

Hyacinthe Rigaud

1659 - 1743

(/index.php)

Menu

Vous êtes ici : Accueil (/) ▶ Catalogue (/catalogue-raisonne-hyacinthe-rigaud) ▶ Gravures (/catalogue-raisonne-hyacinthe-rigaud/gravures) ▶ LOUIS XV

LOUIS XV

Catégorie: Gravures (/catalogue-raisonne-hyacinthe-rigaud/gravures)

Année : 1722

P.1247-18a

Gravé par Pierre et Pierre-Imbert Drevet d'après Rigaud entre 1719 et 1723 (par Pierre Drevet en 1719 selon Hulst).

H. 68,2 ; L. 50.

Dans le cadre, en bas, respectivement à gauche et à droite : « Peint par Hyacinthe Rigaud / gravé par Pierre Drevet 1723 ».

Sous le cadre, au centre : « Louis Quinze ». Deux états connus

Bibliographie :

Rigaud, 1716, p. 122 ; A. N., K 136, n°19 (1716) Hulst/3, p. 193 ; Anselme, 1726, I, p. 161-182 ; Mariette, 1740-1770, III, f° 46 v°, n°34, VII, f° 19 ; Basan, 1767, p. 174 ; Lelong, 1775, p. 197 ; Comtaoer Basan, 1775, p. 370,



(<http://hyacinthe->

n°1102, Fontenai, 1776, I, 527 ; rigaud.com/media/djcatalog2/images/item/9/louis-xv-
 Strutt, 1785-1786, P. Dr, I, p. 262 ; 6_f.jpg)
 Huber & Rost, 1797, VIII, p. 4 ;
 Paignon-Dijonval, 1810, 7465 ;
 Nagler, 1836, III, p. 475 ; Le Blanc,
 1856, II, P. Dr., n°28 ; Firmin-Didot,
 1876, P. Dr., n°58 ; Firmin-Didot,
 1875-1877, P. Dr., n°437 ; Portalis &
 Béraldi, 1880-1882, II, p. 22, n°56 ;
 Bellier & Auvray, 1882, I, p. 446 ;
 Bryan, 1893, I, p. 425 ; Rondot, 1896,
 p. 109 ; Mireur, 1910, II, p. 533, 534-
 539, 540-541 ; Soulange-Bodin, 1914,
 p. 6-49 ; Roman, 1919, p. 178, 182,
 183, 184 ; Maumené & d'Harcourt,
 1932, XVI, n°4, p. 295-296 ; IFFXVIIIe 1951, P. Dr., VII, n°82 ; Colomer, 1973, p. 25 ; Baetjer, 1980,
 t. I, p. 155, repr. au t. III, p. 496 ; Rosenfeld, 1981, p. 262-263, repr. p. 262, fig. 52e, p. 282, repr.
 p. 283, fig. I (pour la version de New-York) ; Constans, 1995, II, p. 755, n°4260 ; Malgouyres,
 2000, p. 175 ; Cat. Exp. Tours-Toulouse, n°R209, p. 253 ; Perreau, 2004, p. 90, 105-106, repr. p.
 91, fig. 64 ; Levallois-Clavel, 2005, I, p. 29, 31, 126, 164, 170 ; *ibid.* II, p. 251-252, cat. P.-I. Dr.
 n°122/I ; Perreau, 2013, cat. P.1247-18a, p. 249-250.



(http://hyacinthe-
 rigaud.com/media/djcatalog2/images/item/9/louis-
 xv-6.1_f.jpg)

Œuvres en rapport :

- **18b.** Gravé par Laurent Cars, ap. 1720.
- **18c.** Gravé par Nicolas Tardieu, 1744, « Minerve présentant le portrait de Louis XV par Rigaud » (cf. P.700-9.d).
- **18d.** Gravé par Manuel Louis Salvador Carmona (1734-1820) en 1753 (en buste, var.). Dans un ovale à gauche. Sous l'ovale, de part et d'autre : « Rigaux pinx. - M. L. Salvador sculp. 1753 ». Dessous : « Louis Quinze, Roy de France ».

Poser une question à propos de cette oeuvre

ARTICLES LIÉS

Contacteur

l'auteur

Nom

Email *

Message



(/catalogue-raisonne-
hyacinthe-
rigaud/portraits/964-
louis-xv-4)

LOUIS XV

**(/catalogue-raisonne-
hyacinthe-
rigaud/portraits/964-
louis-xv-4)**

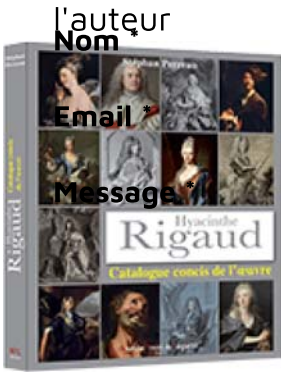
1715

Catalogue raisonné des œuvres de Hyacinthe Rigaud

Auteur du site : Stéphan Perreau

Copyright © 2016 - tous droits réservés - Mentions légales (/mentions-legales) - Conception Zeste d'Idées (<http://www.zeste-didees.com>)

Contacteur



l'auteur
Nom *

Email *

Message *

Toujours
disponible

en vente (https://www.amazon.fr/gp/offer-listing/2354140975/ref=tmm_pap_new_olp_sr?ie=UTF8&condition=new&qid=1476717275&sr=8-2)

Autoportrait de Hyacinthe Rigaud. Coll. musée d'art Hyacinthe Rigaud / Ville de Perpignan © Pascale Marchesan / Service photo ville de Perpignan

Contacteur