

## Peinture (Saint Louis adorant la couronne d'épines)

Type : Patrimoine mobilier (Oeuvre d'art / Ethno-historique)

### Variante(s) du titre :

- Saint Louis en prière

### Région administrative :

- Capitale-Nationale

### Date :

- 1916 – (Production)

### Thématique :

- Patrimoine religieux (Culte)

### Tradition religieuse :

- Christianisme (Catholicisme (rite latin))

### Classification :

- Oeuvre d'art / Bien ethno-historique > Objets de communication > Beaux-arts > Peinture



Peinture (Saint Louis adorant la couronne d'épines). Vue avant

Andréane Beloin 2014, © Ministère de la Culture et des Communications

## Éléments associés

### Patrimoine immobilier associé (1)

#### Fait partie de :

- Chapelle des Soeurs-du-Bon-Pasteur

### Groupes associés (1)

- Soeurs du Bon-Pasteur (1850 –)

### Personnes associées (2)

- Rhéaume, Marie-Elmina (1864 – 1956) - Artiste / artisan
- Plourde, Marie-Gracia (1865 – 1956) - Artiste / artisan

## Description

**Lieu de production :** • Amérique du Nord > Canada > Québec > Québec

**Dimensions :** • hauteur : 83 centimètre(s)  
• largeur : 60 centimètre(s)

**Médium :** • Huile

**Support :** • Toile

**Type de fabrication :** Artisanal

**Technique de fabrication :** • Verni

**Représentation iconographique :** • Saint Louis

**Signature :** • Centre gauche: Sr. St.-Amédée

**Sujet :** • Religion

## Statuts

Statut	Catégorie	Autorité	Date
Classement	Situé dans un immeuble patrimonial	Ministre de la Culture et des Communications	1975-10-08

## Références

**Contributeur de données :** Direction générale du patrimoine

**Notices bibliographiques :** • DROLET, Lise. « Oeuvres d'art de la chapelle du Bon-Pasteur ». Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Biens mobiliers du Québec. Tome III*. Québec, Les Publications du Québec, 1999, p. 194-198.

**Multimédias disponibles** Images (1)  
**en ligne :**

- Vidéos (0)
- Audio (0)