

**A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS**

**1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.**  
**2) Vous accéderez à l'oeuvre de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.**

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

**Adair 1943.02**

Adair, Edward Robert (1888-1965), « The Church of Saint-Michel de Vaudreuil », *Bulletin des recherches historiques*, vol. XLIX, n° 2 (février 1943), p. 38-49, vol. XLIX, n° 3 (mars 1943), p. 75-89.

UQAM, centrale, périodiques F5001B84. MUMG, 002.11a, boîte 2 de trois, CAC45/029 001/29 [tiré à part dédicacé à Traquair].

**Allaire 1908**

Allaire, J.-B.-A. (Jean-Baptiste-Arthur), 1866-1943, *Dictionnaire biographique du clergé canadien-français, Les contemporains*, Montréal, Imprimerie de l'Ecole catholique des sourds-muets, 1908, 623 p.

<https://archive.org/details/dictionnairebio2alla>

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022769>

**Allaire 1910a**

Allaire, J.-B.-A., *Dictionnaire biographique du clergé canadien-français, Les Anciens, Ouvrage orné de 100 portraits*, Montréal, Imprimerie de l'École Catholique des Sourds-Muets, 1910, 543 p.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022769>

**Barbeau 1957b**

BARBEAU, Marius, *Trésor des anciens Jésuites*, Ottawa, Musée national du Canada (Bulletin n° 153, Série anthropologique, n° 43, XV) et Imprimeur de la Reine, 1957, 242 p., ill.

**Béland 1991b**

Béland, Mario (sous la direction de), Paul Bourassa, Laurier Lacroix, John R. Porter, Didier Prioul, Mary Allodi, Victoria Baker, Denis Castonguay, Joanne Chagnon, Lydia Foy, Gilbert Gignac, Yves Lacasse, Eva Major-Marothy, Denis Martin et Stanley G. Triggs, *La peinture au Québec, 1820-1850, nouveaux regards, nouvelles perspectives*, Québec, Musée du Québec / Les publications du Québec, 1991, 608 p., ill..

MUQAM, Arts, ND246Q4P385.

**Bibaud 1857**

Bibaud, Maximilien, *Dictionnaire historique des hommes illustres du Canada et de l'Amérique*, Montréal, Bibaud et Richer, 1857, 389 p.

<https://archive.org/details/dictionnairehist00biba>

**Bibaud 1858b**

Bibaud, Maximilien, *Dictionnaire historique des hommes illustres du Canada et de l'Amérique, 2e éd., Le Panthéon canadien*, Montréal, Cérat et Bourguignon, 1858, 364 p.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022179>

**Bigsby 1850**

Bigsby, John J., *The shoe and the canoe or pictures of travel in the Canadas...*, London, Chapman and Hall, 1850, 2 vol.

[https://archive.org/details/shoecanoeorpictu00bigs\\_0](https://archive.org/details/shoecanoeorpictu00bigs_0)

**Casgrain 1876**

Casgrain, H.-R. (Henri-Raymond), 1831-1904, *Opuscles*, suivi de *Un pèlerinage à l'Île-aux-Coudres*, Québec, Imprimerie A. Coté et cie, 1876, 199 p., 15 cm.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022425>

**Chabot 1975**

Chabot, Richard, *Le curé de campagne et la contestation locale au Québec (de 1791 aux troubles de 1837-38)*, Montréal, Hurtubise HMH, 1975, 242 p..

**Clair 2008**

Clair, Muriel, *Du décor rêvé au croyant aimé, Une histoire des décors des chapelles de mission jésuites en Nouvelle-France au XVIIe siècle*, Thèse de doctorat en histoire de l'art, université de Québec à Montréal, 2008, 549 p.

**Cloutier 1980b**

Cloutier, Nicole, « Un curieux problème d'attribution et de datation », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. V, n° 1 (1980), p. 47-49.

[MUQAM, Arts périodiques, N1J63.](#)

**Cloutier 1981**

Cloutier, Nicole, « Les ex-voto marins au Québec », *Ex-voto marins dans le monde de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Musée de la Marine, 1981, p. 78-79, 82-83, 85, 87-88.

**Cloutier 1981/09**

Cloutier, Nicole, « La collection d'ex-voto de Sainte-Anne de Beaupré », *Musées*, vol. 4, n° 3 (septembre 1981), p. 11-12.

**Cloutier 1982a**

Cloutier, Nicole, *L'iconographie de sainte Anne au Québec*, Thèse de doctorat, département d'histoire, Université de Montréal, septembre 1982.

**Cloutier 1982b**

Cloutier, Nicole, « Le tableau de l'ancien maître-autel de Sainte-Anne de Beaupré », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. VI, n° 1 (1982), p. 83-90.

[MUQAM, Arts périodiques, N1J63.](#)

**Cloutier 1984**

Cloutier, Nicole, « La peinture votive à Sainte-Anne-de-Beaupré », sous la direction de B. Lacroix et J. Simard, *Religion populaire, Religion de clercs*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1984, p. 149-179.

**Daviau 2006.03**

Daviau, Sébastien, « Jean-Baptiste Deguire (1744-1815), curé et père de famille ou l'aventure extraordinaire d'un homme ordinaire », *Au fil du temps*, Société d'histoire et de généalogie de Salaberry, vol. 15, n° 1, mars 2006, p. 10-14.

<http://www.shgs.suroit.com/>

**Daviau 2017**

Daviau, Sébastien, Jean-Luc Brazeau et Édith Prigent, *Et si les bâtiments se racontaient, Circuit historique et architectural de Vaudreuil-Dorion*, Ville de Vaudreuil-Dorion et Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, 2017, site web.

<http://circuitvd.ca/>

**Derome 1972.12**

Derome, Robert, *Inventaire de la collection de peinture des religieuses hospitalières de Saint-Joseph*, décembre 1972, dossier légal relié, archives Robert Derome, non paginé.

**Derome 1977**

Derome, Robert, *Charles Huot et la peinture d'histoire au Palais législatif de Québec (1883-1930)*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, Bulletin n°27/1976 (1977), 44 p., ill.

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1977.ocr.pdf>

**Derome 1984.09**

Derome, Robert, « L'art sacré, une étude de gestes », *Continuité*, n° 25 (automne 1984), p. 18-24.

<https://www.erudit.org/fr/revues/continuite/1984-n25-continuite1052276/18494ac/>

[MUQAM, Arts périodiques, NA9053C6A1C65.](#)

**Deveault 1996.05.01**

Deveault, Mélanie, « Ex-voto à la Vierge Marie, Arts anciens du Canada », *Société canadienne de mariologie*, 1er mai 1996, <http://www.socama.ca/fr/luc.php>

**Drolet 1987.02**

Drolet, Lise, « L'atelier des soeurs du Bon-Paseur de Québec, cent ans de peinture religieuse », John R. Porter (édit.), *Questions d'art québécois*, Sainte-Foy, CÉLAT, Université Laval (Cahiers du CÉLAT, n° 6), février 1987, p. 189-219.

MUQAM, Arts monographies, N6546Q8Q86.

**Drolet 1990.03**

Drolet, Lise, « L'art au pluriel, Les communautés à l'oeuvre », *Cap-aux-Diamants*, n° 21, printemps 1990, p. 43-46.

<https://www.erudit.org/fr/revues/cd/1990-n21-cd1040271/7596ac.pdf>

**Fauteux 1940**

Fauteux, Aegidius, *Les chevaliers de Saint-Louis en Canada*, Montréal, Éditions des Dix, 1940, 252 p..

<http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/1986972>

MUQAM, Centrale, Monographies, CR6257F3.

**Forest 2002**

Forest, Élisabeth, « La restauration d'un tableau d'église : L'Annonciation de Jean-Antoine Aide-Créquy (1749–1780) », *Résumés des exposés du 28e congrès annuel de l'Association canadienne pour la conservation et la restauration des biens culturels* (ACCR), Kingston (Canada), 2002, p. 12.

Voir Forest 2015, p. 11, 22 et 40 note 6.

**Forest 2015**

Forest, Élisabeth, Marie-Claude Corbeil et Elizabeth Moffatt, « Jean-Antoine Aide-Créquy (1749–1780) : matériaux et technique picturale / Jean-Antoine Aide-Créquy (1749–1780): Materials and pictorial technique », *Annales d'histoire de l'art Canadien / Journal of Canadian Art History*, Vol. 36, No. 2, 2015, p. 11-48.

<http://www.jstor.org/stable/90021585>

**Frenette 1945**

Frenette, François Xavier Eugène, 1867-1958, *Notices biographiques et notes historiques sur le diocèse de Chicoutimi*, Chicoutimi, 1945, 243 p., [3] f. de pl. pliés, ill., portr.

[https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000192650&locale=fr](https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000192650&locale=fr)

**Frenette 1947**

Frenette, François Xavier Eugène, 1867-1958, *Notices biographiques et notes historiques sur le diocèse de Chicoutimi, supplément aux Notices*, Chicoutimi, L'Action Catholique, 1947, 415 p., portr.

[https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000192649&locale=fr](https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000192649&locale=fr)

**Harper 1965**

Harper, John Russell, Robert Hamilton Hubbard, introduction par Gérard Morisset, *Treasures from Quebec / Trésors de Québec*, Ottawa et Québec, Galerie nationale du Canada et Musée du Québec, 1965, non paginé.

**Harper 1969**

Harper, John Russell, *La peinture au Canada des origines à nos jours*, Québec, Les Presses de l'université Laval, 1969, 442 p., ill..

MUQAM, Arts monographies, ND240H3714.

**Hubbard 1963**

Hubbard, Robert Hamilton, *L'évolution de l'art au Canada*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1963, 137 p., ill..

MUQAM, Arts, N6540H81.

**Jeannotte 1963**

Jeannotte, Adémar, *Vaudreuil, notes historiques (1702-1963)*, s. l., s. éd., 1963, 119 p., 19,6 cm.

**Jouve 1996**

Jouve, Odoric-Marie, avec la collaboration de Archange Godbout, Hervé Blais et René Bacon, *Dictionnaire biographique des Récollets missionnaires en Nouvelle-France, 1615-1645 - 1670-1849*, [Saint-Laurent], Bellarmin, 1996, lxxxii, 903 p., [4] p. de pl., ill., 2 portr., 24 cm.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/Obj\\_646941522095441?Style=Portal3&SubStyle=&Lang=FRE&ResponseEncoding=utf-8&View=Annotated](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/Obj_646941522095441?Style=Portal3&SubStyle=&Lang=FRE&ResponseEncoding=utf-8&View=Annotated)

<https://books.google.ca/books?id=7Z0kAj9d2FYC&lpg=PR5&dq=crespel%20peintre%20r%C3%A9collet&hl=fr&pg=PP1#v=onepage&q=crespel%20peintre%20r%C3%A9collet&f=false>

**Karel 1992**

Karel, David, *Dictionnaire des artistes de langue française en Amérique du Nord, peintres, sculpteurs, dessinateurs, graveurs, photographes et orfèvres*, Québec, Musée du Québec, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1992, 962 p..

MUQAM, Arts référence, N6505K37.

**Kazerouni 2017**

Kazerouni, Guillaume, Daniel Drouin (sous la direction de), Laurier Lacroix (commissariat scientifique), Marie Montfort et Pierre Rosenberg (comité scientifique), ainsi que de nombreuses contributions, *Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins, Peintures de XVIIe et XVIIIe siècles des musées et églises du Québec*, catalogue d'exposition, Musée national des beaux-arts du Québec et Musée de Beaux-Arts de Rennes, Gand, Éditions Snoeck, 2017, 311 + 1 p.

**Lacasse-Gales 1983**

Lacasse-Gales, Suzanne, et Peter N. Moogk, « Heer, Louis Chrétien de [1760-avant 1808] », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 458-459.

[http://www.biographi.ca/fr/bio/heer\\_louis\\_chretien\\_de\\_5F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/heer_louis_chretien_de_5F.html)

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

**Lacroix 1998**

Lacroix, Laurier, *Le fonds de tableaux Desjardins, nature et influence*, thèse de doctorat, Québec, Université Laval, Faculté des lettres, 1998, c1996, 4 v. (lii, 1169 feuillets), ill..

<http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp03/NQ36285.pdf>

MUQAM, Arts.Collection spéciale N5202C38L33 1996 3 vol..

**Lacroix 2012**

Lacroix, Laurier, avec les contributions de Joanne Chagnon, Christine Cheyrou, Muriel Clair, Daniel Drouin, Marie-Josée Fortier, François-Marc Gagnon, Ariane Généreux, Pierrette Lafond, Paul-Gaston L'Anglais, Pierre-Olivier Ouellet, Jean-François Palomino, Claude Payer et du Centre pour la langue et la culture de Kanehsata:Kè, *Les arts en Nouvelle-France*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, Les publications du Québec (Collection Arts du Québec), 2012, 296 p.

**Landry 2005**

Landry, Madeleine, et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française, Le Trésor de la Côte-de-Beaupré*, Montréal et Paris, Septentrion et Nouveau Monde Éditions, 2005, 200 p.

**Laroche-Joly 1990**

Laroche-Joly, Ginette, *L'iconographie jésuite et ses implications culturelles dans l'art et la religion des Québécois (1842-1968)*, Québec, Université Laval, Thèse de Ph.D. en histoire, 1990, 2 v. (xi, 536 f., [241] f. de pl.), nombreuses ill., bibliographie v. 1, f. 466-510.

<http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=01-1459403>

QUL - Bibliothèque générale, D 3.5 UL 1990 L326 1 et 2. BUL - Thèses - Livres rares, D 3.5 UL 1990 L326 1 et 2. Microfiche du ms dactylographié, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, Service des thèses canadiennes, 1991, 9 fiches, 11 x 15 cm. -- (Canadian theses = Thèses canadiennes).

**Lavieille 2012**

Lavieille, Géraldine, « Les Jésuites et la dévotion à saint Louis au XVIIe siècle : la célébration du Roi très chrétien », *Les Cahiers de Framespa*, 11 (Célébrer le Roy De François Ier à Louis XV), 2012.

<http://journals.openedition.org/framespa/2025> ; DOI : 10.4000/framespa.2025

**Le Pogam 2014**

Le Pogam, Pierre-Yves (sous la direction de), Christine Vivet-Peplet (assisté de), préface de Jacques Le Goff, *Saint Louis*, Catalogue d'exposition, Paris, Centre des monuments nationaux, Éditions du patrimoine, 2014, 304 p.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Catalogues-d-exposition/Saint-Louis?pRelatedEditions=2>  
[https://www.amazon.ca/gp/product/2757704729/ref=ox\\_sc\\_act\\_title\\_1?smid=A1S85Y8ZGKLD0C&psc=1](https://www.amazon.ca/gp/product/2757704729/ref=ox_sc_act_title_1?smid=A1S85Y8ZGKLD0C&psc=1)

**Leblanc 1992**

Leblanc, Diane, *L'iconographie de saint Antoine de Padoue dans la peinture religieuse au Québec de 1670 à 1890*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Montréal, Université Concordia, 1992, viii, 366, 47 leaves, ill., 29 cm.

[https://encore.concordia.ca/iii/encore/record/C\\_\\_Rb1467648?lang=eng](https://encore.concordia.ca/iii/encore/record/C__Rb1467648?lang=eng)  
<https://spectrum.library.concordia.ca/6060/1/MM80936.pdf>

**Lefébure 1970**

Lefébure, Amélie, « Iconographie de saint Louis [compte-rendu de Meredith Parsons Lillich, "An early image of saint Louis", dans *Gazette des Beaux-Arts*, avril 1970, tome LXXV, p. 251-256, 4 fig.] », *Bulletin Monumental*, Année 1970, t. 128, n° 2, p. 156-157.

[https://www.persee.fr/doc/bulmo\\_0007-473x\\_1970\\_num\\_128\\_2\\_6851](https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1970_num_128_2_6851)

**Lemieux 1968**

Lemieux, Lucien, *L'établissement de la première province ecclésiastique au Canada, 1783-1844*, Montréal, Fides, 1968, 559 p..

**Mailloux 1879**

Mailloux, Alexis (1801-1877), *Histoire de l'Île-aux-Coudres depuis son établissement jusqu'à nos jours, avec ses traditions, ses légendes, ses coutumes*, Montréal, La Compagnie de lithographie Burland-Desbarats, 1879, 91 p.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022931>

**Major-Frégeau 1979**

Major-Frégeau, Madeleine, *La vie et l'œuvre de François Malépart de Beaucourt (1740-1794)*, Québec, Ministère des affaires culturelles (Collection Civilisation du Québec n° 24), 1979, 196 p., ill..

MUQAM, Arts, ND249B345M35.

**Massicotte 1915**

Massicotte, Édouard-Zotique, et Régis Roy, avec une introduction par l'abbé A. Couillard Després, illustrations par Alfred Asselin, *Armorial du Canada français, première série*, Montréal, Librairie Beauchemin Limitée, 1915, 152 p.

<https://archive.org/details/armorialducanada01massuoft>

**Mercier 2011.01.26**

Mercier, Noémi, « Le tableau de la discorde », *L'actualité*, 26 janvier 2011.

<http://lactualite.com/politique/2011/01/26/le-tableau-de-la-discorde/>

**Meunier 2016.12.07**

Meunier, Élisabeth, « L'Ex-voto de la salle des femmes », *Conserveries mémorielles, revue transdisciplinaire*, #19, 7 décembre 2016.

<https://cm.revues.org/2331>

**Morisset 1934.12.20**

Morisset, Gérard, « Un curé-peintre, l'abbé Aide-Créqui », *L'Événement*, 20 décembre 1934, p. 4.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/1934.12.20.html>

**Morisset 1936.02.21**

Morisset, Gérard, « Le portraitiste De Heer », *Le Droit*, Ottawa, 21 février 1936, p. 3, 25 février 1936, p. 3.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/1936.02.21.html>

**Morisset 1936c**

Morisset, Gérard, *Peintres et tableaux (Les arts au Canada français)*, Québec, Éditions du Chevalet, 1936-1937, vol. 1, 267 p., 15 pl., vol. 2, 178 p., 19 cm.

[MUQAM, Arts collection spéciale, N6546Q8M677.](#)

**Morisset 1948d**

Morisset, Gérard, « Les églises de Kamouraska », Alexandre Paradis, *Kamouraska (1674-1948)*, Québec, s. édit., 1948, p. 318-341, ill., 19 cm.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/>

**Morisset 1950.07.23**

Morisset, Gérard, « En marge de la fête de la mère de la Sainte-Vierge, Les ex-voto de Sainte-Anne-de-Beaupré », *La Patrie, journal du dimanche*, 23 juillet 1950, p. 17 et 46-47.

**Morisset 1953b**

MORISSET, Gérard, *Les églises et le trésor de Lotbinière*, Québec, (Collection Champlain), 1953. 70 p., 32 pl., 22 cm.

[UQAM 1. X13519343 Arts. Monographies N7913L6M67 Disponible ; 2. X11441845 Arts. Monographies N7913L6M67 \(EX.2 Disponible \(METTRE EN CONSULTATION SEULEMENT\)\).](#)

**Morisset 1960**

Morisset, Gérard, *La peinture traditionnelle au Canada français*, Ottawa, Le Cercle du livre de France (L'encyclopédie du Canada français, t. II), 1960. 216 p., 48 pl., 22 cm.

[MUQAM, Arts monographies, ND240M6.](#)

**Morisset 1961/07**

Morisset, Jean-Paul, et Claude Picher, « Issue on Quebec, Eight Pages of Text in which are Discussed Aspects of the Arts of Quebec, Including Ex-voto Paintings, Metal Work, Secular Sculpture, the Seminary in Quebec City and the Former Sulpician Seignory in Ste Scholastique, Thrity-Four Pages of Photographs Illustrating the Arts of Quebec », *Canadian Art*, Ottawa, vol. 18, n° 4 (juillet 1961), p. 215-254.

[UQAM.](#)

**O'Leary 1901**

O'Leary, Thomas, *Catalogue of the Chateau de Ramezay, Museum and Portrait Gallery, Antiquarian and Numismatic Society of Montreal*, Montréal, 1901, 128 p.

[https://archive.org/details/cihm\\_72172](https://archive.org/details/cihm_72172)

**Paradis 1933**

Paradis, Abbé Louis-L., « Les annales de Lotbinière, 1672-1933 », *L'Action catholique*, Québec, 1933, 442 p. [non consulté : réédition revue et corrigée, Société patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière, 2009, 445 p.]

<http://www.sphslotbiniere.org/Publications/>

**Paradis 1948**

Paradis, Alexandre (1898-1966), *Kamouraska (1674-1948)*, Québec, des ateliers de l'Action catholique, 1948, xxi, 394 p., ill., plans, portr., 19 cm.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=5294916&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=5294916&Lang=FRE)

**Perreau 2016**

Perreau, Stéphan, *Hyacinthe Rigaud, Catalogue raisonné de l'oeuvre*, 2016.

<http://hyacinthe-rigaud.com/>

**Picher 1961/08**

Picher, Claude, « Les ex-voto », *Canadian Art*, Ottawa, vol. 18, n° 4 (août 1961), p. 213-215.

**Pinoteau 2005**

Pinoteau, Hervé, « Insignes et vêtements royaux », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2005.

<http://journals.openedition.org/crcv/99> ; DOI : 10.4000/crcv.99

**Porter 1978**

Porter, John R., avec la collaboration de Nicole Cloutier et Jean Trudel, *Joseph Légaré 1795-1855, l'oeuvre*, Catalogue raisonné (Ottawa, Galerie nationale du Canada, du 22 septembre au 29 octobre 1978, Toronto, Musée des beaux-arts de l'Ontario, du 25 novembre 1978 au 7 janvier 1979, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, du 1er février au 15 mars 1979, Québec, Musée du Québec, du 12 avril au 20 mai 1979), Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1978, 157 p., [3 p.], ill..

MUQAM, Arts, ND249L44P67.

**Porter 1980c**

Porter, John R., « Aide-Créquy, Jean-Antoine », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IV de 1771 à 1800*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, aussi publié en anglais par University of Toronto Press, 1980, lxiv-980 p.

[http://www.biographi.ca/fr/bio/aide\\_crequey\\_jean\\_antoine\\_4F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/aide_crequey_jean_antoine_4F.html)

**Porter 1983b**

Porter, John R., « L'abbé Jean-Antoine Aide-Créquy (1749-1780) et l'essor de la peinture religieuse après la Conquête », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. VII, n° 1 (1983), p. 55-73.

[http://jcah-ahac.concordia.ca/fr/archive/1983\\_7-1](http://jcah-ahac.concordia.ca/fr/archive/1983_7-1)

UQAM, arts, périodiques, N1J63.

**Porter 1984**

Porter, John R., « Antoine Plamondon (1804-1895), perception et valorisation de la copie et de la composition », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. VIII, n° 1 (1984), p. 1-25.

[http://jcah-ahac.concordia.ca/fr/archive/1984\\_8-1](http://jcah-ahac.concordia.ca/fr/archive/1984_8-1)

MUQAM, Arts périodiques, N1J63.

**Porter 1986**

Porter, John R., et Jean Bélisle, *La sculpture ancienne au Québec, Trois siècles d'art religieux et profane*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1986, 513 p.

MUQAM, Arts, NB246Q4P675.

**Potvin 1953/02**

Potvin, Damase, « Un drame atroce au Tadoussac primitif et l'histoire d'un ex-voto à Ste-Anne-de-Beaupré », *La Patrie*, 1er février 1953, p. 17.

**QMQ 1984c**

Québec, Musée du Québec, sous la direction de Jean Trudel, textes de Mario Béland, Nicole Cloutier, François-Marc Gagnon, Yves Lacasse, Laurier Lacroix, Louise Lalonger, Pierre Lessard, Magella Paradis, John R. Porter et Jean Trudel, *Le grand héritage, L'église catholique et les arts au Québec*, Catalogue de l'exposition tenue du 10 septembre 1984 au 13 janvier 1985, Québec, Musée du Québec, 1984, 369 p., ill. (certaines en couleur).

MUQAM, Arts, N7913A3Q84M88.

**Rodrigue 1978**

Rodrigue, Cécile, « Les ex-voto », *Revue d'ethnologie du Québec* (sous la direction de R.-L. Séguin), Montréal, Leméac, 1978, p. 35-65.

**Roy 1999.09**

Roy, Julie, « Marie-Marguerite Lacorne », *Cap-aux-Diamants*, n° 59, automne 1999, p. 62.

<https://www.erudit.org/fr/revues/cd/1999-n59-cd1044530/7693ac.pdf>

**SHRPRSF 2005**

SHRPRSF, *Église de Saint-François-Xavier de la Petite-Rivière, 100 ans d'histoire*, Société d'histoire des riverains de Petite-Rivière-Saint-François, 2005.

**Sicotte 2010**

Sicotte, Hélène, « François Beaucourt (1740-1794) et ses alentours, Retour sur son milieu familial, aperçu de ses rapports avec les cercles du théâtre et de l'Académie de peinture à Bordeaux et mise au point sur son affiliation à la franc-maçonnerie », *Journal of Canadian Art History / Annales d'histoire de l'art canadien*, Vol. XXXI:1, 2010, p. 14-61.

[http://jcah-ahac.concordia.ca/en/archive/2010\\_31-1#article\\_2010\\_31-1\\_357](http://jcah-ahac.concordia.ca/en/archive/2010_31-1#article_2010_31-1_357)

**Thibault 1977**

THIBAULT, Claude, Claude Galarneau et Luc Noppen, *L'art du Québec au lendemain de la Conquête (1760-1790)*, Catalogue d'exposition , (Québec, Musée du Québec, du 23 juin au 18 septembre 1977, Montréal, Musée des beaux-arts, du 20 octobre au 20 novembre 1977), Québec, Musée du Québec, 1977, 141 p., ill.

**Tillet 1545-1566**

Tillet, Jean du (150.-1570 sieur de La Bussière), *Recueil des rois de France*, Paris, vers 1545-1547 [?], au plus tard 1566. Livre manuscrit enluminé sur parchemin, 294 f., 355 × 280 mm, reliure de maroquin rouge et brun à décor doré par Claude Picques. BnF, département des Manuscrits, Français 2848.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84516158/>

**Trudelle 1878**

Trudelle, Charles, *Trois Souvenirs*, Québec, Imprimerie de Léger Rousseau, 1878, 172 p.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2023003>

**Vézina 1975**

Vézina, Raymond, *Théophile Hamel peintre national (1817-1870) Tome I*, Montréal, Éditions Élysée, 1975, 301 p., ill..

MUQAM, Arts, ND249H25V49.

**Vézina 1976a**

Vézina, Raymond, *Catalogue des œuvres de Théophile Hamel, Tome II*, Montréal, Éditions Élysée, 1976, 64 p..

MUQAM, Arts, ND249H25V49.

**VMV 1975**

Vaudreuil, Musée de Vaudreuil, *Musée de Vaudreuil, Catalogue (sélectif) 1975*, Vaudreuil, Musée de Vaudreuil, 1975.