

# Art ancien du Québec et Gérard Lavallée

Actes du colloque hommage  
tenu le 25 mars 2002

Sous la direction de **Robert Derome**

Le 25 mars 2002, un colloque hommage fut rendu à un homme qui mérite amplement que l'on célèbre ses talents, son travail ainsi que son immense contribution à l'enrichissement de notre mémoire collective, de notre histoire et de notre patrimoine.

À travers l'acquisition, la restauration et la diffusion d'objets d'art ancien du Québec, Gérard Lavallée a mis à la disposition de tous, non seulement des vestiges d'un passé et d'un peuple, mais aussi des trésors capables d'inspirer les nouvelles générations.

Un regard est posé sur l'objet d'art. On interroge les techniques de conservation et de restauration. Un volet s'adresse aussi à la muséologie. Inspirés du travail de cet homme phare, les conférenciers questionnent l'apport social, culturel et éducatif de l'art ancien, ainsi que de sa mise en valeur muséologique.

L'influence qu'a eue Gérard Lavallée sur les gens qu'il a côtoyés et, à plus grande échelle, sur la sphère artistique, sera perpétuée. Les témoignages et les discours sur l'art ancien du Québec, ainsi rassemblés, permettront de faire reconnaître le travail et de rendre hommage à cet homme qui incarne, à lui seul, un véritable patrimoine vivant.

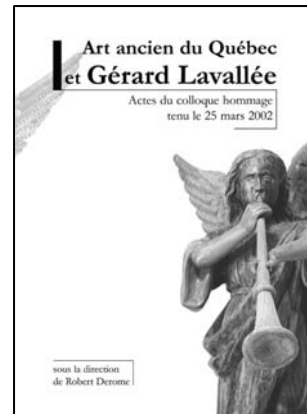
Sous cette couverture, on suivra donc avec intérêt le travail d'un chercheur, d'un restaurateur, d'un muséologue, d'un critique, tout en lisant avec intérêt les nouvelles interprétations qu'il offre, en pouvant imaginer le sage sourire d'un homme qui semble dire : « à ceux qui croient tout ce qui est écrit dans les livres... ».

Nombreux sont ceux qui furent touchés par ce pionnier de l'art ancien du Québec. Leur gratitude et leurs déclarations émouvantes se trouvent ici réunies.

## Informations supplémentaires :

[www.er.uqam.ca/nobel/r14310/Lavallee/](http://www.er.uqam.ca/nobel/r14310/Lavallee/)

ISBN : 2-89276-350-9



Publié en  
Mai 2005

108 pages

20\$

CONTINUITÉS ET RUPTURES, *Robert Derome*

LA PUBLICATION DES ACTES, *Brigitte Campeau, Geneviève Lafleur, Yanek Lauzère-Fillion, Viviane Morin, Josianne Poirier et Marie-Mai Tourangeau*

MOTS D'INTRODUCTION DU COLLOQUE HOMMAGE  
TENU LE 25 MARS 2002, *Marie-Claude Gamache, Pierre Boucher, Lise Montpetit-Cadotte et Raymond Montpetit*

UN PATRIMOINE VIVANT, *Robert Derome*

DES ŒUVRES À LA LOUPE : HYPOTHÈSES ET  
RESTITUTIONS, *Gérard Lavallée*

L'APPORT DE GÉRARD LAVALLÉE À LA PROMOTION  
DES ARTS, DE *NOVA ET VETERA* AU MUSÉE D'ART DE  
SAINT-LAURENT, *Diane Archambault-Malouin*

PERSPECTIVES D'AVENIR, VISION DES COLLECTIONS  
SOUS UN NOUVEL ANGLE, *Pierre Wilson*

L'ÉGLISE DES RÉCOLLETS DE QUÉBEC, *Jean Bélisle*

LA RESTAURATION, UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE,  
*Marie Louis*

RESTAURATION DES SCULPTURES ANCIENNES ET  
AVANCEMENT DES CONNAISSANCES, *Claude Payer*

UN ATELIER D'ORFÈVRE EXCEPTIONNEL, *Robert Derome*

FILM : PATRIMOINE, REGARD SUR GÉRARD LAVALLÉE,  
*Marc-Antoine Phaneuf*

TÉMOIGNAGES, HOMMAGES ET REMERCIEMENTS

ALLOCATION DE GÉRARD LAVALLÉE

CURRICULUM VITÆ

BIOBIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE