Langdon, John Emerson, *Canadian Silversmiths 1700-1900*, Toronto, À compte d'auteur (Stinehour Press), 1966 (édition limitée à 1000 copies), 249 p., ill..

UQAM, arts, référence NK7113L32. Spalding 1979, p. 71. RD.

Langdon 1974

Langdon, John Emerson, « Lambert, dit Saint-Paul, Paul », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume III, de 1741 à 1770*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1974, p. 373-374.

http://www.biographi.ca/fr/bio/lambert_paul_3F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Lapierre 2015.06.20

Lapierre, Michel, "Repenser l'histoire du Canada", *Le Devoir*, 20 juin 2015.

<https://www.ledevoir.com/lire/443157/repenser-l-histoire-du-canada>

Lapointe 2011.10.01

Lapointe, Vicky, « Qui est mademoiselle Guilmartin ? », *Patrimoine, histoire et multimédia*, 1er octobre 2011.

<https://tolkien2008.wordpress.com/2011/10/01/qui-est-mademoiselle-guilmartin/>

Le Moine 1989

Le Moine, Roger, « La franc-maçonnerie sous le régime français. État de la question », *Les cahier des Dix*, Sainte-Foy, Les Éditions La Liberté, 1989, vol. 44, p. 115-134.

<https://www.erudit.org/revue/cdd/1989/v/n44/1015558ar.pdf>

Lebel 1997

Lebel, Jean-Marie, *Le Vieux-Québec, Guide du promeneur*, Les éditions du Septentrion, 1997, 338 p.

<https://books.google.ca/books?id=8SpQZJ4-ZKEC>

Leduc 1920

Leduc, Augustin (1886-1945), *Beauharnois, Paroisse Saint-Clément, 1819-1919, Histoire religieuse, Histoire civile, Fêtes du centenaire*, Beauharnois, La cie d'imprimerie d'Ottawa, 1920, 321 p.

<http://scans.library.utoronto.ca/pdf/4/34/beauharnoisparoi00leduoft/beauharnoisparoi00leduoft.pdf>

Lefebvre-Ducrocq 1871

Lefebvre-Ducrocq, *Inventaire analytique et chronologique des archives hospitalières de la ville de Lille*, Lille, Imprimerie de Lefebvre-Ducrocq, 1871.

<https://books.google.ca/books?id=ucKZcmCYDt0C>

Lionet 1820

Lionet, P.-L., *Manuel du système métrique, ou livre de réduction de toutes les mesures et monnaies des quatre parties du monde...*, Lille, Chez Vanackere, 1820, xxiv-576 p.

<https://books.google.ca/books?id=KgAKAAAAMAAJ>

LMQ

Communications Cournoyer Inc, « Beauharnois (municipalité de ville) », *La Mémoire du Québec ® en ligne*, Édition 2018.

http://www.memoireduquebec.com/wiki/index.php?title=Beauharnois_%28municipalit%C3%A9_de_ville%29

Lossing 1868

Lossing, Benson John, *The pictorial field-book of the war of 1812, Or, Illustrations, by pen and pencil, of the history, biography, scenery, relics, and traditions of the last war for American independence*, New York, Harper & Brothers, 1868, 1106 p.

<https://archive.org/search.php?query=pictorial+field-book+of+the+war+of+1812&sort=-date>

https://archive.org/details/pictorialfieldbo00loss_2

Mackay 1790

Mackay, Hugh, *The directory for the city and suburbs of Quebec*, Quebec, William Moore at the Herald printing office, 1790, 52 p.

<http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/001075/f2/nlc003603.pdf>

Mackey 2017.06

Mackey, Frank, « Des noirs sous un voile blanc, Métissage et abolition tranquille de l'esclavage », *Cap-aux-Diamants*, n° 130, été 2017, p. 12–14.

<https://id.erudit.org/iderudit/86740ac>

Marichal 2007

Marichal, Carlos, « La piastre ou le real de huit en Espagne et en Amérique, Une monnaie universelle (XVIe-XVIIIe siècles) », *Revue européenne des sciences sociales*, XLV-137, 2007, p. 107-121.

<http://journals.openedition.org/ress/218> ; DOI : 10.4000/ress.218

Martin-Méry 1962

Martin-Méry, Gilberte, *L'art au Canada*, Catalogue de l'exposition tenue à Bordeaux, Musée des Beaux-Arts et Delmas, 11 mai - 31 juillet 1962, 176 p..

Massicotte 1915

Massicotte, Édouard-Zotique, et Régis Roy, avec une introduction par l'abbé A. Couillard Després, illustrations par Alfred Asselin, *Armorial du Canada français, première série*, Montréal, Librairie Beauchemin Limitée, 1915, 152 p.

<https://archive.org/details/armorialducana01massuoft>

Massicotte 1918

Massicotte, Édouard-Zotique, et Régis Roy, illustrations par Alfred Asselin, *Armorial du Canada français, Noblesse française et noblesse canadienne, Baronnets canadiens-français, Lieutenants-gouverneurs de la province de Québec, Notes diverses*, Montréal, Librairie Beauchemin Limitée, 1918, 151 p.

<http://le50enlignebis.free.fr/spip.php?article16913>

Massicotte 1922a

Massicotte, E. Z., *Faits curieux de l'histoire de Montréal*, Montréal, Beauchemin, 1922.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2022212/1/124084.pdf>

Massicotte 1924

Massicotte, Édouard-Zotique, « Café, thé et chocolat en la Nouvelle-France », *Bulletin des recherches historiques*, 1924, p. 199.

UQAM, centrale, périodiques F5001B84.

Massicotte 1940.09

Massicotte, Édouard-Zotique, « L'argentier Huguet-Latour », *Bulletin des recherches historiques*, vol. XLVI, n° 9 (septembre 1940), p. 284-287.

UQAM, centrale, périodiques F5001B84. L'Allier 1977, p. 31.

McCullough 1983.06

McCullough [orthographié McCullogh], A.B., « Currency Conversion in British North America, 1760-1900 », *Archivaria*, 16, summer 1983, p. 83-94.

<https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/viewFile/12649/13814>

McCullough 1987

McCullough, Alan Bruce, *La monnaie et le change au Canada des premiers temps jusqu'à 1900*, Ottawa, Lieux et parcs historiques nationaux, Direction des lieux et des parcs historiques nationaux (Études en archéologie, architecture et histoire), 1987, 316 p.

SUS Bibliothèque Roger-Maltais - Monographie HG 652 M3814 1987

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat04883a&AN=she.029955771&lang=fr&site=eds-live>

<http://parks.canadahistory.com/series/saah/index.htm>

Michon 1999

Michon, Jacques, « Louis Carrier et les éditions du Mercure », *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XXe siècle, La naissance de l'éditeur, 1900-1939*, Les Editions Fides, 1999, vol. 1, p. 292-299.

<https://books.google.ca/books?id=IRvY8YLAojOC>

Milborne 1955

Milborne, A. J. B. [Alfred Johan Bidder], « The Provincial Grand Lodge of Quebec, 1759-1792 », *Ars Quatuor Coronatorum* 68, 1955.

Milborne 1960

Milborne, A. J. B. [Alfred Johan Bidder], *Freemasonry in the Province of Quebec, 1759-1959*, [Knowlton, Que.], 1960, 253 p.

Grande Bibliothèque - Collection nationale - Livres

366.109714 M638f 1960

Milborne 1961

Milborne, A. J. B. (Alfred John Bidder), *The Merchants' lodges, Quebec*, [Halifax], Canadian Masonic Research Association, 1961, 27 p., 1 portr., 23 cm.

Grande Bibliothèque - Collection nationale - Conservation 265684 CON
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2612212>

Miquelon 1966

Miquelon, D. B., *The Baby family in the trade of Canada, 1750–1820*, mémoire de maîtrise en histoire, Ottawa, Carleton University, 1966, viii+195 p., annexes.

<https://curve.carleton.ca/48507053-61df-4ce7-8b33-43959a722c6b>

Moreri 1759

Moreri, Louis, Jean-Thomas Hérisant, P. Alexandre Le Prieur, Jean Desaint, Charles Saillant, Antoine Boudet, illustré par Jean Desaint, François Boucher, Thomassin, Tardieu, *Le grand dictionnaire historique ou Le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane...*, Paris, chez les libraires associés [Le Mercier, Desaint & Saillant, Jean-Thomas Hérisant, Boudet, Vincent, Le Prieur], 1759, t. 7.

Madrid Université Complutense
<https://books.google.ca/books?id=fpanOutAOuwC>

Morisset 1942a

Morisset, Gérard, *François Ranvoyzé*, Québec, Charrier et Dugal (Collection Champlain), 1942, 19 p., 16 pl., 20 cm.

UQAM 1. X11359276 Arts. Monographies NK7198R3M6 (11 exemplaires).

Morisset 1945d

Morisset, Gérard, *Paul Lambert dit Saint-Paul*, Québec et Montréal, Medium (Collection Champlain), 1945, 103 p., 32 pl., 20 cm.

MUQAM, Arts, monographies, NK7198L26M6.

Morisset 1950.03.12

Morisset, Gérard, « Les vases d'or de l'église de l'Islet », *La Patrie*, journal du dimanche, 12 mars 1950, p. 18 et 42.

Morisset 1950.07.02

Morisset, Gérard, « Un perruquier-orfèvre », *La Patrie*, journal du dimanche, 2 juillet 1950, p. 28-30.

Morisset 1950.11.26

Morisset, Gérard, « L'orfèvre Roland Paradis », *La Patrie*, journal du dimanche, 26 novembre 1950, p. 26 et 31.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/>

Morisset 1950.12.26

Morisset, Gérard, « Un cordonnier-orfèvre, Michel Cotton », *La Patrie*, journal du dimanche, 26 février 1950, p. 18 et 26.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/>

Morisset 1954.09

Morisset, Gérard, « L'orfèvre Roland Paradis », *Technique*, Montréal, vol. 29, n° 7 (septembre 1954), p. 437-442.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/>

Morisset 1955.04

Morisset, Gérard, « Les vases d'or de l'église de l'Islet », *Technique*, Montréal, vol. 30, n° 4 (avril 1955), p. 227-231.

Morisset 1959c

Morisset, Gérard, *Les arts au Canada français / The Arts in French Canada*, Vancouver International Festival, Vancouver, Vancouver Art Gallery, (Imprimé par Charrier & Dugal Inc., Québec) 1959, 96 p., ill., 481 objets au catalogue, 25,4 cm.

RD

Murray 1987

Murray, Irena (éd.), *Ramsay Traquair and His Successors / Ramsay Traquair et ses successeurs, Guide to the Archive / Guide du fonds*, Montréal, McGill University (Canadian Architecture Collection / Collection d'architecture canadienne, Blackader-Lauterman Library of Architecture and Art), 1987, 2 t., xv, 582 p. (pagination continue).

RD.

Noël 1941

Noël de Tilly, Julie, *Histoire de la Seigneurie de Tilly de 1672 jusqu'à l'abolition de la tenure seigneuriale avec notes historiques depuis 1854*, Québec, 1941, 224 p.

http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=3115498&Lang=FRE

Noppen 1977a

Noppen, Luc, avec la collaboration de Achille Murphy, Claude Paulette, Robert Caron, Eugénie Lévesque et Michel Tremblay, *Les églises du Québec (1600-1850)*, Québec et Montréal, Éditeur officiel du Québec et Fides, 1977, ix, 298 p., ill..

MUQAM, Arts monographies, NA5246Q4N68 ; PGI, +CA2QU C6 D6 C66/ 02.

Normand 1999

Normand, Germaine, *Fonder foyer en Nouvelle-France, les Normand du Perche*, Éditions MultiMondes, 1999, 296 p.

<https://books.google.ca/books?id=83RSiE0zuXQC>

Originis

Laroche, Richard (site créé par), « Beauharnois (Saint-Clément) », *Originis*.

http://www.originis.ca/paroisse_beaharnois_saint_clement.html

Payer 2016

Payer, Claude, et Daniel Drouin, *Les tabernacles du Québec des XVIIe et XVIIIe siècles*, Québec, Les Publications du Québec, 2016, 271 p.

Pichette 1976.10

Pichette, Robert A., et Auguste Vachon, *Exposition d'argenterie armoriée de La Collection Henry Birks d'argenterie canadienne / An Exhibition of Armorial Silver from The Henry Birks Collection of Canadian Silver*, Ottawa, La Société Héraldique du Canada / Archives Publiques du Canada, octobre 1976, 49 p..

RD

Poirier 2000

Poirier, Jean, *Noms de rues de Québec au XVIIe siècle, Origine et histoire*, (Dossiers toponymiques 27), Québec, Commission de toponymie, 2000, 54 p.

<http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/pdf/NomsderuesdeQuebec.pdf>

Powell 2005.12

Powell, James, *Le dollar canadien, une perspective historique*, s.l., Banque du Canada, décembre 2005, 124 p.

<https://www.banqueducanada.ca/2005/12/le-dollar-canadien-une-perspective-historique-par-james-powell/>

http://www.bankofcanada.ca/wp-content/uploads/2010/07/dollar_livre.pdf

QCBCQ 1990

Québec, Commission des biens culturels du Québec (sous la direction de Paul-Louis Martin et Jean Lavoie), *Les chemins de la mémoire, monuments et sites historiques du Québec, tome I*, Québec, Les publications du Québec, 1990, 540 p., ill..

RD.

QCBCQ 1999

Québec, Commission des biens culturels du Québec (sous la direction de Louise Brunelle-Lavoie), *Les chemins de la mémoire, biens mobiliers du Québec, tome III*, Québec, Les publications du Québec, 1999, 428 p., ill..

RAPQ 1920-1960

Archives de la Province de Québec, *Rapport de l'Archiviste de la province de Québec*, Québec, Louis-A. Proulx, Imprimeur de sa Majesté le Roi [et autres], 1921-1960.

MUQAM, 1920/21-1959/60 : Livres rares, 1937/38 ; 1940/41

Robert 1988

Robert, Paul, rédaction dirigée par Alain Rey et Josette Rey-Debove, *Le Petit Robert 1, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, c1987, nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour pour 1988, 2171 p..

Robert 2017

Robert, Paul, texte remanié et amplifié sous la direction de Josette Rey-Debove et Alain Rey, *Le Petit Robert, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert, Paris, Le Robert, millésime 2017 (imprimé en Italie par Rotolito Lombarda en avril 2016), 2837 p.

Robertson 1899-1900

Robertson, John Ross, *The History of Freemasonry in Canada from its Introduction in 1749*, Toronto, Hunter Rose & Co., 1899 et 1900, 2 vol.

https://archive.org/details/cihm_13080

https://archive.org/details/historyoffreemas01robe_0

Roy 1899-1902

Roy, J.-E., *Histoire du notariat au Canada de la colonie jusqu'à nos jours*, Lévis, 1899-1902, 4 vol..

<http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/numtextes/th678.htm>

Ruelland 2002

Ruelland, Jacques G., *La Pierre angulaire, Histoire de la franc-maçonnerie régulière au Québec*, Mont-Saint-Hilaire, Point de Fuite (Collection Point critique Histoire), 2002, 187 p., [8] p. de pl., en coul., 21 cm.

SUS Bibliothèque Roger-Maltais Monographie HS 559 Q3R83 2002

Songhurst 1924

Songhurst, W.J. (éditeur), *Ars Quatuor Coronatorum being the transactions of the Quatuor coronati lodge no. 2076 London*, Margate, W.J. Parrett Ltd. printers, 1924, vol. 37, p. 102.

Tanguay 1871-1890

Tanguay, Cyprien, *Dictionnaire généalogique des familles canadiennes depuis la fondation*, Québec, Eusèbe Sénécal, 1871-1890, 7 t..

<http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/dicoGenealogie/>

Taschereau 1906

Taschereau, Gabriel Elzéar, « Rôle général de la milice canadienne de Québec, passée en revue le 11 septembre 1775 [...] », *Historical Documents*, 8e série, Literary and Hist. Soc. of Québec, 1906, p. 269–307.

https://books.google.ca/books?id=46FKxF9X3BQC&pg=PA269&lpg=PA269&dq=%22R%C3%B4le+g%C3%A9n%C3%A9ral+de+la+milice+canadienne+de+qu%C3%A9bec%22&source=bl&ots=ktsfuad525&sig=Ox7wfA9T77vu_fz7_pOrR_f0il&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwj64P2omLPRAhXCLmMKHQ-gDKEQ6AEIjzAC#v=onepage&q=%22R%C3%B4le%20g%C3%A9n%C3%A9ral%20de%20la%20milice%20canadienne%20de%20qu%C3%A9bec%22&f=false

Todd 1978

Todd, Patricia Ann, *James D. Duncan (1806-1881), Catalogue of works and introduction to his art*, Mémoire de maîtrise, Université Concordia, novembre 1978, 230 feuilles, [12] planches, ill. (certaines en couleur), portrait, 29 cm.

<http://spectrum.library.concordia.ca/3542/>

Traquair 1940

Traquair, Ramsay, *The Old Silver of Quebec*, Toronto, The MacMillan Company of Canada Limited under the Auspices of The Art Association of Montreal, 1940, xi, 169 p., [16] p. de planches ; Réédition, Toronto, Macmillan of Canada, 1973, 168 p., ill..

MUQAM, Arts, NK7113A3Q487.

Trudel 1955

Trudel, Marcel, *Chiniquy*, Trois-Rivières, Editions du Bien public, 1955, xxxviii, 339 p.

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000867686&locale=fr

Trudel 1968.06a

Trudel, Jean, André Juneau et Georges Massey, *François Ranvozy, orfèvre, 1739-1819*, Catalogue d'exposition (Québec, Musée du Québec, été 1968), Québec, Ministères des Affaires culturelles et Musée du Québec, été 1968, 103 pl.

MUQAM, Arts monographies, NK7198R3M87.

Trudel 1974a

Trudel, Jean, *L'orfèvrerie en Nouvelle-France*, Catalogue d'exposition, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974, 239 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NK7113T7.

Trudel 1975

Trudel, Jean, « Étude sur une statue en argent de Salomon Marion », *Bulletin*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, n° 21/1973 (1975), p. 3-21 et 34. Voir aussi <http://collections.ic.gc.ca/bulletin/num21/trudel1.html>

<http://collections.ic.gc.ca/bulletin/num21/trudel1.html>

Vachon 1955-1958

Vachon, André, « Inventaire critique des notaires royaux des gouvernements de Québec, Montréal et Trois-Rivières (1663-1764) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, IX, 1955-56, 423-438, 546-561; X, 1956-57, 93-103, 257-262, 381-390; XI, 1957-58, 93-106, 270-276, 400-406.

<https://www.erudit.org/revue/haf/1956/v9/n4/301791ar.pdf>

Van Werveke 1934

Van Werveke, Hans, « Monnaie de compte et monnaie réelle », *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 13, fasc. 1-2, 1934, p. 123-152.

https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1934_num_13_1_1458

DOI : <https://doi.org/10.3406/rbph.1934.1458>

Verne 1889

Verne, Jules (1828-1905), 82 dessins de Georges Tiret-Bognet (1855-1935), *Famille-sans-nom*, Paris, J. Hetzel, 1889, 422 p.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6578135c>

Vogüé 1965

Vogüé, dom Melchior de, dom Jean Neufville, dessins de dom Wenceslas Bugara, *Glossaire des termes techniques à l'usage des lecteurs de « la nuit des temps »*, s.l., Zodiaque, 1965, 473 p., ill..

RD.

Voyer 1981

Voyer, Louise, avec la collaboration de André Laberge, Gaétan Chouinard, Claude Paulette et Luc Noppen, *Églises disparues*, Montréal, Libre Expression, 1981, 168 p., ill..

MUQAM, Arts, NA5246Q4V69.

Willerval 1730

Willerval, Jacques François, *Recueil des edits, declarations, arrests et reglemens: qui sont propres & particuliers aux provinces du ressort du Parlement de Flandres*, Chez Jacq. Fr. Willerval, imprimeur du roy, & de la Cour de Parlement, 1730, 1020 p.

<https://books.google.ca/books?id=H0FiAAAAcAAJ>