

Service présenté à P. E. Leclerc écr.
— Nous avons eu l'occasion ces jours derniers d'admirer un magnifique service qui doit être présenté à P. E. Leclerc écr., par la compagnie de navigation du Richelieu. Ce service a été fait dans les ateliers de notre compatriote et ami, Mr. L. P. Boivin. Quand au goût et au fini de cet ouvrage de luxe, on peut dire qu'il peut rivaliser avec tout ce qui s'importe dans le pays en ce genre. Voici en quels termes *La Patrie* parle de ce service.

“ Nous avons eu le plaisir de visiter les magnifiques magasins de bijouterie et orfèvrerie de notre compatriote et ami, L. P. Boivin, écr., rue Notre-Dame. Parmi les riches marchandises qui se fabriquent dans ses ateliers, nous avons remarqué un splendide service à thé d'argent fabriqué chez M. Boivin sur ordre et pour une occasion spéciale. Ce service nous a paru supérieur à tout ce que nous avons encore vu dans ce pays, sans en excepter les articles importés sous le rapport de l'élégance des proportions, du fini de la ciselure, et de la richesse de la sculpture.

“ Ce service à thé a été commandé par la compagnie de navigation du Richelieu, pour être offert à son président, et consiste en une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à crème, le tout de très belle dimension et très habilement proportionné.

“ Sur la cafetière, on lit l'inscription suivante :

Ce service à thé a été présenté par les actionnaires de la compagnie de navigation du Richelieu à
P. E. LECLERRE, ECUIER,
de St. Hyacinthe, en reconnaissance des services par lui rendus comme son président.

Montréal 20 juin

1855.

“ Les convertis de la cafetière et la théière sont couronnées par une sculpture admirable de la tête de Jacques Cartier, le célèbre navigateur qui le premier sillonna de sa proue hardie les eaux vierges du St. Laurent. Sa pose, sa physionomie, sa coiffure, tout est imité à ravir. Ces deux morceaux feraient honneur aux meilleurs sculpteurs Européens.

“ L'inscription se trouve surmontée d'un castor et le tout entouré d'une guirlande de feuilles d'érables d'un effet très gracieux. Du côté opposé à l'inscription se trouve le steamboat *Jacques Cartier*, parfaitement représenté et reconnaissable dans tous ses détails. A l'entour s'enroule aussi une guirlande de la feuille nationale.

“ Les trois autres pièces sont pareillement ornées du castor, du bateau à vapeur, et de la feuille d'érable. Les souscripteurs ont voulu consacrer leur nationalité, et ils ne pouvaient, pour le faire, choisir un meilleur interprète que l'habile ciseau du graveur qui s'est chargé de cet œuvre admirable.

“ Nous engageons tous les amis des arts à aller visiter ce chef-d'œuvre d'orfèvrerie, ils en seront fiers comme nous l'avons été et diront avec nous, qu'avec des hommes comme M. Boivin, il n'est plus nécessaire d'aller en Angleterre chercher les objets destinés à orner les tables de nos riches.”