

**A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS**

**1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.**  
**2) Vous accéderez à l'oeuvre de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.**

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

**Andrès 2013**

Andrès, Bernard, « L'humour "sauvage", Notes sur l'esprit des Montagnais en 1634 », *Les Cahiers des dix*, 2013, n° 67, p. 1-23.

doi:10.7202/1024246ar

<https://www.erudit.org/fr/revues/cdd/2013-n67-cdd01324/1024246ar/>

**Anonyme 1692**

Anonyme, *Histoire des colonies françaises et les fameuses découvertes depuis le fleuve S. Laurent, la Louisiane et le fleuve Colbert jusqu'au golphe Mexique, Paris et Lyon, Amaury, 1692, 2 vol.*

Note: réédition de Leclercq 1691f attribué à Valentin Leroux par Laflèche 2000, p. 38.

[https://books.google.ca/books?id=p2lyXI2myv4C&pg=PA38&lpg=PA38&dq=%22Histoire+des+colonies+fran%C3%A7aises%22+1692&source=bl&ots=wzj3k7RiRN&sig=6rziqCSnPM\\_iVvooOgw0xuBGma4&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwiat6-g-5DUAhWG14MKHdbDC8kQ6AEIKDAA#v=onepage&q=%22Histoire%20des%20colonies%20fran%C3%A7aises%22%201692&f=false](https://books.google.ca/books?id=p2lyXI2myv4C&pg=PA38&lpg=PA38&dq=%22Histoire+des+colonies+fran%C3%A7aises%22+1692&source=bl&ots=wzj3k7RiRN&sig=6rziqCSnPM_iVvooOgw0xuBGma4&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwiat6-g-5DUAhWG14MKHdbDC8kQ6AEIKDAA#v=onepage&q=%22Histoire%20des%20colonies%20fran%C3%A7aises%22%201692&f=false)

**Anonyme 1942/05/02**

Anonyme, " L'album de Jacques Viger, document précieux et inconnu ", *Le Devoir*, Montréal, 2 mai 1942, p. 10.

UQAM, centrale, microformes, AN21D49.

**Aubé-Gaudreau 2010**

Aubé-Gaudreau, Adrienne, *Ressemblance et caractère dans les portraits de Théophile Hamel (1840-1870)*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 2010, 163 p., 55 fig.

<http://www.theses.ulaval.ca/2010/26918/26918.pdf>

**Augustines 1913**

Augustines de la Miséricorde de Jésus, *Constitutions de la congrégation des Religieuses hospitalières de la Miséricorde de Jésus de l'Ordre de Saint Augustin*, [Roberval, Québec], Augustines de la Miséricorde de Jésus de Roberval, 1913, 446 p.

<https://archive.org/details/constitutionsdel00augu>

**Aurenche 2002**

Aurenche, Marie-Laure, *Édouard Charton et l'invention du Magasin pittoresque (1833-1870)*, Paris, H. Champion, 2002, 534 p. (ISBN 2-7453-0664-2, Texte remanié d'une thèse d'État de Lettres et arts soutenue à l'Université Lyon 2 en 1999.)

<http://amicus.collectionscanada.ca/>

QMM PN5183 C46 A87 2002

QMU PN 5183 C46 A97 2002

**Backer 1960**

Backer, Augustin de, 1809-1873; Backer, Aloys de, 1823-1883; Sommervogel, Carlos, 1834-1902; Carayon, Auguste, 1813-1874, *Bibliothèque de la compagnie de Jésus, t1 Abad - Boujart, t2 Boulanger - Desideri, t3 Desjacques - Ozowski, t4 Haakman - Lorette, t5 Lorini - Ostrozanski, t6 Otazo - Rodriguez, t7 Roeder - Thonhauser, t8 Thor - Zype supplément Aage - Casaletti, t9 supplément Casalicchio - Zweisig, t10 tables de la première partie, t11 histoire, t12 supplément par Ernest M. Rivière*, Louvain, Editions de la Bibliothèque S.J., Collège philosophique et théologique, 1960, 12 vol.

t1 <https://archive.org/details/bibliothquedelac01back>

t2 <https://archive.org/details/bibliothquedelac02back>

t3 <https://archive.org/details/bibliothquedelac03back>

t4 <https://archive.org/details/bibliothquedelac04back>

t5 <https://archive.org/details/bibliothquedelac05back>

t6 <https://archive.org/details/bibliothquedelac06back>

t7 <https://archive.org/details/bibliothquedelac07back>

t8 <https://archive.org/details/bibliothquedelac08back>

t9 <https://archive.org/details/bibliothquedelac09back>

t10 <https://archive.org/details/bibliothquedelac10back>

t11 <https://archive.org/details/bibliothquedelac11back>

t12 <https://archive.org/details/bibliothquedelac12back>

**Baesten 1875**

Baesten, Vincent, « Lettres de saint Ignace de Loyola, Nouvelle édition espagnole », dans Joseph Broeckart (sous la direction de), *Collection de précis historiques et mélanges religieux, littéraires et scientifiques*, Seconde série, Tome IV, de toute la collection Tome XXIV, Bruxelles, Alfred Vromant, Paris H. Casterman, Bois-Le-Duc, W. VAn Gulick, 1875, 616 p., p. 357-371, 395-403, 422-430, 469-481, 493-502.

Bibliothèque municipale de Lyon (Bibliothèque jésuite des Fontaines)

[https://books.google.ca/books?id=Dy\\_1R5sF1y4C](https://books.google.ca/books?id=Dy_1R5sF1y4C)

**Barbeau 1957b**

BARBEAU, Marius, *Trésor des anciens Jésuites*, Ottawa, Musée national du Canada (Bulletin n° 153, Série anthropologique, n° 43, XV) et Imprimeur de la Reine, 1957, 242 p., ill.

**Barthe 1885**

Barthe, Joseph-Guillaume, *Souvenirs d'un demi-siècle, ou Mémoires pour servir à l'histoire contemporaine*, Montréal, J. Chapleau, 1885.

MUQÀM, Livres rares YF102.1.

**Bartoli 1893**

Bartoli, Daniello, 1608-1685, et Jacques Terrien 1837-1929 (traduction), *Saint Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus, sa vie et son institut*, Traduction nouvelle et intégrale, Paris, J. Lefort, Lille, A. Taffin-Lefort, 1893, v. 2, 436 p.

Boston University

<https://archive.org/details/saintignacedeloy02bart>

**Basan 1767**

Basan, F. [Pierre-François], *Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure, avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées, suivi des catalogues des oeuvres de Jacques Jordans, & de Corneille Visscher*, À Paris, Chez De Lormel, Saillant, Veuve Durand, Durand Neveu, Dessaint, 1767, Première partie, 342 p.

<https://books.google.ca/books?id=CdfUFeMXCdoC>

**Bazin 1959/12**

Bazin, Jules, " L'album de consolation de Jacques Viger ", *Vie des arts*, Montréal, n°17 (Noël 1959), p. 26-30.

UQAM, arts, périodiques, NX2V5.

**Bécharde 1946**

Bécharde, Henri, *J'ai cent ans, l'église Saint-François-Xavier de Caughnawaga*, Montréal, Secrétariat de la L.M.E. (Tracts de la L.M.E., n° spécial 36), [Imprimerie du Messenger], 1946, 77 p., ill., carte, portr., 21 cm.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=178755&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=178755&Lang=FRE)  
[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=1031347&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=1031347&Lang=FRE)  
 MUQAM, Centrale.Monographies E99C27B395, Annexe.Monographies E99C27B395 EX.2

**Béland 1985 et 1988**

Béland, Mario, *Marius Barbeau (1883-1969) et l'art au Québec, bibliographie analytique et thématique*, Québec, CÉLAT de l'université Laval (Collection Outils de recherches du CÉLAT n° 1), 1985, 139 p. ; 2e édition revue et corrigée, février 1988, 135 p.

MUQAM, Arts référence, Z8069.7B44.

**Bénézit 1976**

Bénézit, Emmanuel, 1854-1920, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, Paris, Gründ, 1976, 10 v. : ill., fac-sim., portr. ; 25 cm.

SUS Maltais N 40 B45 1976

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat04883a&AN=she.020489152&lang=fr&site=eds-live>

**Benezit 1999**

Benezit, Emmanuel (compilation), et Jacques Busse (éditeur), *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, De tous les temps et de tous les pays par groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, Nouvelle édition entièrement refondue, Paris, Gründ, 1999, 14 v.

UQAM

<http://dale.bib.uqam.ca/F/CB3F2D7BC9QPXALNGL7KU38BEYQKU95LSE3HL5IVYNXX5PAJCA-011007>

func=direct&local\_base=UQM01&doc\_number=000298660&pds\_handle=GUEST

UdM-LSH

[http://atrium.umontreal.ca/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=UM-ALEPH000171402&indx=1&recIds=UM-ALEPH000171402&recIdxs=0&elementId=&renderMode=poppedOut&displayMode=full&http://atrium.umontreal.ca:80/primo\\_library/libweb/action/expand.do?frbrSourceidDisplay=UM-ALEPH&frbrIssnDisplay=&gathStatTab=true&vl\(1UI0\)=contains&dscnt=0&frbrRecordsSource=Primo](http://atrium.umontreal.ca/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=UM-ALEPH000171402&indx=1&recIds=UM-ALEPH000171402&recIdxs=0&elementId=&renderMode=poppedOut&displayMode=full&http://atrium.umontreal.ca:80/primo_library/libweb/action/expand.do?frbrSourceidDisplay=UM-ALEPH&frbrIssnDisplay=&gathStatTab=true&vl(1UI0)=contains&dscnt=0&frbrRecordsSource=Primo)

+Local&mode=Basic&vid=UM&lastPag=&rfnGrp=frbr&rfnGrp=1&rfnGrp=show\_only&tab=default\_tab&frbrJtitleDisplay=&dstmp=1494360556595&frbg=341723357&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&lastPagIndx=1&frbrSrt=date&frbrEissnDisplay=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&fctN=facet\_frbrgroupid&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true

ca:80/primo\_library/libweb/action/expand.do?gathStatTab=true&vl(1UI0)

=contains&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&rfnGrp=1&rfnGrp=show\_only&tab=default\_tab&dstmp=1494360001020&frbg=&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&fctN=facet\_frbrgroupid&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true

+Local&mode=Basic&vid=UM&lastPag=&rfnGrp=frbr&rfnGrp=1&rfnGrp=show\_only&tab=default\_tab&frbrJtitleDisplay=&dstmp=1494360556595&frbg=341723357&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&lastPagIndx=1&frbrSrt=date&frbrEissnDisplay=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&fctN=facet\_frbrgroupid&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true

ca:80/primo\_library/libweb/action/expand.do?gathStatTab=true&vl(1UI0)

=contains&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&rfnGrp=1&rfnGrp=show\_only&tab=default\_tab&dstmp=1494360001020&frbg=&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&fctN=facet\_frbrgroupid&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true

**Bénézit 2006**

Bénézit, Emmanuel 1854-1920, *Dictionary of artists*, Première édition anglaise du *Dictionnaire critique et documentation des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs* de Emmanuel Bénézit d'après les 14 volumes de l'édition française publiées en 1999, Éd. rév., augm. et mise à jour, Paris, Gründ, 2006, 14 vol.

BANQ pas inclus dans l'accès lié à leur abonnement.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=4624194&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=4624194&Lang=FRE)

UdM-LSH N 40 B4614 2006

[http://atrium.umontreal.ca/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=UM-ALEPH001029625&indx=2&recIds=UM-ALEPH001029625&recIdxs=1&elementId=&renderMode=poppedOut&displayMode=full&http://atrium.umontreal.ca:80/primo\\_library/libweb/action/expand.do?gathStatTab=true&vl\(1UI0\)=contains&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&rfnGrp=1&rfnGrp=show\\_only&tab=default\\_tab&dstmp=1494360001020&frbg=&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl\(149032457UI0\)=any&dum=true&vl\(freeText0\)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true](http://atrium.umontreal.ca/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=UM-ALEPH001029625&indx=2&recIds=UM-ALEPH001029625&recIdxs=1&elementId=&renderMode=poppedOut&displayMode=full&http://atrium.umontreal.ca:80/primo_library/libweb/action/expand.do?gathStatTab=true&vl(1UI0)=contains&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&rfnGrp=1&rfnGrp=show_only&tab=default_tab&dstmp=1494360001020&frbg=&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true)

ca:80/primo\_library/libweb/action/expand.do?gathStatTab=true&vl(1UI0)

=contains&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&rfnGrp=1&rfnGrp=show\_only&tab=default\_tab&dstmp=1494360001020&frbg=&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true

+Local&mode=Basic&vid=UM&rfnGrp=1&rfnGrp=show\_only&tab=default\_tab&dstmp=1494360001020&frbg=&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true

ca:80/primo\_library/libweb/action/expand.do?gathStatTab=true&vl(1UI0)

=contains&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&rfnGrp=1&rfnGrp=show\_only&tab=default\_tab&dstmp=1494360001020&frbg=&rfnGrpCounter=1&frbrVersion=&scp.scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&fctV=341723357&cs=frb&srt=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Benezit%20Artists&fromTabHeaderButtonPopout=true

**Beraldi 1885-1892**

Beraldi, Henri, *Les Graveurs du XIXe siècle, Guide de l'amateur d'estampes modernes, t1 Abbema - Belhatte, t2 Bellangé - Bovinet, t3 Bracquemond, t4 Brascassat - Chéret, t5 Cherrier - Dien, t6 Doré - Gavard, t7 Gavarni - Guérard, t8 Guérin - Lacoste, t9 Laemlein - Mécou, t10 Meissonier - Piquet, t11 Pillement - Saint-Èvre, t12 Saint-Marcel - Zwinger*, Paris, Librairie L. Conquet, 1885-1892.

t1 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e01berauoft>  
 t2 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e02berauoft>  
 t3 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e03berauoft>  
 t4 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e04berauoft>  
 t5 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e05berauoft>  
 t6 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e06berauoft>  
 t7 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e07berauoft>  
 t8 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e08berauoft>  
 t9 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e09berauoft>  
 t10 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e10berauoft>  
 t11 <https://archive.org/stream/lesgraveursdu19e11berauoft>  
 t12 <https://archive.org/details/lesgraveursdu19e12berauoft>

**Bertrand 1894**

Bertrand, L. [Antoine-Louis], *Histoire des séminaires de Bordeaux et de Bazas, Tome deuxième, Séminaires de Bordeaux au XIXe siècle*, Tiré à 300 exemplaires, Bordeaux, Librairie Feret et Fils, 1894, 438 p.

<https://archive.org/details/histoiredessemin02bertuoft>

**Bimbenet-Privat 1997**

Bimbenet-Privat, Michèle, « Le buste reliquaire de saint Jean de Brébeuf par Charles de Poilly (1664), Un chef-d'oeuvre de l'orfèvrerie parisienne conservé au Québec », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France* 1995, Paris, Édition-diffusion de Bocard, 1997, p. 229-235, 4 ill.

<http://rd.uqam.ca/CV/BimbenetPrivat1997.ocr.pdf>

**Blain 1967a**

Blain, Jean, *L'Eglise de la Nouvelle-France 1632-1675, La mise en place des structures*, Doctorat ès lettres (histoire), Département d'histoire, Faculté des arts, Université d'Ottawa, 1967, 419 p.

<https://www.ruor.uottawa.ca/bitstream/10393/22013/1/DC54010.PDF>

**Blain 1967b**

Blain, Jean, « L'Archevêque de Rouen, l'Église du Canada et les historiens, un exemple de déformation historique », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 21, n° 2, 1967, p. 199-216.

<https://www.erudit.org/revue/haf/1967/v21/n2/302668ar.pdf>

**Blanc 1869**

Blanc, Charles, W. Burger, Paul Mantz, L. Viardot et Paul Lefort, *Histoire des peintres de toutes les écoles, École espagnole*, Paris, Vve Jules Renouard, 1869, Volume 9, Volume 14 de Histoire des peintres de toutes les écoles, pagination discontinuée, 227 p.

<https://books.google.ca/books?id=fHNHAQAIAAJ>

**Boisclair 1977**

Boisclair, Marie-Nicole, *Catalogue des œuvres peintes conservées au Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec*, Québec, Ministère des affaires culturelles (Direction générale du patrimoine, Dossier n° 24), 1977, 195 p..

MUQAM, Arts, F5575A2511 V24 ; PGI, +CA2QU A32 P3 D6/ 24.

**Boivin 1990**

Boivin Piérard, Huguette, *Souvenirs canadiens, Album de Jacques Viger*, Université du Québec à Montréal, Mémoire de maîtrise en études des arts, décembre 1990, 142 p.

MUQAM, Arts.Collection spéciale AC20U5511 M2880

**Bonneau-Avenant 1879**

Bonneau-Avenant, Alfred, *La duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal de Richelieu, sa vie et ses œuvres charitables, 1604-1675*, Paris, Didier et cie., 1879, 492 p.

FBNC <https://books.google.ca/books?id=1lFtC22eMWwC>

**Boucher 1964**

Boucher, Pierre, 1622-1717, préface Marcel Trudel, avant-propos Charles Desmarteau, introduction historique Albert Tessier, *Histoire véritable et naturelle des moeurs & productions du pays de la Nouvelle France vulgairement dite le Canada*, [Boucherville], Société historique de Boucherville, 1964 (Gardenvale : Coopérative Harpell), lxiii, 415 p. : ill., cartes, fac-sim., plan, portr. ; 23 cm. Bibliogr. index.

Dépouillement : Histoire véritable et naturelle des moeurs & productions du pays de la Nouvelle France vulgairement dite le Canada / Pierre Boucher -- L'Édition originale de Pierre Boucher / M. Baboyant -- Essai bibliographique... 1664-1964 / R. Houde -- "Pierre Boucher et son livre" / B. Sulte -- Pierre Boucher et les Jésuites / L. Pouliot -- Pierre Boucher et les Jésuites / L.-P. Desrosiers -- "Pierre Boucher, écrivain" / S. Marion -- La Langue de l'Histoire véritable et naturelle... / G. Dulong -- Pierre Boucher, naturaliste et géographe / J. Rousseau.

Inf. local : Ex. de conservation reliure de luxe

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=130880&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=130880&Lang=FRE)

**Bouchot 1895**

Bouchot, Henri, *Le Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, Guide du lecteur et du visiteur, catalogue général et raisonné des collections qui y sont conservées*, Paris, E. Dentu, 1895, 1 vol. (XXIV -392 p.), 23 cm.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440074c/f8.item>

**Bouteiller 1878**

Bouteiller, Alexandre (1833-18..?), *Histoire de la ville de Dieppe depuis son origine jusqu'à nos jours...*, Dieppe, Emile Delevoye, 1878, 453 p., In-8°.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1416712>

**Bowden 1968.07**

Bowden, Henry Warner, « John Gilmary Shea, A Study of Method and Goals in Historiography », *The Catholic Historical Review*, Vol. 54, No. 2 (Jul., 1968), p. 235-260.

<https://www.jstor.org/stable/25018184>

**Brunelle-Lavoie 1995**

Brunelle-Lavoie, Louise, Alain Gelly et Cornéliu Kirjan, *La passion du patrimoine, La commission des biens culturels du Québec 1922-1994*, Québec, Septentrion, 1995, 300 p., ill.

**Burtin 1894**

Burtin, N. V. (Nicolas Victor), 1828-1902, *Vie de Catherine Tekakwitha, vierge iroquoise, décédée en ordeur de sainteté à l'ancien village du Sault St. Louis, de 17 avril 1680*, Québec, Léger Brousseau, 1894, x et 93 p.

TQU <https://archive.org/details/viedecatherinet00burt>

TUT-R <https://archive.org/details/viedecatherinete00burtoft>

EUA mf <https://catalog.hathitrust.org/Record/100269781>

**CAC Traquair**

Canadian Architecture Collection, *Ramsay Traquair, The Architectural Heritage of Quebec*, McGill University, site web avec moteur de recherche.

<http://cac.mcgill.ca/traquair/index.htm>

**Cadieux 1973**

Cadieux, Lorenzo (édit.), *Lettres des nouvelles missions du Canada 1843-1852*, Montréal, Bellarmin et Paris, Maisonneuve et Larose, 1973, 951 p.

<https://catalog.hathitrust.org/Record/000247563>

[https://books.google.ca/books/about/Lettres\\_des\\_nouvelles\\_missions\\_du\\_Canada.html?id=hYh0AAAAMAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.ca/books/about/Lettres_des_nouvelles_missions_du_Canada.html?id=hYh0AAAAMAAJ&redir_esc=y)

UQAM, Monographies, BV2810.C3.

SUS Roger-Maltais FC 320 J45 1973 | FLSH Centre doc hist FC 320 J45 1973

**Cahingt 1913**

Cahingt, H., « Documents sur le Canada (1639-1660) », *Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Maritime*, Commission des antiquités de la Seine-Inférieure, Rouen, Imprimerie Léon Gy (A. Lainé Succr), tome XVI, 1re livraison, 1913, p. 84-110.

Notes: XVI documents des archives de l'Hôtel-Dieu de Dieppe à l'occasion des fêtes du tricentenaire de la fondation de Québec.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5722167c/texteBrut>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5722167c>

**Campbell 1911**

Campbell, Thomas J. (Thomas Joseph), 1848-1925, *Isaac Jogues, S.J., discoverer of lake George*, New York, The America Press, 1911, 55 p.

University of California

<https://archive.org/details/isaacjoguessjdis00camprich>

**Casgrain 1878**

Casgrain, H.-R., *Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec*, Québec, Léger-Brousseau imprimeurs, 1878, 612 p..

<https://archive.org/details/histoiredelhte00casg>

**Caswell 1919**

Caswell, Edward S. (Edward Samuel), 1861-1938, *Canadian singers and their songs, A collection of portraits and autograph poems*, Toronto, McClelland & Stewart, c1919, 157 p.

<https://archive.org/details/canadiansingerst00caswuoft>

**Chambonnet 1998**

Chambonnet, J., A. Lombard et Marie Madeleine Viré (comité de publication), G. Savornin (directeur de la publication), *Le patrimoine religieux de Lurs*, Digne, Bulletin de l'association pour l'étude et la sauvegarde du patrimoine religieux de la Haute Provence, n° 21, 2e semestre 1998, 101 p.

<http://s390801873.onlinehome.fr/Association-Patrimoine-Religieux/bulletins/N21-1998-lurs.pdf>

**Charlevoix 1724**

Charlevoix, Pierre-François-Xavier de, *La Vie de la mère Marie de l'Incarnation institutrice et première supérieure des Ursulines de la Nouvelle-France*, Paris, chez Louis-Antoine Thomelin, 1724, xxxx, 412 p. port. (2e édition 1735).

TUT-Fisher <https://archive.org/details/laviedelamrema00char>

**Charlevoix 1744**

Charlevoix, Pierre-François-Xavier de, *Histoire de Description générale de Nouvelle-France avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du Roy dans l'Amérique Septentrionale*, Paris, 1744, publié simultanément par cinq maisons d'éditions dans deux tirages : Rollin - Geffart - Nyon fils - Ganeau - Didot, 3 vol. & 6 vol. ; Chez la veuve Ganeau..., 505 p. ; Chez Rollin Fils Libraire..., 523 p.

[https://www.google.ca/search?hl=fr&q=Histoire+et+description+g%C3%A9n%C3%A9rale+de+ia+Nouvelle-France&meta=&gws\\_rd=ssl](https://www.google.ca/search?hl=fr&q=Histoire+et+description+g%C3%A9n%C3%A9rale+de+ia+Nouvelle-France&meta=&gws_rd=ssl)

<https://archive.org/details/histoireetdescri01char>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109494h/f1.double>

[http://services.banq.qc.ca/sdx/DOLQ/document.xsp?id=00335&cv=00&qid=sdx\\_q0](http://services.banq.qc.ca/sdx/DOLQ/document.xsp?id=00335&cv=00&qid=sdx_q0)

**Chaumonot 1885**

Chaumonot, Pierre, et Félix Martin (édit.), *Un missionnaire des Hurons, Autobiographie du Père Chaumonot de la Compagnie de Jésus et son complément*, Paris, H. Oudin, 1885, 291 p.

- OOU <https://archive.org/details/autobiographiedu00chau>

- UQAM, livres rares, BX3711A1C5. UQAM, ICMH, n° 08575. UQAM, Annexe, Monographies/C, BX3711A1C5. MUDM, Coll. spéc., CSb / 922.271 C497a, Livre rare. - McGill, McLennan, FC19 C36 no 08575 Micro.

**Chaussé 1958.06**

Chaussé, Jules s.j., « Le Père Paul Le Jeune, s. j., missionnaire-colonisateur », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, Volume 12, numéro 1, juin 1958, p. 56-79.

<https://www.erudit.org/en/journals/haf/1958-v12-n1-haf2022/301884ar.pdf>

**Cheney 1970.03**

Cheney, Iris H., « Notes on Jacopino Del Conte », *The Art Bulletin*, vol. 52, n° 1, Mar. 1970, p. 32-40.

<https://www.jstor.org/stable/3048677>

**Chevrefils 1985**

Chevrefils, Yves, « John Henry Walker (1831-1899), artisan-graveur », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. VIII, n° 2 (1985), p. 178-225.

[http://jcah-ahac.concordia.ca/pdf/download/jcah-ahac\\_8-2\\_chevrefils](http://jcah-ahac.concordia.ca/pdf/download/jcah-ahac_8-2_chevrefils)  
UQAM, arts, périodiques, N1J63.

**Conan 1893**

Conan, Laure, *À l'oeuvre et à l'épreuve, Un héros de la Nouvelle-France*, Nouvelle édition, revue et corrigée, Québec et Paris, Pruneau et Kirouac, V. Retaux et fils, 1893, 271 p.

[https://books.google.ca/books?id=DEJPyM\\_mMIc](https://books.google.ca/books?id=DEJPyM_mMIc)

**Constitutions 1666**

*Constitutions de la congrégation des religieuses hospitalières de miséricorde de Jésus de l'ordre de Saint Augustin*, 1666, 400 p., plus annexes et tables.

Des approbations, en fin de volume, datent de 1670.

[https://books.google.ca/books/about/Constitutions\\_de\\_la\\_congr%C3%A9gation\\_des\\_re.html?id=aBD\\_psUBafsc](https://books.google.ca/books/about/Constitutions_de_la_congr%C3%A9gation_des_re.html?id=aBD_psUBafsc)

**Couvrette sd**

Couvrette, Sébastien, « Croisières sur le fleuve Saint-Laurent », *Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française*.

[http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-692/Croisi%C3%A8res\\_sur\\_le\\_fleuve\\_Saint-Laurent.html#.WRhWWWjhBPY](http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-692/Croisi%C3%A8res_sur_le_fleuve_Saint-Laurent.html#.WRhWWWjhBPY)

**Daubenton 1717**

Daubenton, R.P., *La Vie du Bienheureux Jean-François Régis*, Lyon, Chez Jacques Lions et Louis Bruyset, 1717.

[https://archive.org/details/bub\\_gb\\_9IzSf7kvpE4C](https://archive.org/details/bub_gb_9IzSf7kvpE4C)

**DBC 1966-**

*Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval. Aussi publié en anglais par University of Toronto Press. *Volume I de 1000 à 1700*, 1966, xxvi-774 p. ; *Volume II de 1701 à 1740*, 1969, xlii-792 p. ; *Volume III de 1741 à 1770*, 1974, xlvi-842 p. ; *Volume IV de 1771 à 1800*, 1980, lxiv-980 p. ; *Guide de consultation volumes I à IV de l'an 1000 à 1800*, 1981, 258 p. ; *Volume V de 1801 à 1820*, 1983, xxx-1136 p. ; *Volume VI de 1821 à 1835*, 1987, xxx-1048 p. ; *Volume VII de 1836 à 1850*, 1988, xxxiv-1164 p. ; *Volume VIII de 1851 à 1860*, 1985, xvi-1244 p. ; *Volume IX de 1861 à 1870*, 1977, xiv-1058 p. ; *Volume X de 1871 à 1880*, 1972, xxxii-894 p. ; *Volume XI de 1881 à 1890*, 1982, xx-192 p. ; *Volume XII de 1891 à 1900*, 1990, xxx-1406 p. ; *Index onomastique volumes I à XII de l'an 1000 à 1900*, 1991, vi-568 p. ; *Volume XIII de 1901 à 1910*, 1993, xxii-1402 p. ; *Volume XIV, 1911-1920*, 1998, 1376 p. ; *CD-ROM, Volumes I-XIV, 1000-1920*, 2000 ; *Volume XV, 1921-1930*, 2005, 1424 p. ; Site web qui contient toutes les biographies des volumes publiés ainsi que certaines biographies de ceux non publiés, *Volumes XVI-XXII, 1931-2000*.

<http://www.biographi.ca>

**Deffrain 1995**

Deffrain, Dominique, *Un voyageur français en Nouvelle-France au XVIIe siècle, Étude littéraire des relations du père Paul Le Jeune (1632-1641)*, Tübingen, Max Niemeyer (coll. «Canadiana Romanica», n° 9), 1995.

**Dell'Oca 2014.06**

Dell'Oca, Angela, « L'immagine di Sant'Ignazio di Loyola (1543) al Museo di Sondrio, Spunti di ricerca », *Ignaziana rivista di ricerca teologica*, 18, 2014.06, 309-341.

[https://www.ignaziana.org/18-2014\\_06.pdf](https://www.ignaziana.org/18-2014_06.pdf)

**Denis 1834.06**

Denis, Ferdinand, « Vieux voyageurs français, Le Père Paul Le Jeune », *La Revue de Paris*, nouvelle série, VI, juin 1834, p. 5-22.

**Derome 1978a**

Derome, Robert and Helen Clark, with the assistance of Peter Smith, *A brief introduction to the work of Joseph Légaré (1795-1855)*, Texte photocopié distribué lors de l'exposition Joseph Légaré 1795-1855), Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1978, 20 p..

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1978a.ocr.pdf>

**Derome 1978c**

Derome, Robert, et Denise Leclerc, *Brève introduction à l'œuvre de Joseph Légaré (1795-1855)*, Texte photocopié distribué lors de l'exposition Joseph Légaré 1795-1855), Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1978, 20 p..

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1978c.ocr.pdf>

**Derome 1987f**

Derome, Robert, « Ramsay Traquair, l'histoire de l'orfèvrerie ancienne au Québec et les archives de l'Université McGill / Ramsay Traquair, the History of Silver In Quebec and the McGill University Archives », Irena Murray (éd.), *Ramsay Traquair et ses successeurs, guide du fonds / Ramsay Traquair and His Successors: a Guide to the Archive*, Montréal, McGill University (Collection d'architecture canadienne, Blackader-Lauterman Library of Architecture and Art), 1987, 2t. (pagination continue), p. 48-105.

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1987f.ocr.pdf>

[https://archive.org/details/McGillLibrary-cac\\_finding-aid\\_ramsay-traquair-book1-guide-18112](https://archive.org/details/McGillLibrary-cac_finding-aid_ramsay-traquair-book1-guide-18112)

MUQAM, Arts, Centrale, CD3649M6M237, vol. 1-2.

**Derome 1996**

Derome, Robert (commissaire), avec la participation du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée McCord d'histoire canadienne, ainsi que la contribution de 26 étudiants du baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM, *Les orfèvres montréalais des origines à nos jours, catalogue chrono-thématique*, Exposition et catalogue, Montréal, Galerie de l'UQAM, du 30 mai au 22 juin 1996, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 1996, 95 p.

<http://rd.uqam.ca/LivresAvendre/index.html>

MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q4D47.

**Derome 1997b**

Derome, Robert, « Le buste-reliquaire de saint Jean de Brébeuf, histoires et mythes », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France 1995*, Paris, Édition-diffusion de Boccard, 1997, p. 236-253, 6 ill..

<http://rd.uqam.ca/CV/Derome1997b.ocr.pdf>

**Derome 2018**

Derome, Robert, « La médaille du baron de Fouencamps et le frère Luc », dans Paul-André Dubois, *Colloque international, Les Récollets en Amérique, Traces et mémoire, À l'occasion du 400e anniversaire de leur arrivée à Québec, du 11 au 13 juin 2015*, Québec, Institut du patrimoine culturel, À paraître.

<http://www.ipac.ulaval.ca/recherche/colloques/2015-les-recollets-en-amerique-traces-et-memoires/>

**Desmarquets 1785**

[Desmarquets, Charles], *Mémoires chronologiques pour servir à l'histoire de Dieppe, et à celle de la navigation française, avec un recueil abrégé des privilèges de cette ville*, Paris chez Désauges, Rouen chez Racine, Dieppe chez Dubuc, 1785, Tome premier 480 p., Tome second 309 p.

<https://archive.org/details/mmoireschronolo00chargeogoo = 2 tomes>

<https://books.google.ca/books?id=dw5cAAAACAAJ = Tome 2>

**Devine 1922**

Devine, Edward James 1860-1927, *Historic Caughnawaga*, Montreal, Messenger Press, 1922, c1921, iv, 443 p., carte, planches.

TUT <https://archive.org/details/historiccaughna00devi>

IC <https://archive.org/details/cu31924028899503>

Annexe.Monographies F5623C3795D4 Disponible sur demande X16293001 Centrale.Monographies F5623C3795D4 Disponible X13134371

**Devine 1927**

Devine, E. J. (s.j.), traduit de l'anglais par R. et A. Prophétie, *Les jésuites martyrs de la Nouvelle-France*, Paris, Gabriel Beauchesne Éditeur, 1927, 268 p.

<http://www.nysl.nysed.gov/msscfa/pr/nalc.pdf>

<http://archivesjesuites.ca/bibliotek/index.php?document=10002006&bknvpos=1>

BANQ Collection nationale - Réserve - Livres 922.22 A1de F1927

BANQ - Magasin - Documentaires 922.271 D495j 1927



**DI 1888-1891**

*The Dominion illustrated, A Canadian pictorial weekly*, Montreal, G.E. Desbarats & Son, 1888-1891, Vol. 1, no. 1 (7th July 1888)- vol. 7, no. 182 (Dec. 26, 1891), numérisé sur *Notre mémoire en ligne*.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=164187&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=164187&Lang=FRE)  
[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=3884640&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=3884640&Lang=FRE)

**Didot 1862**

Didot, Firmin, « Paul Le Jeune de Coquebert de Taizy », *Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Paris, 1862.

**DOLQ**

Lemire, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec des origines à 1980*, Fides, BANQ et Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ).

<http://services.banq.qc.ca/sdx/DOLQ/accueil.xsp?db=notice>

**Dorion 2012.06**

Dorion-Poussart, Nicole, « Le chevalier Noël Brulart de Sillery », *La Charcotte, Le bulletin de La Société d'histoire de Sillery*, Édition spéciale, vol. 26, juin 2012, 27 p.

[http://www.sillery-quebec.com/Charcotte\\_Brulart\\_v8.pdf](http://www.sillery-quebec.com/Charcotte_Brulart_v8.pdf)

**Dreux 1755-1765**

Dreux du Radier, Jean-François (1714-1780), *L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines... des artistes et des dames célèbres en Europe, depuis le XVe siècle compris jusqu'à présent*, Paris, Odieuvre, 1755-1765, 6 vol. in -4°, portr.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb303540168>

<http://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?>

[operation=searchRetrieve&version=1.2&collapsing=disabled&rk=21459;2&query=dc.relation%20all%20%22cb303540168%22#](http://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&collapsing=disabled&rk=21459;2&query=dc.relation%20all%20%22cb303540168%22#)

**Duplessis 1881**

Duplessis, Georges (1834-1899), *Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts, imprimées et manuscrites, recueillie par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes, auditeur des comptes, et acquise récemment par le département des estampes de la Bibliothèque nationale*, Paris, A. Picard, 1881, 1 vol., 224 p., in-8.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6530084x>

**Duportal 1914**

Duportal, Jeanne, *Étude sur les livres à figures édités en France de 1601 à 1660*, Thèse de doctorat ès lettres, Université de Paris, Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1914, 388 p.

45 planches <https://archive.org/details/etudesurleslivre00dupo>

non illustré <https://archive.org/details/tudesurleslivr00dupouoft>

**Feller 1838**

Feller, François Xavier de, 1735-1802, *Biographie universelle, ou, Dictionnaire historique des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours*, Nouvelle édition revue et continuée jusqu'en 1838, Lille, L. Lefort imprimeur-libraire, tome 4, 780 p.

<https://archive.org/details/biographieunive04fell>

**Feray 1988**

Feray, Jean, *Architecture intérieure et décoration en France des origines à 1875*, Paris, Berger-Levrault, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1988, 399 p., ill..

RD. UQAM, Arts, Monographies NK2049A1F47.

**Ferland 2005.05**

Ferland, Catherine, « Guy Laflèche et Serge Trudel, Un janséniste en Nouvelle-France, Laval, Éditions du Singulier, 2003 », *L'histoire du livre au Québec, de la Nouvelle-France au XXe siècle*, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Volume 5, numéro 2, Printemps 2005, p. 514-518.

<https://www.erudit.org/revue/mensaf/2005/v5/n2/1024366ar.pdf>

**Firmin-Didot 1875**

Firmin-Didot, Ambroise (1790-1876), et Hyacinthe Firmin-Didot (1794-1880) directeurs de publication, *Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration, Ou almanach des 500,000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers, Firmin Didot et Bottin réunis*, Parsi, Firmin-Didot frères, 1875, Nombre total de vues : 6245.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9763554c/f27.item>

**Firmin-Didot 1875-1877**

Firmin-Didot, Ambroise, *Les graveurs de portraits en France, Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'École Française appartenant à Ambroise Firmin-Didot précédé d'un introduction, ouvrage posthume*, Tiré à 750 exemplaires, Paris, Librairie Firmin-Didot, 1875-1877, tome premier xvi et 356 p., tome second 565 p.

HU <https://archive.org/details/LesGraveursDePortraitsEnFrance1et2>

**Flandrin 1887**

Flandrin, M.A. [Auguste], *Bibliothèque nationale, Département des estampes, Inventaire des pièces dessinées ou gravées, relatives à l'histoire de France, conservées au département des manuscrits dans la collection Clairambault sur l'ordre du Saint-Esprit*, Paris, Librairie Hachette, 1887, vi et 574 p.

UM <https://archive.org/details/inventairedespi01manugoog>

**Flandrin 1903**

Flandrin, Auguste, et Joseph Guibert, *Bibliothèque nationale (France), Cabinet des estampes, Inventaire de la collection Lallemand de Betz, Augmenté d'une table alphabétique et d'une notice*, Paris, Impr. de J. Dumoulin, 1903, 788 p.

<https://archive.org/details/inventairedelaco00bibluoft>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334261c>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334261c/f584>

Manque les deux dernières pages de la Notice historique.

**Forbes 1899.05**

Forbes, Abbé J.-Guillaume, « Saint-François-Xavier de Caughnawaga », *Bulletin des recherches historiques*, vol. V, n° 5 (mai 1899), p. 130-136.

<https://archive.org/stream/lebulletindesrec05arch#page/130/mode/1up>

UQAM, centrale, périodiques F5001B84.

**Fouché 2002-2011**

Fouché, Pascal sous la direction de, Daniel Péchoin, Philippe Schuwer, préface de Henri-Jean Martin, *Dictionnaire encyclopédique du livre*, [Paris] : Éditions du Cercle de la librairie, [2002]-2011. 4 v. : ill. (certaines en coul.) [1]. A-D. -- [2]. E-M. -- [3]. N-Z. -- [4]. Index

UdeS Bibliothèque Roger-Maltais Z 278 D53 V.1 2002 - Z 278 D53 V.2 2005 - Z 278 D53 V.3 2011 - Z 278 D53 V.4 2011

Référence-Consultation seulement

<http://ezproxy.usherbrooke.ca/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat04883a&AN=she.>

i9782765408413&lang=fr&site=eds-live

**Fressencourt 1841**

Fressencourt, Félix (1802-1895), *Petits traités ascétiques à l'usage des communautés religieuses et des personnes pieuses...* [Dom Sans de Sainte-Catherine (1570-1629), *Pratique de l'humilité et Flamme d'amour* ; Ignace de Loyola (1491-1556), *Lettre sur la vertu d'obéissance ; Règles de la modestie, proposées aux religieux de la Compagnie ; Instruction pour rendre compte de sa conscience ; Méthodes pour s'examiner et pour prier tirées du livre des Exercices spirituels*], Paris, Gaume frères, 1841, IV-181 p., In-32. Réédition 1847, 1870.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31296058g>

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n192/mode/1up>

**Fressencourt 1849**

Fressencourt, Félix (traduction du latin en français), Nicolas Lancinius S.I., *Méditations sur la vie et les mystères de N.S. Jésus-Christ pour tous les jours et les fêtes principales de l'année*, Paris, Poussielgue-Rusand, 1849, XVIII-453 p., 17 cm.

Traduction attribuée au P. F. Fressencourt par B. N., T. 55, col. 250.

Réédition 1850, 1870, 1874.

<http://webapps.fundp.ac.be/cdrr/fiches/FREDERIC-130-OCR.pdf>

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n192/mode/1up>

Sèvres.

**Fressencourt 1872**

Fressencourt, Félix (s.j. 1802-1895) éditeur scientifique, Henri Ramière (s.j. 1821-1884), Johannes Dirckinck (s.j. 1641-1716), *Les secrets de la vie religieuse découverts à une novice fervente par son père spirituel*, Paris, Téqui, 1872, 142 p., 13 cm.

Réédition 1879, 1883, 1919, 1930.

Sèvres.

<http://webapps.fundp.ac.be/cdrr/fiches/FREDERIC-130-OCR.pdf>

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n192/mode/1up>

**Fressencourt 1875**

Fressencourt, Félix (revues par), Paul Le Jeune, *Lettres spirituelles écrites à plusieurs personnes de piété vivant en religion et dans le monde, touchant la direction de leur intérieur*, Paris, V. Palmé, 1875, In-18, XXVI-534 p., portrait, 19 cm. Réédition 1895.

[http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM\\_BIB000726852](http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM_BIB000726852)

Livres rares Général YBX30

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb307823983>

<http://archivesjesuites.ca/bibliotek/index.php?document=10002789&bknvpos=1>

Sèvres Facultés jésuites - [http://centre-sevres.c3rb.org/Opac\\_Net/](http://centre-sevres.c3rb.org/Opac_Net/)

SRU <http://voyager.uregina.ca:7008/vwebv/holdingsInfo?bibId=4481>

<http://linked.swissbib.ch/Record/247137103>

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n192/mode/1up>

[http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url\\_ver=Z39.88-2004&url\\_tim=2017-06-05T21%3A43%3A32Z&url\\_ctx\\_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft\\_dat=26582119&rft\\_id=info%3Aasid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra](http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url_ver=Z39.88-2004&url_tim=2017-06-05T21%3A43%3A32Z&url_ctx_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=26582119&rft_id=info%3Aasid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra)

**Fressencourt 1877**

Fressencourt, Félix (1802-1895), *Pèlerinage de saint Berthauld, à Chaumont-Porcien, litanies, prière, cantique*, Reims, Impr. coopérative, (1877), 14 p., In-32.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304646107>

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n192/mode/1up>

**Fressencourt 1878**

Fressencourt, Félix (s.j. 1802-1895) éditeur scientifique, Jean-Baptiste de Bélingan (s.j. 1666-1743), *Retraite spirituelle pour tous les états*, Paris, E. Baltenweck, 1878, X-427 p., 18 cm.

Ed. rev. par le P. Fressencourt d'apr. Sommervogel, T. 1, col. 1150.

Sèvres.

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n192/mode/1up>

**Fressencourt 1881.06.06**

Fressencourt, Félix (1802-1895), *Notice historique sur les pèlerinages de Sainte Olive et de Sainte Libérète à Chaumont-Porcien*, Paris, Impr. de V. Goupy et Jourdan, (6 juin 1881), 16 p., fig., In-16.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb304646091>

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n192/mode/1up>

**Fressencourt 1895**

Fressencourt, Félix (s.j. 1802-1895, éditeur scientifique), Paul Le Jeune (s.j., 1591-1664, auteur), *Lettres spirituelles écrites à plusieurs personnes de piété vivant en religion et dans le monde touchant la direction de leur intérieur*, Paris, Téqui, 1895, XXVI-534 p.. portr. en front., 19 cm.

Sèvres Facultés jésuites - [http://centre-sevres.c3rb.org/Opac\\_Net/](http://centre-sevres.c3rb.org/Opac_Net/)

**Fressencourt Lettres**

BNF, Département des Manuscrits > Français > Nouvelles acquisitions françaises > NAF 24510-25021  
 NAF 24672-24710 . Lettres adressées à Mgr Dupanloup par :  
 NAF 24685 . XIV Fleuri-Fuster. > Fressencourt, Le Père Félix, S.J. Lettre(s)  
 foliotation : F. 831

Fressencourt, Le Père Félix, S.J. Lettre(s)

<http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/results.html?base=ead&name=ead-default&linkBack=true&n-start=0&champ1=cdcall&query1=&cop1=AND&cop2=AND&champ2=fulltext&champh2=hfulltext&query2=F%C3%A9lix%20Fressencourt>

<http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc6402q/cd0e29022>

**Fressencourt sd**

Fressencourt, Félix, *Règlement pour sanctifier sa vie par la dévotion au Sacré Cœur de Jésus et au Cœur immaculé de Marie à l'occasion de l'Acte de consécration approuvé par le Saint-Père*, A. M. D. G., Paris, G. Téqui, s. a., 16°, pp. 61.

<https://archive.org/stream/bibliothquedelac09back#page/n193/mode/1up>

**Fuhring 2010.11**

Fuhring, Peter, Barbara Brejon de Lavergnée, Marianne Grivel, Séverine Lepape et Véronique Meyer, préface de Sylvie Aubenas, *L'Estampe au Grand Siècle, Études offertes à Maxime Préaud*, Paris, Ecole des chartes et Bibliothèque nationale de France, Novembre 2010, 612 p.

<http://editions.bnf.fr/lestampe-au-grand-si%C3%A8cle-%C3%A9tudes-offertes-%C3%A0-maxime-pr%C3%A9aud>

**Furetière 1690**

Furetière, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots François, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts, divisé en trois tomes*, chez Arnout et Reinier Leers, 1690.

t1 <https://books.google.ca/books?id=h4JMAAAAcAAJ>

t2 <https://books.google.ca/books?id=mYJMAAAAcAAJ>

t2 [https://archive.org/details/bub\\_gb\\_2efWATS7rj4C](https://archive.org/details/bub_gb_2efWATS7rj4C)

**Furetiere 1727**

Furetiere, Antoine, M. Basnage de Beauval et M. Brutel de la Riviere, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes des sciences et des arts...*, La Haye, 1727.

RBN [https://archive.org/details/bub\\_gb\\_pIP3D0U1XfgC](https://archive.org/details/bub_gb_pIP3D0U1XfgC)

**Gagnon 1895**

Gagnon, Philéas, *Essai de bibliographie canadienne, Inventaire d'une bibliothèque comprenant imprimés, manuscrits, estampes, etc. relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents, avec des notes bibliographiques*, Québec, L'auteur, 1895, 711 p.

<https://books.google.ca/books?id=NiwnAQAIAAJ>

**Gagnon 1913a**

Gagnon, Philéas, préface de Victor Morin, sous la direction de Frédéric Villeneuve, *Essai de bibliographie canadienne, tome II, Inventaire d'une bibliothèque comprenant imprimés, manuscrits, estampes, etc. relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents ajoutés à la collection Gagnon, depuis 1895 à 1910 inclusivement, d'après les notes bibliographiques et le catalogue de l'auteur*, Montréal, Cité de Montréal, Imprimerie La Patrie, 1913, 462 p.

<https://archive.org/stream/essaidebibliogra02gagn#page/n5/mode/2up>

**Gagnon 1976**

Gagnon, François-Marc, et Nicole Cloutier, *Premiers peintres de la Nouvelle-France*, Québec, Ministère des affaires culturelles (Civilisation du Québec n° 16-17, Série Arts et Métiers), 1976, 2 tomes.

MUQAM, Arts, ND246Q4G3.

**Gagnon 1995.12**

Gagnon, Hervé, « Divertissement et patriotisme : la genèse des musées d'histoire à Montréal au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 48, n° 3, hiver 1995, p. 317–349.

<https://www.erudit.org/fr/revues/haf/1995-v48-n3-haf2362/305348ar.pdf>

URI : [id.erudit.org/iderudit/305348ar](http://id.erudit.org/iderudit/305348ar)

DOI : [10.7202/305348ar](https://doi.org/10.7202/305348ar)

**Gaudriault 1995**

Gaudriault, R., *Filigranes et autres caractéristiques des papiers fabriqués en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, CNRS Éditions - Éditions J. Telford, Paris, 1995.

**Giguère 1949.06**

Giguère, Georges-Émile, s.j., « Le Père Félix Martin, promoteur de la cause des Martyrs canadiens », *Lettres du Bas-Canada*, Montréal, L'Immaculée-Conception, vol. III, n° 1 (juin 1949), p. 34-71.

UQAM, Centrale, Périodiques et Livres rares, BX3701N682.

**Giguère 1982**

Giguère, Georges-Émile, « Martin, Félix », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume XI, de 1881 à 1890*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1982, p. 649-651.

[http://www.biographi.ca/fr/bio/martin\\_felix\\_11F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/martin_felix_11F.html)

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

**Giguère 1988**

Giguère, Georges-Émile, « Chazelle, Jean-Pierre », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VII, de 1836 à 1850*, Québec, Les presses de l'Université Laval, 1988, p. 185-186.

[http://www.biographi.ca/fr/bio/chazelle\\_jean\\_pierre\\_7F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/chazelle_jean_pierre_7F.html)

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

**Giraudon 1992**

Giraudon, Anne, *Le Cardinal de Richelieu dans la gravure au XVII<sup>e</sup> siècle, Portraits du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale*, Mémoire de maîtrise, Histoire de l'art, Dijon Université de Bourgogne, 1992, 195 p.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44233579c>

<http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SRCH?IKT=12&TRM=122234979>

<http://bu.u-bourgogne.fr/EXPLOITATION/doc/ABSYS/506926/le-cardinal-de-richelieu-dans-la-gravure-au-xviiie-siecle-portraits-du-cabinet-des-estampes-de-la-bib> = SCD Bourgogne BU Droit-Lettres Magasin 196195

<https://books.google.ca/books?id=pqUjOgAACAAJ>

**Giraudon 1993**

Giraudon, Anne, *Le Cardinal de Richelieu dans la gravure au XVII<sup>e</sup> siècle, Portraits allégoriques du Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale*, Mémoire de DEA Histoire de l'art, Dijon, Université de Bourgogne, Dijon, A. Giraudon, 1993, 122 p.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb442335630>

<https://books.google.ca/books?id=pqUjOgAACAAJ>

**Guibert 1926**

Guibert, Joseph, *Le cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, Histoire des collections suivie d'un guide du chercheur*, Paris, Maurice Le Garrec, 1926, 270 p.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37459573t>

**Guibon 1910**

Guibon, Henri, *Hôtel-Dieu de Dieppe au XVII<sup>e</sup> siècle*, Imprimerie L. Gy, 1910, 36 p.

[https://books.google.ca/books/about/H%C3%B4tel\\_Dieu\\_de\\_Dieppe\\_au\\_XVIIe\\_si%C3%A8cle.html?id=7-gyQAAMAAJ&hl=en&output=html\\_text&redir\\_esc=y](https://books.google.ca/books/about/H%C3%B4tel_Dieu_de_Dieppe_au_XVIIe_si%C3%A8cle.html?id=7-gyQAAMAAJ&hl=en&output=html_text&redir_esc=y)

**Hamy 1875**

Hamy, Alfred, *Essai sur l'iconographie de la Compagnie de Jésus*, Rapilly, 1875, vi-207 p.

Université du Wisconsin - Madison

<https://books.google.ca/books?id=KJxpAAAAMAAJ>

**Hamy 1893**

Hamy, Alfred, *Galerie Illustrée de la Compagnie de Jésus, Album de 400 portraits choisis parmi les plus beaux, les plus rares ou les plus importants, et reproduits, en héliogravure*, Paris, Chez l'auteur, 1893, 8 vol.

<https://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Hamy%2C+Alfred%2C+b.+1838%22>  
<http://cdm16280.contentdm.oclc.org/cdm/singleitem/collection/p4007coll16/id/378/rec/1>  
<http://archivesjesuites.ca/bibliotek/index.php?document=10000592&bknvpos=1>

**Hamy 1903**

Hamy, Alfred, et Ernest Gagnon, *Au Mississippi, La première exploration (1673), Le Père Jacques Marquette de Laon, Prêtre de la Compagnie de Jésus (1637-1675), et Louis Jolliet, d'après M. Ernest Gagnon*, Paris, Honoré Champion, 1903, 329 p.

<https://archive.org/details/aumississippila00hamygoog>  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784439c.r=Au+Mississippi%2C+La+premi%C3%A8re+exploration+%281673%29.langFR>

**Harper 1970**

Harper, John Russell, *Early Painters and Engravers in Canada*, Toronto, University of Toronto Press, 1970, 376 p..

MUQAM, Arts référence, ND248H3.

**Harper 1979**

Harper, John Russell, *Krieghoff*, Toronto, University of Toronto Press, 1979, 204 p., ill.

MUQAM, Arts, ND249K75H374

**Hassard 1873**

Hassard, J. R. G., « Shea's Charlevoix », *Catholic World*, New York, XVII, Issue 102, 1873, p. 721–730.

<http://quod.lib.umich.edu/m/moajrnl/bac8387.0017.102/725:1?rgn=full+text;view=image>  
<http://quod.lib.umich.edu/m/moajrnl/browse.journals/cath.1873.html>

**Hayne 1974**

Hayne, David M., « Charlevoix, Pierre-François-Xavier de (1689-1761) », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume III, de 1741 à 1770*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1974.

[http://www.biographi.ca/fr/bio/charlevoix\\_pierre\\_francois\\_xavier\\_de\\_3F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/charlevoix_pierre_francois_xavier_de_3F.html)

**Hébert 1992.09**

Hébert, Léo-Paul, « Évangéliser les Amérindiens, Le vieux Registre de Sillery (1638-1688) », *Cap-aux-Diamants*, n° 31, automne 1992, p. 14-17.

<https://www.erudit.org/fr/revues/cd/1992-n31-cd1040470/8112ac.pdf>

**Hébert 1994**

Hébert, Léo-Paul, *Le Registre de Sillery, 1638-1690*, PUQ, 1994, 444 p.

<https://books.google.ca/books?id=TJ5zk0uFRJYC>

**Henneberg 1967.06**

Henneberg, Josephine von, « An Unknown Portrait of St. Ignatius by Jacopino del Conte », *The Art Bulletin*, Vol. 49, No. 2 (Jun., 1967), pp. 140-142.

<https://www.jstor.org/stable/3048456>

**Herluison 1873**

Herluison, H. [Henri], *Actes d'état-civil d'artistes français, peintres, graveurs, architectes, etc., Extraits des registres de l'Hotel-de-ville de Paris détruits dans l'incendie du 24 mai 1871*, Orléans, H. Herluison, 1873, 478 p.

[https://books.google.ca/books?id=zCUIX5o\\_T94C](https://books.google.ca/books?id=zCUIX5o_T94C)

**Hornedo 1956**

Hornedo, R. M. de, « La 'vera Effigies' de San Ignacio », *Razón y fé*, 154, 1956, 2.

<https://www.razonyfe.org/>

**Huber 1804**

Huber, M., et C. C. H. Rost, *Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, Depuis le commencement de la gravure jusques à nos jours, Les artistes rangés par ordre chronologique, et divisés par ecole*, A Zurich, chez Orell, Gessner, Fuli et Compagnie, 1804, Tome 6, 363 p.

<https://books.google.ca/books?id=Gw1dAAAAcAAJ>

**Hudon 2006**

Hudon, Paul-Henri, « Les Canadiens-Français et les bateaux à vapeur », *Histoire Québec*, 122, 2006, p. 15-23.

<https://www.erudit.org/culture/hq1056841/hq1060122/11135ac.pdf>

**Hudon 2012.02.06**

Hudon, Paul-Henri, « À la recherche de N. Lemoult et Léon Potel », *La société d'histoire de la seigneurie de Chambly*, 6 février 2012.

[http://societehistoirechambly.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=464:a-la-recherche-de-n-lemoult-et-leon-potel&catid=36:appel-a-tous&Itemid=98](http://societehistoirechambly.org/index.php?option=com_content&view=article&id=464:a-la-recherche-de-n-lemoult-et-leon-potel&catid=36:appel-a-tous&Itemid=98)

**IFF**

*Inventaire du fonds français*, Paris, Bibliothèque nationale de France, Estampes.

1700 : t17 Mellan.

1800 : t02 Beauquesne - Bocquet ; t10 Guillaume - Humbert ; t11 Humblot - Jyg.

[http://www.bnf.fr/fr/collections\\_et\\_services/est\\_cat\\_num/a.estampes\\_inventaire\\_fonds\\_francais.html](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/est_cat_num/a.estampes_inventaire_fonds_francais.html)

1700.t17 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb349426353>

1800.t02 <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5488531x/>

1800.t10 <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489209c/>

1800.t11 <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489301d/>

**IOA**

*Inventaire des oeuvres d'Art (1937-1969)* de Gérard Morisset (1898-1970).

[http://pistard.banq.qc.ca/unite\\_chercheurs/description\\_fonds?](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?)

[p\\_anqsid=201706011613133484&p\\_classe=E&p\\_fonds=6&p\\_centre=03Q&p\\_numunide=800197&p\\_numunide2=1027068](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=201706011613133484&p_classe=E&p_fonds=6&p_centre=03Q&p_numunide=800197&p_numunide2=1027068)

[http://pistard.banq.qc.ca/unite\\_chercheurs/description\\_fonds?](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?)

[p\\_anqsid=201706011613133484&p\\_centre=03Q&p\\_classe=E&p\\_fonds=6&p\\_numunide=944410](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=201706011613133484&p_centre=03Q&p_classe=E&p_fonds=6&p_numunide=944410)

[http://pistard.banq.qc.ca/unite\\_chercheurs/description\\_fonds?](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?)

[p\\_anqsid=201706011613133484&p\\_centre=03Q&p\\_classe=E&p\\_fonds=6&p\\_numunide=800197](http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqsid=201706011613133484&p_centre=03Q&p_classe=E&p_fonds=6&p_numunide=800197)

**Jal 1867**

Jal, A. [Auguste ou Augustin], *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, Errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques inédits*, Paris, Henri Plon, 1867, 1326 p.

<https://books.google.ca/books?id=6whRAAAcAAJ>

TUT <https://archive.org/details/dictionnairecrit00jalauoft>

**Jal 1872**

Jal, A. [Auguste ou Augustin], *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire, Errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques, d'après des documents authentiques inédits*, Deuxième édition corrigée et augmentée d'articles nouveaux et renfermant 218 fac-simile d'autographes, Paris, Henri Plon, 1872, 1357 p.

[https://archive.org/details/bub\\_gb\\_BC1Yn4hhFKEC](https://archive.org/details/bub_gb_BC1Yn4hhFKEC)

**Jones 1909c**

Jones, Edward Arthur, « Old Huronia », Alexander Fraser, *Fifth Report of the Bureau of Archives of Ontario*, Toronto, 1908.

<https://archive.org/details/reportfifth00ontauoft>

**Kenney 1925**

Kenney, James F., *Catalogue of Pictures Including Paintings, Drawings and Prints, in the Public Archives of Canada / Catalogue des gravures comprenant les tableaux, dessins, et estampes, conservés aux Archives publiques du Canada*, Ottawa, Published by Authority of the Secretary of State under the Direction of the Keeper of the Records / Publié sous l'autorité du secrétaire d'État et la direction du conservateur des archives, 1925, 168 p., ill..

<https://archive.org/details/catalogueofpictu01publ>

**L'Illustration 1843-1944**

*L'Illustration, Journal universel*, Paris, J.-J. Dubochet, Paulin et Lechevalier, L'Illustration, 1843-1944.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34366081z/date.item>

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34366081z>

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/serial?id=illusfr>

<https://archive.org/details/lillustrationjou03pari>

**L'Opinion publique 1870-1883**

*L'Opinion publique*, Montréal, G. E. Desbarats, vol. 1, n° 1 (1er janv. 1870) - vol. 14, n° 52 (27 déc. 1883), hebdomadaire, 42 cm.

MUQÀM, MBNQ.

**Lachapelle 1982**

Lachapelle, François, et Mario Béland, *Répertoire des gravures conservées au Monastère des ursulines de Québec*, [Québec], F. Lachapelle, 1982, 2, [2], [421] f., ill., 30 cm.

Diapositives dans 2 cahiers à anneaux. Les diapositives du premier cahier sont classées par numéro de dossier, comme dans le répertoire. Le deuxième cahier comprend les mêmes diapositives classées par numéro de négatif.

[http://www.cubiq.ribg.gouv.qc.ca/in/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000333852](http://www.cubiq.ribg.gouv.qc.ca/in/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000333852)

**Lacroix 1977-1978**

Lacroix, Laurier, « Catalogue des œuvres peintes conservées au Monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec, de Marie Nicole-Boisclair [Compte-rendu critique] », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. IV, n° 2 (1977/78), p. 174-177.

UQAM, arts, périodiques, N1J63.

**Lacroix 1977.03**

Lacroix, Laurier, « Marie-Nicole Boisclair, Catalogue des œuvres peintes conservées au monastère des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. IV, n° 1, printemps 1977, p. 88-90.

UQAM, arts, périodiques, N1J63.

**Lafitau 1718**

Lafitau, Joseph-François, *Mémoire concernant la précieuse plante ginseng de Tartarie, découverte en Canada*, Paris, J. Mongé, 1718, 96 p.

PJCB <https://archive.org/details/mmoirepresentson00lafit>

**Lafitau 1724**

Lafitau, Joseph-François, *Moeurs des sauvages américains comparées aux moeurs des premiers temps*, Paris, Suagrain aîné, 1724, Vol. 1: [22], 610, [2] p., [21] leaves of plates; v. 2: [12], 490, [40] p., [22] leaves of plates.

- PUP [https://archive.org/details/mursdessauvages\\_01lafit](https://archive.org/details/mursdessauvages_01lafit)

- PUP <https://archive.org/details/mursdessauvagesa02lafit>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86029431/>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b23000188/>

**Lafitau 1858**

Lafitau, Joseph-François, notice biographique par Hospice Verreau, *Mémoire présenté à son altesse royale Mgr. le duc d'Orléans régent de France, concernant la précieuse plante du gin-seng de Tartarie, découverte en Amérique par le Père Joseph-François Lafitau de la compagnie de Jésus, missionnaire des iroquois du Sault St. Louis*, Nouvelle édition, Montréal, Typographie de Senecal, Daniel et compagnie, 1858, 42 p., portrait, autographe, planche, table.

TUT-Fisher

<https://archive.org/details/mmoirepresent00lafit>



**Lafèche 1973**

Lafèche, Guy (éd. critique), *Le missionnaire, l'apostat, le sorcier. Relation de 1634 de Paul Lejeune*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal (Ateliers des sourds), 1973, xli, 261 p., 22 cm.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=187664&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=187664&Lang=FRE)

**Lafèche 1988**

Lafèche, Guy, avec la collaboration de François-Marc Gagnon, *Les saints martyrs canadiens, volume 1, Histoire du mythe*, Laval, Éditions du Singulier, 1988, 366 p., ill.

[https://archive.org/details/bub\\_gb\\_-pRBAyX\\_RRIC/MUQAM, Centrale, F5075.1S35](https://archive.org/details/bub_gb_-pRBAyX_RRIC/MUQAM, Centrale, F5075.1S35)

**Lafèche 2000**

Lafèche, Guy, *Bibliographie littéraire de la Nouvelle-France*, Editions du Singulier, 2000, 249 p.

<https://books.google.ca/books?id=p2lyXI2myv4C&dq>

**Lafèche 2003**

Lafèche, Guy, et Serge Trudel, *Un janséniste en Nouvelle-France*, [Laval], Editions du Singulier, 2003, 317 p.

<https://books.google.ca/books?id=LKkmOJ3bctoC>

**Lafèche 2017**

Lafèche, Guy, *Paul Lejeune (1591-1664), missionnaire de Nouvelle-France, le premier, premier, linguiste et grammairien de l'innu, l'i-n-n-u, le montagnais*, Laval, Singulier, 2017, 318 + 2 p.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=5751739&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=5751739&Lang=FRE)

**Lagarde-Fouquet 2006**

Lagarde-Fouquet, A., et C. Lagarde, *Édouard Charton (1807-1890) et le combat contre l'ignorance*, Presses Universitaires de Rennes (Collection Carnot), Rennes, 2006, 247 p.

[http://amicus.collectionscanada.ca/OOU\\_PN\\_5183\\_C445\\_L34\\_2006](http://amicus.collectionscanada.ca/OOU_PN_5183_C445_L34_2006)

**Lambeau 1912**

Lambeau, Lucien, *Vaugirard*, Préfecture de la Seine, Direction des affaires départementales, Histoire des communes annexées à Paris en 1859, publiée sous les auspices du conseil général, Paris, Ernest Leroux éditeur, 1912, 538 p.

<https://archive.org/details/vaugirardparmluc00lamb>

**Le Blanc 1854**

Le Blanc, Charles [1817-1865], et Jacques-Charles Brunet [1780-1867], *Manuel de l'amateur d'estampes, contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes, avec l'indication de leurs différents états et des prix auxquels ces estampes ont été portées dans les ventes publiques, en France et à l'étranger, depuis un siècle*, Paris, E. Bouillon, 1854, t. 2.

t. 1. Aa-Chatillon -- t. 2. Chauffourier-Melar -- t. 3. Melchiori-Szymonowitz -- t. 4. Taddei-Zylvelt.

<https://archive.org/details/manueldelamateur01lebl>

<https://archive.org/details/manueldelamateur02lebl>

<https://archive.org/details/manueldelamateur03lebl>

<https://archive.org/details/manueldelamateur04lebl>

**Le Brize 2009.01**

Le Brize, Sandrine, *Richesses & Patrimoine de l'Université Paris Descartes*, Janvier 2009.

[http://www.parisdescartes.fr/content/download/605/3424/.../Richesses\\_Patrimoine\\_\\_2009.pdf](http://www.parisdescartes.fr/content/download/605/3424/.../Richesses_Patrimoine__2009.pdf)

**Le Jeune 1665**

[Le Jeune, Paul (1592-1664),] *Epistres spirituelles écrites à plusieurs personnes de piété, touchant la direction de leur intérieur, Par une personne fort expérimentée dans la conduite des âmes*, A Paris, chez Florentin Lambert, 1665, [24]-682 p., In-12°.

Publié anonymement en 1665. Attribué à Paul Le Jeune dans la réédition par Fressencourt 1875. Notes Sèvres: Attribué au P. Le Jeune d'apr. Sommervogel, T. 4, col. 798, 15 cm. Notes (Toulouse): Bandeau, lettre ornée, cul-de-lampe ; BN t. 93, col. 970 ; Bon état ; Ex-libris signé Arthaud, F., Bibliothèque du Clergé de Toulouse, Ex Dono Benedicti D'Héliot abbatia Professoria Regii ; Privilège royal daté du 9 mars 1665 ; Rel. basane jaspée, dos doré avec titre, coupes dorées, gardes couleurs doubles, tranches mouchetées, 17e siècle.

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/001281934> - AMIENS - BM -

<http://archivesjesuites.ca/bibliotek/index.php?document=10006792&bknvpos=4-> MONTRÉAL - AJC -

[http://centre-sevres.c3rb.org/Opac\\_Net/](http://centre-sevres.c3rb.org/Opac_Net/) - SÈVRES Facultés jésuites -

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0014943535> - TOULOUSE - BM -

**Le Jeune 1931**

Le Jeune, R. P. L. [Louis-Marie], *Dictionnaire général de biographie, histoire, littérature, agriculture, commerce, industrie et des arts, sciences, moeurs, coutumes, institutions politiques et religieuses du Canada, Ouvrage orné de 187 photographies et de 56 gravures hors-texte sur papier de luxe*, Ottawa, Université d'Ottawa, 1931, 2 vol., ill..

**Le Tac 1888**

Le Tac, Sixte [1650-1718], et Eug. Réveillaud [1851-1917] (notes et appendice tout composé de documents originaux inédits), *Histoire chronologique de la Nouvelle France ou Canada depuis sa découverte (mil cinq cents quatre) jusques en l'an mil six cents trente deux, Publiée pour la première fois d'après le manuscrit original de 1689*, Tiré à 300 exemplaires, Paris, Strasbourg et Versailles, G. Fischbacher, Maisonneuve Frères, Eugène Réveillaud, 1888, ix et 265 p.

Note: attribué à un militaire anonyme par Lafèche 2000, p. 37.

OUO <https://archive.org/details/histoirechronolo00leta>

TUT-Fisher <https://archive.org/details/histoirechronolo00leta>

**LeBlanc 2005.05**

LeBlanc, Diane, « Jacques Viger, L'homme et l'album Souvenirs canadiens, Essai », *Jacques Viger, L'album Viger, Souvenirs canadiens*, Ville de Montréal, mai 2005.

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/viger/>

**Leclercq 1691f**

Leclercq, Chrestien, *Premier Établissement de la Foy dans la Nouvelle-France, contenant la publication de l'Évangile, l'Histoire des Colonies françaises & les fameuses découvertes depuis le fleuve Saint-Laurent [...]*, Paris, chez Amable Auroy, 1691, 2 vol.

Attribué à Valentin Leroux par Lafèche 2003. Notes BNF: Publié sous le nom de Chrestien Le Clercq mais certains pensent que Valentin Le Roux est l'auteur.

[https://archive.org/details/cihm\\_37256](https://archive.org/details/cihm_37256)

[http://data.bnf.fr/16241588/chrestien\\_le\\_clercq\\_premier\\_etablissement\\_de\\_la\\_foy\\_dans\\_la\\_nouvelle-france/](http://data.bnf.fr/16241588/chrestien_le_clercq_premier_etablissement_de_la_foy_dans_la_nouvelle-france/)

**Lecompte 1920**

Lecompte, Édouard, *Les jésuites du Canada au XIXe siècle, Tome premier 1842-1872*, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1920, 333 p.

<http://collections.banq.qc.ca/bitstream/52327/2021993/1/79052.pdf>

**Lighthall 1879**

Lighthall, W.D. (attribution), compiled and published by a Student in Arts, *A pocket song book for the use of the students and graduates of McGill College*, Montreal, Lovell, January 1879, 34 p.

[https://archive.org/details/McGillLibrary-rbnc\\_pocket-song-book\\_M1970P631879-17888](https://archive.org/details/McGillLibrary-rbnc_pocket-song-book_M1970P631879-17888)

**Lighthall 1882**

Lighthall, W. Douw, 1857-1954, B.A., B.C.L., *An essay on pure ethics, with a theory of the motive*, Montreal, Witness printing house, 1882, 15 p.

[https://archive.org/details/cihm\\_94116](https://archive.org/details/cihm_94116)

**Lighthall 1887a**

Lighthall, W. Douw, 1857-1954, M.A., B.C.L., *Sketch of a new utilitarianism, Including a criticism of the ordinary argument from design and other matter, I. Analysis of the altruistic act, II. The mysterious power, III. The true form of the argument from design, IV. The new utilitarianism*, Montreal, Witness printing house, 1887, 40 p.

<https://archive.org/details/sketchofnewutili00ligh>  
[https://archive.org/details/cihm\\_24302](https://archive.org/details/cihm_24302)

**Lighthall 1887b**

Lighthall, W. D. (William Douw), 1857-1954, *Thoughts, moods and ideals, Crimes of leisure*, Montreal, Witness printing house, 1887, 43 p.

[https://archive.org/details/cihm\\_24304](https://archive.org/details/cihm_24304)

**Lighthall 1888**

Lighthall, W. D. (William Douw), 1857-1954, sous le pseudonyme Wilfrid Châteauclair, Dormillière, March, 1888, *The young seigneur, or, Nation-making*, Montreal, Wm. Drysdale & Co., 1888, 200 p.

<https://archive.org/details/youngseigneurorn00lighrich>

**Lighthall 1889**

Lighthall, William Douw (éditeur), 1857-1954, *Songs of the great Dominion, voices from the forests and waters, the settlements and cities of Canada*, London, Walter Scott, 1889, xl et 465 p.

<https://archive.org/details/songsofgreatdomi00lighiala> (numéroté couleur bel état)  
<https://archive.org/details/McGillLibrary-109279-13> (N&B)  
<https://archive.org/details/songsofgreatdomi00lighuoft> (abîmé)

**Lighthall 1889.03.08**

Lighthall, W.D., M.A., Honorary Member of the Chateaugay Literary and Historical Society, Secretary of the Antiquarian Society of Montreal, Life Corresponding Member of the Scottish Society of Literature and Art, Author of "The Young Seigneur," "Songs of the Great Dominion," etc., with some local and personal notes by W. Patterson, M.A., Corresponding Secretary of the C.L.H.S., *An account of the battle of Chateaugay, A lecture delivered at Ormstown, March 8th, 1889, [...]*, Chateaugay Literary and Historical Society, Montreal, W. Drysdale & Co., 1889, 32 p.

<https://archive.org/details/accountofbattle00ligh>

**Lighthall 1892**

Lighthall, W. D. (William Douw), 1857-1954, *Sights and shrines of Montreal, A topographical, romantic and historical description of the city and environs, with map and illustrations and text of the historical tablets erected by the Antiquarian Society*, Montreal, F.E. Grafton & Sons, 1892, 160 p.

[https://archive.org/details/cihm\\_26394](https://archive.org/details/cihm_26394)

**Lighthall 1892a**

Lighthall, W. D. (William Douw), 1857-1954, *Montreal after 250 years*, Montreal, F. E. Grafton, 1892, 149 p.

<https://archive.org/details/agd6283.0001.001.umich.edu>

**Lighthall 1899**

Lighthall, W. D. (William Douw), 1857-1954, « Hochelagans and Mohawks, A Link in Iroquois History », *Transactions of the Royal Society of Canada*, second series, vol. V, section II, 1899-1900, p. 199-211.

<https://archive.org/details/hochelagansmohaw00lighuoft>

**Lighthall 1908a**

Lighthall, W. D. (William Douw), 1857-1954, illustrations par J. S. (John Sloan) Gordon, 1868-1940, *The master of life, A romance of the Five nations and of prehistoric Montreal*, Toronto, Musson, 1908, vi et 262 p.

<https://archive.org/details/b24883219> belle couverture pages jaunies  
<https://archive.org/details/masterofliferoma00ligh> (couverture abîmée)

**Loyola 1874**

Loyola, Ignace de, édité par Antonio Cabré, Miguel Mir et Juan José de la Torre, *Cartas de san Ignacio de Loyola fundador de la compañía de Jesus*, Madrid, Imprenta de la v. é hijo de D. E. Aguado, Ponteijos, MDCCCLXXIV [1874], Tomo I de VI, xxvi-524 p.

<https://archive.org/details/CartasIgnacioLoyolaVol1>

**Marcoux 1869**

Marcoux, Joseph, 1791-1855, *Lettres de feu M. Jos. Marcoux, missionnaire du Sault, aux chefs iroquois du Lac des Deux Montagnes, 1848-49*, Tiohtiake [Montréal], J. Lovell, 1869, 27 p., 15 cm. Texte en Mohawk.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=4894793&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=4894793&Lang=FRE)

**Marquis 1916**

Marquis, Thomas Guthrie, *The Jesuits Missions*, Toronto, 1916.

<https://archive.org/details/cu31924028893811>

**Marquis 1920**

Marquis, Thomas Guthrie, *The Jesuits Missions, A Chronicle of the Cross in the Wilderness*, Toronto, Glasgow, B. Rook & Company, 1920, viii-152.

<https://archive.org/details/jesuitmissionsch04marquoft=1920>

**Martin 1852b**

Martin, Félix, *Relation abrégée de quelques missions des pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France par le R. P. F.-J. Bressani [Bressany], de la même Compagnie, dédiée à l'E.E. et R.R. Seigneur Cardinal de Luco à Macérata 1653, traduit de l'italien et augmenté d'un avant-propos, de la biographie de l'auteur, et d'un grand nombre de notes et de gravures*, Montréal, des presses à vapeur de John Lovell, 1852, 336 p., [11] f. de planches, ill. (part. pliées), cartes pliées, fac-sim., portr., 23 cm.

- MUMcG <https://archive.org/details/McGillLibrary-129207-4909>

- MBNq, Texte intégral (format Acrobat), Édifice Saint-Sulpice - Collection générale F/5075.97/B7/F, Ex. d'utilisation incomplet, 7 f. de pl. et 1 p. manquent, remplacés par des photocopies.

- MUQAM, Livres rares F5075.24B74.

**Martin 1873**

Martin, Félix, *Le R. P. Isaac Jogues, de la Compagnie de Jésus, premier apôtre des Iroquois, [Le R.P. Isaac Jogues]*, Paris, J. Albanel, 1873, 352 p., planches.

<https://archive.org/details/lepisaacjoguesde00martuoft>

MUQAM Livres rares F5075.9J63M37.

**Martin 1877**

Martin, R. P. [Félix], s.j., *Hurons et Iroquois, le P. Jean de Brébeuf, sa vie, ses travaux, son martyre*, Paris, G. Téqui (Collection Saint-Michel), 1ère édition en 1877, 298 p., [4] f. de pl., ill., 17.4 cm, Réimp. 2e édition en 1882, Réimp. 3e édition en 1898.

- MUdM, Coll. spéc., PAb / FC 321 M37 1877 Us Livre rare.

- MUdM, Baby, BAb0228, 2 ex..

- MUdM, L.S.H., Dépôt central / 922.22 B828m.

SANS LA GRAVURE EN FRONTISPICE...

- [http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=4180310&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=4180310&Lang=FRE)

- [https://archive.org/stream/cihm\\_09932#page/n5/mode/2up](https://archive.org/stream/cihm_09932#page/n5/mode/2up)

- [https://archive.org/details/cihm\\_09843](https://archive.org/details/cihm_09843)

- <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457920k/f7.planchecontact.r=Hurons%20et%20Iroquois,%20le%20P>

- MBNq version numérique ; édifice Saint-Sulpice - Collection général FC/314/B743M37/1877, ex. d'utilisation incomplet, l'illustration manque, remplacée par une photocopie.

**Martin 1885**

Martin, Félix, 1804-1886, John Gilmary Shea (translated), 1824-1892, *The life of Father Isaac Jogues, Missionary priest of the Society of Jesus, Slain by the Mohawk Iroquois, in the present state of New York, Oct. 18, 1646, With Father Jogues' account of the captivity and death of his companion, René Goupil, slain Sept. 29, 1642*, New York Cincinnati and St. Louis, Benziger Brothers, 1885, 263 p.

CU <https://archive.org/details/lifeoffatherisaa00mart>

**Martin 1888**

Martin, Félix, *Le P. Isaac Jogues de la compagnie de Jésus premier apotre des Iroquois*, Quatrième édition, Paris, Édouard Baltenweck éditeur, 1888, 350 p.

University of Michigan pages rapportées  
<https://archive.org/details/pisaacjogues00martgoog>

**Martin 1980**

Martin, Denis, *Les collections de gravures du Séminaire de Québec, Histoire et destins culturels*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Québec, Université Laval, 1980, xxiv, 241 p., 25 p. de planches.

<http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=01-1065972>  
<http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=01-1065984>  
MUQAM, Arts, Collection spéciale NE59C3Q4S45 1980.

**Martin 1986**

Martin, Denis, « Notes sur l'iconographie de Saint François Régis en Nouvelle-France », *Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. IX, n° 1 (1986), p. 1-27.

UQAM, arts, périodiques, N1J63.

**Martin 1988**

MARTIN, Denis, *Portraits des héros de la Nouvelle-France, Images d'un culte historique*, Ville de LaSalle, Hurtubise HMH (Cahiers du Québec / Album), 1988, 176 p., ill..

MUQAM, Centrale, F5073.9A1M27.

**Martin 1990**

Martin, Denis, *L'estampe importée en Nouvelle-France*, thèse de doctorat, Québec, Université Laval, Faculté des lettres, avril 1990, 2 vol., 426 p. et 324 ill.

MUQAM, Arts. Collection spéciale. BX2312M27 1990  
QBUL - Bibliothèque générale. D 3.5 UL 1990 M379 vol. 1-2.  
Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1990, 2 v. (426, 324 feuillets), ill.. Photocopie de la thèse canadienne sur microfiche (Ph.d.), Université Laval, 1990, vol. 1. Texte, vol. 2. Illustrations.

**Mathis GRDE**

Mathis, Rémi, « Guide de recherche au département des Estampes », *Ad vivum, L'estampe et le dessin anciens à la BnF*, Hypotheses academic blogs, non daté.

<http://estampe.hypotheses.org/guide-de-recherche-au-departement-des-estampes>

**Maurault 1944**

Maurault, Olivier, *Souvenirs canadiens, Album de Jacques Viger*, Montréal, Éditions des Dix, 1944, 23 p.

MUQAM, Annexe.Salle des dons + R SECTION R 1944 Perdu, disponible sur demande X17969346.

**Melançon 1930**

Melançon, Arthur, 1879-1941, *Mémoires touchant la mort & les vertus des pères Isaac Jogues, Anne de Noue, Anthoine Daniel, Jean de Brébeuf, Gabriel Lallemand, Charles Garnier, Noël Chabanel & un séculier, René Goupil*, Bound typescript reproduction of a 1652 ms., 1930, [4], 192 leaves, [2] leaves of plates, facsimile, portrait, 28 cm.

McGill University Library  
[https://archive.org/details/McGillLibrary-rbsc\\_memories-touchant-mort\\_folioFC315M461930-17956](https://archive.org/details/McGillLibrary-rbsc_memories-touchant-mort_folioFC315M461930-17956)

**Meunier 2016.12.07**

Meunier, Élisabeth, « L'Ex-voto de la salle des femmes », *Conserveries mémorielles, revue transdisciplinaire*, #19, 7 décembre 2016.

<https://cm.revues.org/2331>

**Morel 1824**

Morel, Pierre François Siméon, *Essai sur la topographie physique et médicale de la ville de Dieppe, suivie de quelques propositions sur les bains de mer, etc.*, Paris, Didot le jeune, 1824, 68 p.

<https://books.google.ca/books?id=F4IapQhja44C>

**Morin 1929**

Morin, Victor, Croquis montréalais, s. l., Éditions du Pacifique Canadien, 1929.

**Morin 1942**

Morin, Victor, *Le Vieux Montréal, 1742-1942, fondation, développement, visite*, Montréal, Les Éditions des Dix, 1942, 43 p..

**Morin 1949**

Morin, Victor, *La légende dorée de Montréal*, Montréal, Les Éditions des Dix, 1949, 211 p., Carte.

**Morisset 1942c**

Morisset, Gérard, « L'Album Viger », Inventaire des oeuvres d'art de la Province de Québec, texte dactylographié, 1942, document accompagnant l'album *Souvenirs Canadiens* conservé aux Archives de la ville de Montréal.

**Mortet 1925**

Mortet, Charles, *Le Format des livres, Notions pratiques suivies de recherches historiques*, Paris, Éd. Champion, 1925, In-8°, 60 p., 4 planches hors texte.

<http://dbooks.bodleian.ox.ac.uk/books/PDFs/N11450913.pdf>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1269408s?rk=257512;0> = pages manquantes 8-13, 24-25, 27-28, 37-40.

<http://www.guichetdusavoir.org/download/file.php?id=371&sid=c01944adbefdd72953521a0fc639279d>

[http://www.persee.fr/doc/bec\\_0373-6237\\_1925\\_num\\_86\\_1\\_460571\\_t1\\_0453\\_0000\\_001](http://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_1925_num_86_1_460571_t1_0453_0000_001)

**Moureau 1988**

Moureau, François (textes réunis par), *Les Presses grises, La contrefaçon du livre, XVIIe-XIXe siècles*, Paris, Aux amateurs de livres, 1988, 379 p., ill., 24 cm.

Voir: Silvio Corsini, « La Contrefaçon du livre sous l'ancien régime ».

SU Bibliothèque Roger-Maltais Z 1024 P74 1988 Monographie

[http://ezproxy.usherbrooke.ca/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?](http://ezproxy.usherbrooke.ca/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=c04883a&AN=she.029949677&lang=fr&site=eds-live)

[direct=true&db=c04883a&AN=she.029949677&lang=fr&site=eds-live](http://ezproxy.usherbrooke.ca/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=c04883a&AN=she.029949677&lang=fr&site=eds-live)

**Murray 1987**

Murray, Irena (éd.), *Ramsay Traquair and His Successors / Ramsay Traquair et ses successeurs, Guide to the Archive / Guide du fonds*, Montréal, McGill University (Canadian Architecture Collection / Collection d'architecture canadienne, Blackader-Lauterman Library of Architecture and Art), 1987, 2 t., xv, 582 p. (pagination continue).

RD.

**Mystères 1844.03.02**

« Les mystères de l'Illustration, À nos abonnés » et « Bureau d'abonnement de l'Illustration », *L'Illustration*, tome III, n° 53, samedi 2 mars 1844, p. 7-9 et 13.

<https://archive.org/stream/lillustrationjou03pari#page/7/mode/1up>

**Noury 1897.10**

Noury, J. [Jean], « Souvenirs de 1870, Les allemands à Versailles », *Études publiées par des pères de la compagnie de Jésus*, Paris, Victor Retaux, 34e année, tome 73, octobre-novembre-décembre 1897, p. 604-629.

<https://archive.org/stream/etudes73jesu#page/604/mode/1up/>

[http://data.bnf.fr/10573277/jean\\_noury/](http://data.bnf.fr/10573277/jean_noury/)

**Olivier 1978**

Olivier, Daniel, *Philéas Gagnon, bibliophile*, Thèse en bibliothéconomie, Montréal, Université de Montréal, 1978, vi, 96 f.

MUM Lettres et sciences humaines BSI (Z 674 U74 1978 v.001 )

[http://atrium.umontreal.ca/UM:Tout\\_sauf\\_articles:UM-ALEPH001731478](http://atrium.umontreal.ca/UM:Tout_sauf_articles:UM-ALEPH001731478)

**Ouellet 1957**

Ouellet, Fernand, « Inventaire de la Saberdache de Jacques Viger précédé d'une courte étude sur Viger et sa Saberdache », *Rapport de l'archiviste de la province de Québec pour 1955-1957*, Québec, Archives de la province de Québec, 1957, p. 33-176.

**Oxford 2007**

Oxford art online [ressource électronique], Grove art online, Benezit dictionary of artists, Oxford companion to Western art, Encyclopedia of aesthetics, Concise Oxford dictionary of art terms, Oxford, England, Oxford University Press, c2007-.

UQAM

[http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM\\_BIB000219681](http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM_BIB000219681)

UdM ne donne pas Bénézit dans la description.

[http://atrium.umontreal.ca/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=UM-ALEPH001201686&recIdx=1&recIds=UM-ALEPH001201686&recIdxs=0&elementId=&renderMode=poppedOut&displayMode=full&http://atrium.umontreal.ca:80/primo\\_library/libweb/action/expand.do?vl\(1UI0\)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default\\_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl\(149032457UI0\)=any&dum=true&vl\(freeText0\)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true](http://atrium.umontreal.ca/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=UM-ALEPH001201686&recIdx=1&recIds=UM-ALEPH001201686&recIdxs=0&elementId=&renderMode=poppedOut&displayMode=full&http://atrium.umontreal.ca:80/primo_library/libweb/action/expand.do?vl(1UI0)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true)

UdM ne donne pas Bénézit dans la description.

[http://atrium.umontreal.ca:80/primo\\_library/libweb/action/expand.do?vl\(1UI0\)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default\\_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl\(149032457UI0\)=any&dum=true&vl\(freeText0\)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true](http://atrium.umontreal.ca:80/primo_library/libweb/action/expand.do?vl(1UI0)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true)

[http://atrium.umontreal.ca:80/primo\\_library/libweb/action/expand.do?vl\(1UI0\)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default\\_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl\(149032457UI0\)=any&dum=true&vl\(freeText0\)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true](http://atrium.umontreal.ca:80/primo_library/libweb/action/expand.do?vl(1UI0)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true)

[http://atrium.umontreal.ca:80/primo\\_library/libweb/action/expand.do?vl\(1UI0\)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default\\_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace\\_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl\(149032457UI0\)=any&dum=true&vl\(freeText0\)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true](http://atrium.umontreal.ca:80/primo_library/libweb/action/expand.do?vl(1UI0)=contains&gathStatTab=true&dscnt=0&mode=Basic&vid=UM&tab=default_tab&dstmp=1494360694164&frbg=&frbrVersion=&scps=scope%3A%28UM%29%2Cscope%3A%28ContentDM%29%2Cscope%3A%28dspace_marxml%29%2Cscope%3A%28UM-SFX%29&tb=t&sr=rank&vl(149032457UI0)=any&dum=true&vl(freeText0)=Oxford%20art%20online&fromTabHeaderButtonPopout=true)

**Papineau 1957**

Papineau, Amédée, Mémoires 1, p. 8s, cité dans F. Ouellet, *Inventaire de la Saberdache de Jacques Viger*, Archives de la Province de Québec, Rapport 1955-57, Québec, 1957, p. 34.

**Parkman 1867**

Parkman, Francis, *The Jesuits in North America in the Seventeenth Century*, Boston, Little, Brown, and Company, 1867, lxxxviii et 463 p.

<https://archive.org/details/jesuitsinnortha00parkgoog>

**Parkman 1870**

Parkman, Francis (1823-1893), *The Jesuits In North America In the Seventeenth Century*, 4th ed., Boston, Little, Brown and Company, 1870, 91, 463 p., map, 20 cm.

<https://archive.org/search.php?query=Parkman+The+Jesuits+In+North+America&sort=-date>

<http://catalog.hathitrust.org/Record/100208257?type%5B%5D=all&lookfor%5B%5D=Francis%20Parkman&sort=yearup&ft=ft>

**Parkman 1897**

Parkman, Francis, *The works of Francis Parkman*, Edition de luxe (number 129 of 300 copies), vol. 3-4, *The Jesuits in North America in the Seventeenth Century, France and England in North America*, Part second, in two volumes, vol. 1-2, Boston, Little Brown and Company, 1897, University Press, John Wilson and Son, Cambridge U.S.A., xii et 280 p., ix et 309 p.

Cornel University: édition de luxe avec images.

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924092898125;view=thumb;seq=1>

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=coo.31924092898133;view=thumb;seq=1>

**Paulin 2013**

Paulin, F. Camille, et Jacques Monet, *Liste du Frère Paulin* (jésuites décédés dans la Compagnie après avoir travaillé au Canada), dernière mise à jour 12 juillet 2013.

<http://archivesjesuites.ca/fr/liste-du-frere-paulin/>

**Pelletier 1994**

Pelletier de Chambure Baguenier Desormaux, Marie, *René Lochon, Inventaire de l'oeuvre gravé conservé à la Bibliothèque Nationale, Suivi de Inventaire de l'oeuvre gravé de Pierre Lochon*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art sous la direction de Monsieur Antoine Schnapper, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, 1994, 279 p., ill. en noir, 29 cm.

<http://paris-sorbonne.hosted.exlibrisgroup.com/>

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb358486345>

**Perrault 1697**

Perrault, Charles, *Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel*, chez Antoine Dezallier, 1697, t. 1.

Getty [https://archive.org/details/gri\\_hommesillust01perr](https://archive.org/details/gri_hommesillust01perr)

**Piacentini 1935**

Piacentini, René, *Les Chanoinesses régulières hospitalières de la Miséricorde de Jésus de l'ordre de St Augustin, Vannes-Malestroit, 1635-1935*, s.l., 1935, p. 27-37.

**Piché 2016.06.14**

Piché, Geneviève, Ph.D., Historienne-archiviste responsable du Centre d'archives, Le Monastère des Augustines, « Utiliser les archives d'une communauté religieuse pour bâtir un projet de société, Le cas des archives du Monastère des Augustines », *Congrès de l'Association des archivistes du Québec*, 14 juin 2016, 15 p.

[http://congres.archivistes.qc.ca/wp-content/uploads/2016/08/GenevievePiche\\_AAQ2016.pdf](http://congres.archivistes.qc.ca/wp-content/uploads/2016/08/GenevievePiche_AAQ2016.pdf)

**Picquenard 1987**

Picquenard, Thérèse, « L'iconographie du docteur Jean Hamon », *Chroniques de la Société de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, n° 36, 1987, p. 6-16 et 4 illustrations.

<http://www.amisdeportroyal.org/bibliotheque/?36-1987-Monsieur-Hamon-medecin.html>

[http://www.amisdeportroyal.org/bibliotheque/IMG/pdf/30-\\_L\\_Iconographie\\_du\\_docteur\\_Jean\\_Hamon\\_par\\_The\\_re\\_se\\_PICQUENARD.pdf](http://www.amisdeportroyal.org/bibliotheque/IMG/pdf/30-_L_Iconographie_du_docteur_Jean_Hamon_par_The_re_se_PICQUENARD.pdf)

**Pilgrim 1902.08**

Pilgrim of Our Lady of Martyrs, *A shrine in the Mohawk Valley, The site of the first Indian mission in New York State, Scene of the death of the missionaries Isaac Jogues and René Goupil, Birthplace of Kateri Tekagwitha, "Lily of the Mohawks"*, Auriesville (N.Y.), Shrine of Our Lady of Martyrs, New York, The Pilgrim Press, Special number of The Pilgrim of Our Lady of Martyrs, 18th year, no. 8, August 1902, pagination en haut [199]-260+2, pagination en bas 64+2 p.

Cornell University Library

<https://archive.org/details/cu31924029416710>

**Pognon 1963**

Pognon, Edmond, « Les portraits au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de Paris », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 1963, n° 9-10, p. 375-385.

<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1963-09-0375-002>

**Porter 1978**

Porter, John R., avec la collaboration de Nicole Cloutier et Jean Trudel, *Joseph Légaré 1795-1855, l'oeuvre*, Catalogue raisonné (Ottawa, Galerie nationale du Canada, du 22 septembre au 29 octobre 1978, Toronto, Musée des beaux-arts de l'Ontario, du 25 novembre 1978 au 7 janvier 1979, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, du 1er février au 15 mars 1979, Québec, Musée du Québec, du 12 avril au 20 mai 1979), Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1978, 157 p., [3 p.], ill..

MUQAM, Arts, ND249L44P67.

**Pouliot 1966**

Pouliot, Léon, « Le Jeune, Paul », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume I de 1000 à 1700*, Les Presses de l'Université Laval, 1966.

[http://www.biographi.ca/fr/bio/le\\_jeune\\_paul\\_1F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/le_jeune_paul_1F.html)

**Préaud 1987**

Préaud, Maxime, Pierre Casselle, Marianne Grivel et Corinne Le Bitouzé, *Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien Régime*, Paris, Promodis / Éd. du Cercle de la librairie, 1987, 334 p.

[http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM\\_BIB000640744\\_Annexe\\_Arts\\_NE75D53](http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM_BIB000640744_Annexe_Arts_NE75D53)

**Préaud 2015.10.28**

Préaud, Maxime, « Nicolas Regnesson : fondateur d'un réseau parisien de graveurs rémois », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2015, mis en ligne le 28 octobre 2015, consulté le 08 juin 2017.

<http://crcv.revues.org/13277>



**Préaud PRL**

Préaud, Maxime, « Pierre [1651-1725] et René [1619 ou 1620 - 1674 ou 1675] LOCHON », Manuscrit inédit pour *l'Inventaire du fonds français* [estampes de la Bibliothèque nationale de France (voir IFF)], Fichier texte informatique, [3 février 2009], 103 p. au format A4.

Note 1 : « Mes remerciements vont à Madame Marie Pelletier de Chambure-Baguenier Desormeaux. Je me suis en effet appuyé, pour la rédaction de cet inventaire, sur le mémoire d'histoire de l'art qu'elle a réalisé sous mon contrôle en 1994 pour Paris IV-Sorbonne (dir. Alain Mérot), *René Lochon. Inventaire de l'œuvre gravé conservé à la Bibliothèque nationale, suivi de Inventaire de l'œuvre gravé de Pierre Lochon*, Paris IV, 1994, 279 p. in-4°, dactylogr. (abrégé ci-après en PCBD) [BNF, Est., YC- 984- 4]. » Voir Pelletier 1994.

**Prévot 1979**

Prévot et Roman d'Amat, « Fressencourt, Félix », *Dictionnaire de biographie française*, Paris, Letouzey et Ané, vol. 14, 1979, p. 1238-1239.

[https://archive.org/stream/polgar\\_31#page/n90/mode/1up/search/Fressencourt](https://archive.org/stream/polgar_31#page/n90/mode/1up/search/Fressencourt)

[https://www.google.ca/search?hl=fr&q=%22Dictionnaire+de+biographie+fran%27%22&meta=&gws\\_rd=ssl](https://www.google.ca/search?hl=fr&q=%22Dictionnaire+de+biographie+fran%27%22&meta=&gws_rd=ssl)

**Ragueneau 1671**

Ragueneau, Paul (1608-1680), *La vie de la mere Catherine de Saint Augustin, religieuse hospitaliere de la Misericorde de Quebec en la Nouvelle-France*, A Paris, Chez Florentin Lambert, rue saint Jacques vis-à-vis saint Yves, à la premiere chambre, M. DC. LXXI. [1671], [14]-384 p. (sig. ã7, A-Z8, Aa8), [1] f. de pl. dépl. gr.s.c., in-8.

<https://books.google.ca/books?id=pbhoAwFygcUC>

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb311720834>

**Reid 1999**

Reid, Dennis, Ramsay Cook et François-Marc Gagnon, *Krieghoff, Images du Canada*, Catalogue d'exposition (Toronto, Musée des beaux-arts de l'ontarion, du 26 novembre 1999 au 5 mars 2000, Québec, Musée du Québec, du 14 juin au 10 septembre 2000, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, du 12 octobre 2000 au 7 janvier 2001, Montréal, Musée McCord d'histoire canadienne, du 22 juin au 8 octobre 2001), Outremont, Editions du Trécarré, Toronto, Musée des beaux-arts de l'Ontario, 1999, xi, 323 p., ill. (certaines en coul.).

MUQAM, Arts.In-folio ND249K75C66.

**Richelieu 2002.Arnoux**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis cardinal de, transcription en français contemporain par Pascal Arnoux et Jacques Paul Migne, préface par Ambroise-Marie Carré, *Ecrits spirituels, L'instruction du chrétien (1618), Traité de la perfection du chétien (1639)*, Paris, Cerf (Sagesses chrétiennes), 2002, 383 p.

Très courte préface (p. 7-13). Ne contient aucun appareil de critique scientifique: pas de bibliographie, ni notes, ni références aux manuscrits originaux, ni protocoles de transcriptions.

LBM

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=1087731>

BANQ

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=2138065&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=2138065&Lang=FRE)

Sherbrooke

[http://www.bibliotheque.ville.sherbrooke.qc.ca/in/sites/es/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000224279](http://www.bibliotheque.ville.sherbrooke.qc.ca/in/sites/es/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000224279)

**Richelieu 2002.Morgain**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642), texte établi et introd. par Stéphane-Marie Morgain et Françoise Hildesheimer, annoté par Stéphane-Marie Morgain, *Oeuvres théologiques, Tome I, Traité de la perfection du chrétien*, Paris : H. Champion (Sources classiques 46), 2002 (impr. en Suisse), 500 p. 22 cm

Note bibliogr. ou index. Notes bibliogr. Bibliogr. p. 90-92. Index.

L'Édition annotée de ce texte divisé en quarante-six chapitres est précédée d'une ample présentation qui le replace dans son contexte, expose les conditions de rédaction, dégage son architecture et précise les sources exploitées, ainsi que les questions posées et les réponses apportées par le cardinal.

[http://atrium.umontreal.ca/UM:Tout\\_sauf\\_articles:UM-ALEPH001082887](http://atrium.umontreal.ca/UM:Tout_sauf_articles:UM-ALEPH001082887) = QMU Université de Montréal, Direction des bibliothèques 1-2 BX 1750 R53 2002 PEB

<http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SRCH?IKT=12&TRM=068779003>

<https://www.honorechampion.com/fr/champion/6052-book-08530732-9782745307323.html>

**Richelieu IC.1642**

Richelieu, Armand Jean du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Instruction du chrestien, par monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, À Paris de l'imprimerie Royale du Louvre, M.D.C. XLII [1642], [12]-330 p. : titre gravé ; in-fol.

Frontispice: Vierge terrassant le démon remettant le livre à un ange.

BNF Réserve des livres rares, D-787

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5698955g/>

**Richelieu IC.1648.Ly**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, *Instruction du Chrestien, Par Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu*, XXXI. édition, reveuë, corrigée, augmentée, & remise en meilleur ordre par S.E., A Lyon, Chez les Heritiers de Iean Didier, 1648, [12], 378 p. (sig. à 6, A-Q12 ; 12° (14 cm).

Marque en taille-douce au titre, représentant un agneau, avec la devise "Lucerna Eius Est Agnus". Edition non citée par Merland-Parguez. Inf. locale: Exemplaire incomplet des feuillets Q11, Q12. Ex-libris ms. 17e siècle sur la page de garde "ex Libris Jacobi Quesnel presbiterices".

LBM Chomarat A7819

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=1054994>

**Richelieu TPC**

TPC = [Richelieu (cardinal de),] *Traitté de la perfection dv chrestien...*

TPC-c.Date.Lieu = Contrefaçon.

TPC-cN°.Lieu = Contrefaçon sans date avec prétendu numéro d'édition.

TPC.Date.Lieu = Exemplaire daté et légal non publié par Vitré.

TPC.Lieu = Identification imprécise.

TPCO.Lieu = Gravure de Mellan pour les éditions de Vitré.

TPC1à8.Lieu = Éditions par Vitré (la plupart sans dates).

**Richelieu TPC-c.1648.LUC**

Richelieu, Cardinal Duc de, *Traité de la Perfection du Chrétien*, 1648 ([S. l. ?] : [S. n. ?]), 683 p., 16°. CONTREFAÇON...? LE FORMAT NE SERAIT-IL PAS IN-8 COMME TPC-c.1648.LyF...?

LYON UNIVERSITÉ CATHOLIQUE LFCZ 8144.A Fonds ancien

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248577>

[http://servaleph.univ-catholyon.fr/F/EC4HXMSCBHAPDX9Y7U8JSMBI3Y6AFQAUE3ANU3PQJGV1SD11VU-07049?func=full-set-set&set\\_number=000153&set\\_entry=000003&format=999](http://servaleph.univ-catholyon.fr/F/EC4HXMSCBHAPDX9Y7U8JSMBI3Y6AFQAUE3ANU3PQJGV1SD11VU-07049?func=full-set-set&set_number=000153&set_entry=000003&format=999)

**Richelieu TPC-c.1648.LyF**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, [Frontispice :] *La | perfection | dv | chrestien*, par l'émientissime cardinal dvc de Richeliev, *Traitté de la perfection du chrestien, par l'émientissime cardinal dvc de Richeliev*, Approbation 26 May 1646, [Pas de Privilege dv Roy], Table des chapitres [5 p.], 683 p., M. DC. XXXXVIII [1648], in-8, 17 cm.

CONTREFAÇON. Non retrouvé dans l'ouvrage ces données de Google « Édition: 7 Éditeur: A. Vitro, 1648 »

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « L'ouvrage est daté de 1648 en effet à la 683e page. Il fait aussi 683 pages comme celui de l'université catholique de Lyon. C'est un format in-8 (cahiers de 8 feuillets et pontuseaux verticaux). L'ouvrage a en effet tout d'une contrefaçon. Papier de médiocre qualité, pas de bandeaux ni de lettrines, mais seulement des ornements typographiques agencés et des capitales ornées. Absence de privilège. »]

Lyon BM SJ Fontaines A343/R15

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=774507>

<https://books.google.fr/books?vid=BML37001101226632>

<https://books.google.ca/books?id=h32COAriMkoC>

**Richelieu TPC-c.1650.OKQ**

Richelieu, Armand-Jean du Plessis, duc de, 1585-1642, *Traite de la perfection du chrestien*, Paris, Chez A. Vitrey, 1650, [22], 552 p. 14 cm.

CONTREFAÇON PAR « VITREY »...!? VOIR: TPC-c.1650.Poi.1771.

OKQ Queen's University, Stauffer Library Dated 1650 .R5 PEB

[http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url\\_ver=Z39.88-2004&url\\_tim=2017-08-13T18%3A30%3A08Z&url\\_ctx\\_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft\\_dat=15962251&rft\\_id=info%3AAsid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra](http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url_ver=Z39.88-2004&url_tim=2017-08-13T18%3A30%3A08Z&url_ctx_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=15962251&rft_id=info%3AAsid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra)

<https://qcat.library.queensu.ca/vwebv/holdingsInfo?bibId=549178>

**Richelieu TPC-c.1650.Poi.1771**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642) - cardinal duc de, *Traité de la perfection du chrestien / par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, chez Antoine Vitrey. A Paris - 1650, [24]-552 p. ; in-12°.

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouleau. « L'ouvrage contient bien 552 p. La page de titre donne « A Paris, Chez Antoine Vitrey M. DC. L. ». Aucun privilège du roi n'est mentionné, ni aucune mention d'édition, seul un cachet « juxte la copie imprimé » est visible sous le titre. Au verso, se trouve une marque typographique qui ressemble fortement à celle de Vitré (même devise et iconographie voisine : Hercule triomphant de l'Hydre). L'ouvrage ne contient pas de frontispice gravé. Ci-joint la numérisation de la page de titre et de la marque typographique. »]

CONTREFAÇON PAR « VITREY »...!?

Poitiers Médiathèque Magasin -2 DP 1771

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/1221485/traitte-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminetissime-cardinal-duc-de-richelieu>

**Richelieu TPC-c.1651.Poi.958**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642) - cardinal duc de, *Traité de la perfection du chrestien / par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, Troisième édition, chez Raphaël Smith. A Amsteldam [sic - pseudonyme de Éléazar Mangeant à Caen], M. DC. LI [1651], [12]-414-[5-1 bl.] p. ; in-8°.

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouleau. « Le format est bien in-8, l'ouvrage ne contient pas de frontispice. Ci-joint la page de titre. »]

CONTREFAÇON.

Poitiers Médiathèque Magasin -2 DP 958

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/1221410/traitte-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminetissime-cardinal-duc-de-richelieu>

**Richelieu TPC-c3.Ly**

Richelieu, Armand Jean du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traité de la perfection du chrestien*, par l'émientissime cardinal duc de Richelieu, Troisième édition, [Pas de frontispice], Approbation 26 mai 1646, [Pas de Privilège du Roy], 512 p., Table des chapitres [6 p.], in-12.

Ex Libris futiensium Lugdunentium 802796. Lyon Bibliothèque municipale 1898. Inf. locale: Le titre manque.

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « Le livre, indiqué « troisième édition » n'est nullement semblable à l'exemplaire Richelieu TPC3.LyF. C'est un in-12, cahier de 12 feuillets, pontuseaux horizontaux. 512 pages au lieu des 447. Pas de frontispice ni de privilège. Pas de bandeaux ni de cul de lampes, mais des ornements typographiques. Les chapitres se succèdent sans « saut de page » au contraire des éditions de Vitré. Il est donc en effet probable qu'il s'agisse là encore d'une contrefaçon. »]

CONTREFAÇON.

Lyon BM Fonds très ancien du silo 802796

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=1786444>

<https://books.google.fr/books?vid=BML37001102754913>

<https://books.google.ca/books?id=fNiIDU6I5EoC>

**Richelieu TPC.1651.LU**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642; cardinal duc de), *Tractatus de perfectione christiani, ab ..card. duce Richelio gallice scriptus, latine redditus a P.F. Michaele Gorgeu... cum notis, citationibus et aninadversionibus ex ordine adjunctis*, Parisiis : J.Hérault, 1651, Front gr. ; 12.

VÉRIFIER SI LA QUALITÉ DE LA GRAVURE EST MEILLEURE QUE CELLE DE TPC.1651.RBN...? ET OBTENIR UNE MEILLEURE NUMÉRISATION...

LILLE3 BU 97.928

<http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SRCH?IKT=12&TRM=145155730>

<https://scd-catalogue.univ-lille3.fr/ipac20/ipac.jsp?menu=search&index=.NU&term=145155730>

<https://books.google.ca/books?id=SW7Lqh4LPS4C> = Catalogue méthodique de la Bibliothèque communale de la Ville d'Amiens, p. 236, n° 5553.

[https://books.google.ca/books/about/Tractatus\\_de\\_perfectione\\_christiani\\_ab\\_c.html?id=PpbbZwEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.ca/books/about/Tractatus_de_perfectione_christiani_ab_c.html?id=PpbbZwEACAAJ&redir_esc=y)

<http://www.worldcat.org/oclc/257776124>

**Richelieu TPC.1651.RBN**

Richelieu, Armand Jean du Plessis, cardinal de, *Tractatus de perfectione christiani, ab eminentissimo card. dvce Richelio, Gallice scriptvs, Latine redditvs, A. P. F. Michaelae Gorgeü[v tréma] Ordinis minimorum Parisino; Cum notis, citationibus & animaduerſionibus ex ordine adiunctis*, Parisiis, Apud Ioannem Henavlt, via Iacobaea ſub ſigno S. Raphaelis, M. D. C. LI [1651], Cum Approbatione, & Priuilegio Regis, [38], 466 [i.e. 470, 30] p. : front. calcogr. ; 12°.

Tit. del front. calcogr.: De perfectione christiani cardin. Richelij. Segn.: ã<sup>12</sup> ē<sup>12</sup> ĩ<sup>12</sup> χ<sup>1</sup> A-V<sup>12</sup> X<sup>8</sup> 2χ<sup>2</sup>. Ripetute nella numerazione le p. 166-167 e 357-358. Front. calcogr. sottoscritto René Lochon. ne;& u-VR uct. huit (3) 1651 (R). Gesuiti: Collegio Romano <Biblioteca> (Provenienza dell'esemplare: IT-RM0267 8. 16.A.44 )

Rome BNC 8. 16.A.44

<http://www.bncrm.beniculturali.it/>

<https://books.google.ca/books?id=VNloeR0H6k8C>

[https://archive.org/details/bub\\_gb\\_VNloeR0H6k8C](https://archive.org/details/bub_gb_VNloeR0H6k8C)

**Richelieu TPC.1667.RBN**

Richelieu, Armand Jean du Plessis, *Traité de la perfection du chrestien*, par l'eminentissime cardinal duc de Richeliev, Nouvelle edition, De l'Imprimerie de Laurens Maurry, M. DC. LXVII. [1667], [Frontispice :] *La | perfec= | tion dv | chres= | tien*, A Roven, Chez L. Mavrry, Imp. de l'Arch., Approbation 26 May 1646, [Pas de Privilege dv Roy], Table des chapitres [5 p.], 444 p., De l'Imprimerie de Laurens Maurry, & acheué d'imprimer le 5 May 1667. [24], 444 p. : front. ; 12°

Rome BNC Biblioteca Vitt. Emanuele Fondon Eborence 42|2K|31

<https://books.google.ca/books?id=T1ng1n76VA4C>

**Richelieu TPC.1671.Poi.1186**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642) - cardinal duc de, *Traité de la Perfection du Chrestien, / par l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu*, de l'Imprimerie de Laurens Maurry. [A Rouen] - 1671, [1 -1 bl.-1-1 bl.-20]-436 p., caractères italiques et latins ; front. gr. s. b. ; in-12.

A la Très-Sainte Vierge, Mère du Fils de Dieu. - *Advertissement au Lecteur.* - Approbation. (26 mai 1646). - Avant-Propos.

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouleau. « Les frontispices gravés du DP 961 et DM 1186 sont identiques. Ils sont tous deux légèrement différents de ceux visibles sur les autres exemplaires présents à la médiathèque (DP 2491, DP 959, D 12006) ou de la gravure in-4. Nous n'avons pas d'exemplaire de l'édition de 1667 pour pouvoir comparer les frontispices. Nous allons effectivement corriger la notice avec : « Faux-titre dans un frontispice anonyme gravé sur bois, non signé, d'après ceux en taille-douce publiés par Claude Mellan en 1646 et 1647 dans les 1e et 2e éditions chez Vitré » Ci-joint une numérisation du frontispice et de la page de titre du DP 961. »]

Poitiers Médiathèque Magasin -2 DM 1186

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/1221497/traite-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminentissime-cardinal-duc-de-richelieu>

**Richelieu TPC.1671.Poi.961**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis, *Traité de la Perfection du Chrestien*, / par l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu. - Nouvelle Edition. - [A Rouen] : de l'Imprimerie de Laurens Maurry, 1671. - [24]-432 p., caractères italiques et latins : front. gr. s. b., table ; in-12.

- A la Très-Sainte Vierge, Mère du Fils de Dieu. - Avertissement au Lecteur. - Approbation. (26 mai 1646). - Avant-Propos. - Faux-titre dans un frontispice gravé sur bois par Claude Mellan en 1646. Le cardinal est agenouillé devant la Vierge et l'Enfant Jésus. Ils sont accompagnés par plusieurs têtes d'anges. Source : Notice de l'Estampe 12700 PGR POI Série A classeur 13, à la Médiathèque, décrivant un titre-frontispice du même ouvrage, paru en 1646, portant la mention : "/ C. Mellan inv. et fecit". - Au début : Table des Chapitres. - Comme sur l'exemplaire DM 1186 (même édition), les dernières pages : 433, 434, 435 et 436, manquent, mais, cette fois, elles n'ont pas été remplacées manuellement. - Reliure ancienne basane à 5 nerfs. Dorures sur les tranches de la couverture. Tranches mouchetées de rouge. Dorures au dos. Pièce de titre. Inscr. ms. : "2 #" [2 livres], au dos du plat inférieur. - Inscr. ms. : "Monrij Sti. Cypriani ord. S. Benedicti Congreg. S. Mauri catalogo Inscript. - anno 1702", sur la page de titre. - (Rel.) Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Cyprien (Poitiers) (possesseur collectivité).

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouveau. « Les frontispices gravés du DP 961 et DM 1186 sont identiques. Ils sont tous deux légèrement différents de ceux visibles sur les autres exemplaires présents à la médiathèque (DP 2491, DP 959, D 12006) ou de la gravure in-4. Nous n'avons pas d'exemplaire de l'édition de 1667 pour pouvoir comparer les frontispices. Nous allons effectivement corriger la notice avec : « Faux-titre dans un frontispice anonyme gravé sur bois, non signé, d'après ceux en taille-douce publiés par Claude Mellan en 1646 et 1647 dans les 1e et 2e éditions chez Vitré » Ci-joint une numérisation du frontispice et de la page de titre du DP 961. »]

POITIERS BM Fonds ancien 2 exemplaires DP 961. Autre exemplaire: BM 1186.

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248588>

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/888575/traite-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminetissime-cardinal-duc-de-richelieu>

**Richelieu TPC.Aut**

Richelieu, Cal du, *Traité de la perfection du Chrétien*, Vitré : [Sn], 1646, in-4.

SI VRAIMENT IN-4° POURRAIT S'AGIR DE TPC1 OU TPC2...?

AUTUN BM E 654 Fonds ancien Évêché d'Autun.

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0017302855>

**Richelieu TPC.Aux**

[Richelieu,] *Traité de la perfection du Chrétien*, par l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu, 1646 (Paris : [s. n. ?]). 12°.

SI IN-12 POURRAIT S'AGIR D'UN TPC3à8...?

AUXERRE BM A 2191 12° c.2 |Registres

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/001717033>

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/001717034>

Deux entrées pour le même ouvrage...

[http://www.bm-auxerre.fr/EXPLOITATION/search.aspx?SC=DEFAULT&QUERY=+Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+Chr%C3%A9tien#/Search/\(query:\(Page:0,PageRange:3,QueryString:'Trait%C3%A9%20de%20la%20perfection%20du%20Chr%C3%A9tien',ResultSize:10,ScenarioCode:DEFAULT,SearchContext:0,SearchLabel:'\)\)](http://www.bm-auxerre.fr/EXPLOITATION/search.aspx?SC=DEFAULT&QUERY=+Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+Chr%C3%A9tien#/Search/(query:(Page:0,PageRange:3,QueryString:'Trait%C3%A9%20de%20la%20perfection%20du%20Chr%C3%A9tien',ResultSize:10,ScenarioCode:DEFAULT,SearchContext:0,SearchLabel:')))

**Richelieu TPC.BSG**

Richelieu, Cardinal de, *Traité de la perfection du chrestien*, 2ème éd., Paris : A. Vitré, 1647, P. lim., 447 p. et ind. : front., vign., init. orn. ; in-4.

[2017-08-119: fiche mise à jour, collaboration de Nathalie Rollet-Bricklin. « **Exemplaire signalé manquant en rayon depuis 1957.** »]

IMPOSSIBLE DE SAVOIR LAQUELLE DE CES DEUX INFORMATIONS EST EXACTE: SOIT LA MENTION DE « 2ème éd. » QUI EN FERAIT UN TPC2, OU CELLE DE « 447 p. » QUI ORIENTERAIT VERS UN TPC3à8. AURAIT-IL PU S'AGIR D'UN EXEMPLAIRE SIMILAIRE À TPC3.TIC.351...? LE SUDOC DONNE UNE FICHE TRÈS DIFFÉRENTE DE CELLE-CI, AMALGAMÉE AVEC CELLES D'AUTRES BIBLIOTHÈQUES, ET QUI DÉCRIT EN DÉTAIL UN TPC2...!

PARIS Bib. Sainte Geneviève Réserve DELTA 16344

<http://www.bsg.univ-paris3.fr/>

<http://www.sudoc.fr/100258085>

**Richelieu TPC.Metz**

Richelieu (le Cardinal de), *Traité de la perfection du chrétien par le Cardinal de Richelieu*, « Paris, Antoine Vitre, 1646, 401 p. In-8 (25,5 cm). [catalogue en ligne] »

Sancti Arnulphi 1720

[2017-08-08: fiche mise à jour, collaboration de Dominique RIBEYRE. « Notre édition est en fait un In-8 (moins de 25,5 cm). A priori, il s'agirait d'une première édition. Elle comporte 414 pages et est bien datée de 1646. Cet exemplaire provient des collections de l'Abbaye de Saint-Arnould à Metz (peut-être acquis en 1720 ?) confisquées à la Révolution. »]

LES TPC1 AUTHENTIQUES SONT DÉCRITS COMME ÉTANT IN-4...! DES CONTREFAÇONS TPC-c SONT IN-8 DONT LE TPC-c.1651 QUI FAIT ÉGALEMENT 414 p...! CET EXEMPLAIRE CONTIENT-IL UN FRONTISPICE ET LE PRIVILÈGE DU ROI...?

METZ BM E 282 Fonds ancien 2

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248562>

<http://bm.metz.fr/iguana/www.main.cls?sUrl=search#RecordId=1.352514>

**Richelieu TPC.Mou**

Richelieu (Duc de), *Traité de la perfection du chrétien*, Paris : A. Vitre, 1646, in-12.

SI IN-12 POURRAIT S'AGIR D'UNE ÉDITION TPC3à8...?

MOULINS BM 14357 Fonds ancien

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0018582849>

[http://mediatheques.agglo-moulins.fr/recherche/viewnotice/rech\\_titres/Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+chr%C3%A9tien/rech\\_auteurs/Richelieu/tri/%2A/operateur\\_titres/and/operateur\\_auteurs/and/type\\_recherche/fulltext/clef/TRAITEDELAPERFECTIONDUCHRETIEN--RICHELIEU--AVITRE-1646-1/id/5467206?id\\_profil=1](http://mediatheques.agglo-moulins.fr/recherche/viewnotice/rech_titres/Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+chr%C3%A9tien/rech_auteurs/Richelieu/tri/%2A/operateur_titres/and/operateur_auteurs/and/type_recherche/fulltext/clef/TRAITEDELAPERFECTIONDUCHRETIEN--RICHELIEU--AVITRE-1646-1/id/5467206?id_profil=1)

**Richelieu TPC.Rod3**

Richelieu, Cal de, *Traité de la perfection du chretien*, 1646 (Paris : s. n.), 12°.

SI IN-12 POURRAIT S'AGIR D'UN TPC3à8...?

RODEZ MEDIATHÈQUE MAG T 3 105 Théologie

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248556>

[http://194.250.174.172/index.php?option=com\\_opac&view=DetailNotice&task=DetailNtcFull&num\\_ntc=954857464&fas=0&Itemid=3&is\\_media\\_ntc=0](http://194.250.174.172/index.php?option=com_opac&view=DetailNotice&task=DetailNtcFull&num_ntc=954857464&fas=0&Itemid=3&is_media_ntc=0)

**Richelieu TPC.Rod6**

Richelieu, De, *Traité de la perfection du chretien*, S. l. s..n), <1646).

INSUFFISAMMENT DE DONNÉES POUR SAVOIR DE QUELLE ÉDITION IL S'AGIT...!?

RODEZ MEDIATHÈQUE Patrimoine Magasin MAG T 6 844

[http://194.250.174.172/index.php?option=com\\_opac&view=DetailNotice&task=DetailNtcFull&num\\_ntc=954857465&fas=0&Itemid=3&is\\_media\\_ntc=0](http://194.250.174.172/index.php?option=com_opac&view=DetailNotice&task=DetailNtcFull&num_ntc=954857465&fas=0&Itemid=3&is_media_ntc=0)

**Richelieu TPC.Sem**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642), *Traité de la perfection du chrétien, par l'Eminentissime Cardinal duc de Richelieu*, Paris : Vitre, 1646, in-4.

Rel., cuir, décor doré. Catalogue an IX : Couvent des Ursulines (Montbard, Côte-d'Or). Ex-libris : Bellujon Lanty

SI VRAIMENT IN-4° POURRAIT S'AGIR D'UN TPC1 ou TPC2...?

SEMUR EN AUXOIS - BM D III 1451 Fonds ancien

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0013636829>

[http://www.bibliotheque-semur-en-auxois.net/recherche/viewnotice/rech\\_titres/Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+chr%C3%A9tien/tri/%2A/operateur\\_titres/and/type\\_recherche/fulltext/clef/TRAITEDELAPERFECTIONDUCHRETIENPARLEMINENTISSIMECARDINALDUCDERICHELIEU--RICHELIEUA--VITRE-1646-1/id/19784?id\\_profil=1](http://www.bibliotheque-semur-en-auxois.net/recherche/viewnotice/rech_titres/Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+chr%C3%A9tien/tri/%2A/operateur_titres/and/type_recherche/fulltext/clef/TRAITEDELAPERFECTIONDUCHRETIENPARLEMINENTISSIMECARDINALDUCDERICHELIEU--RICHELIEUA--VITRE-1646-1/id/19784?id_profil=1)

**Richelieu TPC.StM**

Richelieu, Armand-Jean Duplessis (cardinal) (duc de), *Traité de la perfection du chrétien*, Paris : chez Antoine Vitre, (1646), (XVIII-4)414 p. ; table front. Bandeaux, culs-de-lampe. Rel. mar. cramoisi aux armes de Richelieu.

AVEC 414 p. PEUT ÊTRE TPC1 SI IN-4 OU CONTREFAÇON TPC-c SI IN-8...!?

SAINT MIHIEL BM Réserve Théologia Mystica K 460 Fonds patrimonial

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0019054509>

[http://camelia55.meuse.fr/recherche/viewnotice/expressionRecherche/Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+chr%C3%A9tien/tri/%2A/clef/TRAITEDELAPERFECTIONDUCHRETIEN--RICHELIEUA--CHEZANTOINEVITRE-1646-1/id/24695850?id\\_profil=1](http://camelia55.meuse.fr/recherche/viewnotice/expressionRecherche/Trait%C3%A9+de+la+perfection+du+chr%C3%A9tien/tri/%2A/clef/TRAITEDELAPERFECTIONDUCHRETIEN--RICHELIEUA--CHEZANTOINEVITRE-1646-1/id/24695850?id_profil=1)

**Richelieu TPC0.Poi.127000**

[Richelieu et le "Traité de la Perfection du chretien.."] [gravure] / C. Mellan inv. et f[ecit]. - 2ème état. - [c. 1646]. - 1 est. : grav., n. et b., ; 21 x 15,8 cm (elt. d'impr.), 23,8 x 18,1 cm (pl.). - Titre-frontispice inventé et gravé par MELLAN \* Description de l'image : Richelieu agenouillé, de profil à gauche, en tenue de cardinal et coiffé de la barrette, présente son livre ["La Perfection du chrestien"] à la Vierge et à l'Enfant Jésus qui apparaissent sur des nuées au milieu de chérubins. Pour une étude approfondie des portraits de Richelieu cf. "Richelieu : l'art et le pouvoir" / H.T Goldfarb. - Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2002. - " IFF XVIIe s. t. 17, p. 203, n°346 ". - Bord droit taché, déchirure bord sup. droit, taches de rouille ; pl. découpée.

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouleau. « Selon Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle. 17, Claude Mellan / Bibliothèque nationale, Département des estampes, fig. 346, p. 203, la gravure semble correspondre au 2ème état. Elle n'est pas datée, le faux-titre n'est pas mentionné. En bas à gauche « C Mellan in et s. » Ci-joint une numérisation. »]

Poitiers Médiathèque Magasin -2 12700 POR POI Série A classeur 13 Estampe

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/936235/richelieu-et-le-traite-de-la-perfection-du-chretien-c-mellan-inv-et-f-ecit>

**Richelieu TPC1.BL**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, [Titre :] *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminentissime cardinal dvc de Richelieu*, [Frontispice :] La | perfection | dv | chrestien |, C Mellan in et s, A Paris, Chez Antoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé., Approbation 26 May 1646, Privilège du Roy cédé par la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente, Mere de sa Majesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, Table des chapitres [4 p.], 414 p., 4°.

P. de garde: «4408i5» écriture manuscrite. P. titre: «catalogo inscriptus 1680». P. titre verso: sceau rouge «British Museum». Verso du frontispice: sceau rouge «British Museum 29 DE 70».

[2017-08-07: Irene Fabry-Tehranchi confirme que la date erronée de 1664 sera remplacée par 1646 au catalogue de la BL.]

British Library General Reference Collection DRT Digital Store 4408.i.5.

<http://explore.bl.uk/BLVU1:LSCOP-ALL:BLL01018205093>

<https://books.google.ca/books?id=VfJmAAAAcAAJ&h>

**Richelieu TPC1.BSG**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien...*, Paris : A. Vitré, 1646, [22-] 414 p. : ill., titre gravé ; in-4.

4 D 2432 INV 2600 RES: Le Titre gravé porte: La Perfection du Chrestien.

4 D 2432(BIS) INV 2601 RES: Le Titre gravé, mq.

[2017-08-119: fiche mise à jour, collaboration de Nathalie Rollet-Bricklin. « 4 D 2432 INV 2600 RES: le titre gravé porte bien la date de 1646 et le corps du texte comporte bien 414 p. chiffrées. 4 D 2432(BIS) INV 2601 RES: titre gravé manquant. »]

PARIS Bib. Sainte Geneviève 4 D 2432 INV 2600 RES + 4 D 2432 (BIS) INV 2601 RES

<http://www.bsg.univ-paris3.fr/>

<http://www.sudoc.fr/100258107>

**Richelieu TPC1.LBD**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminentissime cardinal duc de Richelieu*, [Paris : Antoine Vitré, 1646], [1-1 bl.-1-1 bl.-15-1 bl.] -414-[2 bl.] p. : ill. ; in-4.

Le titre-frontispice porte le titre : "La perfection du chrestien" ; et l'adresse : "A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé. 1646". - Approbation des docteurs de Sorbonne donnée le 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon qui le cède à Antoine Vitré le 9 juin 1646. - Sig. [ ]2, ã2, ë4, ï2, A-Fff4. - Titre-frontispice gravé sur cuivre par Claude Mellan. Bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre.

LYON BDL-LSHS Salle Patrimoine 3266

<http://www.sudoc.fr/068002742>

<http://rechercher.bibliotheque-diderot.fr/BDL:Catalogue:aleph000112396> = fiche qui ne contient pas tous ces détails bibliographiques!?

**Richelieu TPC1.Li**

Richelieu, Armand Jean du Plessis de, *Traitté de la Perfection dv Chrestien* par l'Eminentissime Cardinal Duc de Richeliev, (1646) (Paris : Antoine Vitré), 414 p. ; Frontispice, têtes de pages, culs-de-lampe et initiales gravées, 4°.

[2017-09-01: fiche mise à jour, collaboration de Jean-Jacques Vandewalle. « Exemplaire en main, il s'agit d'un in-4 de 414 p (+ 4 pages de Table des chapitres en fin et 20 pages avec l'avant-propos en début). De mon point de vue, il s'agit d'un TPC1. »]

LILLE BM

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248594>

<http://www.bm-lille.fr/Default/doc/SYRACUSE/0000202043/>

**Richelieu TPC1.Ly**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, [Titre :] *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminetissime cardinal dvc de Richelieu*, [Frontispice :] La | perfection | dv | chrestien |, C Mellan in et s, A Paris, Chez Antoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé., Approbation 26 May 1646, Privilège du Roy cédé par la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente, Mere de sa Majesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, [20], 414, [6] p. (sig. [ ]2, â2, ê4, î2, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Fff4, \*2), ill., 4° (25,3 cm) [RD: 414 p., Table des chapitres 4 p.].

Inf. locale Reliure maroquin rouge armoriée avec semis de fleurs de lys. Reliure aux armes de Louis XIV, ex-legato de Camille de Neufville au Collège de la Trinité de Lyon et "ex dono gubernatoris regis 1646" sur la p. de titre.

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « C'est en effet une première édition, in-quarto, luxueuse. Si on se fie à la version numérisée de l'exemplaire de la British Library, rien ne manque, ni dans les signatures, ni dans les réclames, ni dans les bandeaux et lettrines des feuillets liminaires et du texte, pourtant très particuliers. La seule différence réside dans la place de la table des chapitres, qui, dans l'exemplaire lyonnais, a été reliée à la fin là où dans l'exemplaire londonien, il a été relié juste après l'avant-propos. »]

Lyon BM Part-Dieu - Réserve du silo - Rés 106954.

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=1099133>

<https://books.google.fr/books?id=7KVg4ZwyBI8C>

<https://books.google.ca/books?id=e5NhvgAACAAJ>

**Richelieu TPC1.MU**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminetissime cardinal duc de Richelieu*, [Paris : Antoine Vitré, 1646], [1-1 bl.-1-1 bl.-15-1 bl.] -414-[2 bl.] p. : ill. ; in-4.

Le titre-frontispice porte le titre : "La perfection du chrestien" ; et l'adresse : "A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé. 1646". - Approbation des docteurs de Sorbonne donnée le 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon qui le cède à Antoine Vitré le 9 juin 1646. - Sig. [ ]2, â2, ê4, î2, A-Fff4. - Titre-frontispice gravé sur cuivre par Claude Mellan. Bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Reliure veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet doré. Ex-libris manuscrit sur page de titre et contre plat fin ouvrage ( signature ?).

MONTPELLIER BU Lettres Réserve RES 296

<http://www.sudoc.fr/068002742>

<http://opac.biu-montpellier.fr/F/2V2CBP1H3ITKXBKF9ICRB3H5TIR97FG31VH33LLYVXJ36TN8UB-09460?func=full-set>



**Richelieu TPC1.PS52**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminentissime cardinal duc de Richelieu*, [Paris : Antoine Vitré, 1646], [1-1 bl.-1-1 bl.-15-1 bl.] -414-[2 bl.] p. : ill. ; in-4.

Le titre-frontispice porte le titre : "La perfection du chrestien" ; et l'adresse : "A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé. 1646". - Approbation des docteurs de Sorbonne donnée le 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon qui le cède à Antoine Vitré le 9 juin 1646. - Sig. [ ]2, ã2, ě4, ĩ2, A-Fff4. - Titre-frontispice gravé sur cuivre par Claude Mellan. Bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Rel. maroquin rouge à la Du Seuil, 18e s. Ex-libris : bibliothèque du Haut-Buisson.

DES TPC1 NE PORTENT PAS LA DATE 1646 SUR LE FRONTISPICE GRAVÉ. SI LA DATE 1646 EST BIEN IMPRIMÉE SUR CET EXEMPLAIRE, UNE NUMÉRISATION SERAIT APPRÉCIÉE...!

PARIS Bib. de la Sorbonne - BIS Cote : RIC 3= 52 Salle de réserve Fonds spécifique : Fonds Richelieu

<http://www.sudoc.fr/068002742>

<http://catalogue.biu.sorbonne.fr/search/o?SEARCH=068002742>

**Richelieu TPC1.PS69**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminentissime cardinal duc de Richelieu*, [Paris : Antoine Vitré, 1646], [1-1 bl.-1-1 bl.-15-1 bl.] -414-[2 bl.] p. : ill. ; in-4.

Le titre-frontispice porte le titre : "La perfection du chrestien" ; et l'adresse : "A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé. 1646". - Approbation des docteurs de Sorbonne donnée le 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon qui le cède à Antoine Vitré le 9 juin 1646. - Sig. [ ]2, ã2, ě4, ĩ2, A-Fff4. - Titre-frontispice gravé sur cuivre par Claude Mellan. Bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Rel. maroquin vert à la Du Seuil, 17e s., au chiffre enlacé HCC. Ex-libris ms. : Georges Lafon, avocat. Ex-libris héraldique : comte Joseph de Lagondie.

DES TPC1 NE PORTENT PAS LA DATE 1646 SUR LE FRONTISPICE GRAVÉ. SI LA DATE 1646 EST BIEN IMPRIMÉE SUR CET EXEMPLAIRE, UNE NUMÉRISATION SERAIT APPRÉCIÉE...!

PARIS Bib. de la Sorbonne - BIS Cote : RIC 8= 69 Salle de réserve Fonds spécifique : Fonds Richelieu

<http://www.sudoc.fr/068002742>

<http://catalogue.biu.sorbonne.fr/search/o?SEARCH=068002742>

**Richelieu TPC1.PS76**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminentissime cardinal duc de Richelieu*, [Paris : Antoine Vitré, 1646], [1-1 bl.-1-1 bl.-15-1 bl.] -414-[2 bl.] p. : ill. ; in-4.

Le titre-frontispice porte le titre : "La perfection du chrestien" ; et l'adresse : "A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé. 1646". - Approbation des docteurs de Sorbonne donnée le 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon qui le cède à Antoine Vitré le 9 juin 1646. - Sig. [ ]2, ã2, ě4, ĩ2, A-Fff4. - Titre-frontispice gravé sur cuivre par Claude Mellan. Bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Rel. maroquin rouge à la Du Seuil, 17e s., aux armes du cardinal de Richelieu. Ex-libris héraldique gravé : André Félibien. Ex-libris : "Bibliothèque de l'abbé Vernerey" ; "F. A. Lyautey P."

DES TPC1 NE PORTENT PAS LA DATE 1646 SUR LE FRONTISPICE GRAVÉ. SI LA DATE 1646 EST BIEN IMPRIMÉE SUR CET EXEMPLAIRE, UNE NUMÉRISATION SERAIT APPRÉCIÉE...!

PARIS Bib. de la Sorbonne - BIS Cote : RIC 3= 76 Salle de réserve Fonds spécifique : Fonds Richelieu

<http://www.sudoc.fr/068002742>

<http://catalogue.biu.sorbonne.fr/search/o?SEARCH=068002742>

**Richelieu TPC1.PU**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traité de la perfection du chrestien...*, Paris : A. Vitré, 1646, [22-]414 p. : ill., titre gravé ; in-4.

Le Titre gravé porte: La Perfection du Chrestien

[2017-08-23: fiche mise à jour, collaboration de Stéphanie Daude. « Notre exemplaire semble bien être la première édition. C'est un in-4 de 414 pages précédées de non pas 22 mais 24 pages, ce qui inclut le titre gravé et les 4 pages de table des chapitres reliées après l'avant-propos comme dans l'exemplaire numérisé de la British Library (TPC1.BL). Comme chez eux, le titre gravé ne porte pas de mention de date. Le reste paraît correspondre sauf certains en-têtes, culs-de-lampe (on retrouve les mêmes mais au même endroit ils diffèrent parfois, notamment f. ẽ7 recto, p. 75, 100, 108, 109, 142, 163, 173, 204, 234, 244, 250, 257, 289, 311, 313) et le premier feuillet de notre table des chapitres ne porte pas de p inversé en guise de signature. »]

POITIERS BU Lettres m 5488 Fonds ancien

<http://www.sudoc.fr/100258107>

[http://cataloguescd.univ-poitiers.fr/ClientBookLine/recherche/executerRechercheprogress.asp?](http://cataloguescd.univ-poitiers.fr/ClientBookLine/recherche/executerRechercheprogress.asp?bNewSearch=true&strTypeRecherche=pr_multicritere&txtDOCID=100258107&cboIndexFormatANY=touslesmots&CodeDocBaseList=BU_POITIERS)

[bNewSearch=true&strTypeRecherche=pr\\_multicritere&txtDOCID=100258107&cboIndexFormatANY=touslesmots&CodeDocBaseList=BU\\_POITIERS](http://cataloguescd.univ-poitiers.fr/ClientBookLine/recherche/executerRechercheprogress.asp?bNewSearch=true&strTypeRecherche=pr_multicritere&txtDOCID=100258107&cboIndexFormatANY=touslesmots&CodeDocBaseList=BU_POITIERS)

**Richelieu TPC2.BUM**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traité de la perfection du chrestien, par l'émientissime cardinal duc de Richelieu*, Seconde édition, [Paris : Antoine Vitré, 1647], [1-1 bl.-1-1 bl.-20]-488 p. : ill. ; in-4.

Titre courant : "De la perfection du chrestien". - Epître dédicatoire à la Vierge. - Approbation du 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal, qui le cède à Antoine Vitré. - Sig. ã4, ẽ4, õ2, \*2, A-Ppp4. - Frontispice gravé sur cuivre par C. Mellan (f. ã2r) portant le titre "La perfection du chrestien" et l'adresse "A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé 1647". Bandeaux armoriés, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre.

BORDEAUX-MONTAIGNE BU LSH IL 48191

<http://www.sudoc.fr/100258085>

<https://babordplus.u-bordeaux.fr/notice.php?q=id:686669&ct=bx3>

**Richelieu TPC2.Dij**

Richelieu, Armand Duplessis cardinal de, *La perfection du chrétien par le Cardinal de Richelieu*, 1647 (Paris : Antoine Vitré), 4°.

Ce traité est précédé de 20 pages préliminaires, y compris le privilège du Roi, et une table des chapitres. D'APRÈS LA DATE 1647 ET L'IN-4 POURRAIT S'AGIR D'UN TPC2...!

DIJON BM 9756 CGA

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012247301>

**Richelieu TPC2.FJP**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (Cardinal duc de ; 1585-1642), *Traité de la perfection du chrestien, par l'émientissime cardinal duc de Richelieu*, [Paris] : [Antoine Vitré], [1646], [16], 488, [4] p., 25 cm.

Adresse bibliographique d'après le privilège. - Bandeaux, lettrines gr.s.c.

D'APRÈS LE NOMBRE DE PAGES ET SI IN-4 POURRAIT S'AGIR DE TPC2...!

Facultés jésuites de Paris, Centre Sèvres, 22516.

<http://www.centresevres.com/>

**Richelieu TPC2.GrU**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traité de la perfection du chrestien, par l'émientissime cardinal duc de Richelieu*, Seconde édition, [Paris : Antoine Vitré, 1647], [1-1 bl.-1-1 bl.-20]-488 p. : ill. ; in-4.

Titre courant : "De la perfection du chrestien". - Epître dédicatoire à la Vierge. - Approbation du 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal, qui le cède à Antoine Vitré. - Sig. ã4, ẽ4, õ2, \*2, A-Ppp4. - Frontispice gravé sur cuivre par C. Mellan (f. ã2r) portant le titre "La perfection du chrestien" et l'adresse "A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé 1647". Bandeaux armoriés, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre

GRENOBLE BU Droit/Lettres Réserve B60

<http://www.sudoc.fr/100258085>

<http://penelope.upmf-grenoble.fr/>

**Richelieu TPC2.LyF34**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, *Traitté de la perfection dv chrestien par l'eminentissime cardinal de Richeliev*, Seconde edition, [frontispice :] *La | perfection | dv | chrestien*, C Mellan in et s, A Paris, Chez Antoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé, 164?, Approbation 26 May 1646, Privilège du Roy cédé par la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente, Mere de sa Majesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, Table des chapitres [4 p.], 488 p., pièc. lim, 25 cm.

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « Il s'agit bien d'un format in-4°. Le chiffre en bas à droite du frontispice n'est pas déchiré. C'est Google qui « repasse » sur la numérisation pour effacer les doigts des opérateurs qui tournent la page ou la maintiennent. Sur le document original, on peut lire 1647 sur le frontispice sans aucun problème. De même, le privilège du roi contient le petit texte qui débute « Et Madame la Duchesse d'Aiguillon, a cedé & transporté son Pri-vilege pour raison... ». On peut donc affirmer qu'il s'agit bien d'une seconde édition. »]

Lyon BM SJ Fontaines A343/4°34

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=774091>

<https://books.google.ca/books?id=EGk1iTh6tJ8C>

**Richelieu TPC2.LyF35**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, [Page titre manquante], [Frontispice :] *La | perfection | dv | chrestien*, Approbation 26 May 1646, Privilège du Roy cédé par la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente, Mere de sa Majesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, 488 p., In-4.

Inf. locale: Très belle reliure (mutilée sur un des plats). Non retrouvé dans le livre la mention « Paris, Vitré, 1646. »

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « Notre exemplaire est fortement massicoté/rogné, du fait d'une reliure de la fin du XIXe siècle, voire début XXe siècle, luxueuse, mais un peu serrée. Il est relativement petit, mais c'est bien un in-4°, sans aucun doute. Par ailleurs, elle fait bien 488 pages. Il manque en effet la page de titre et il manque, du fait d'un massicotage très serré, le texte gravé sous le frontispice et la signature de Melan. Il manque aussi la table des chapitres. En revanche, en comparant avec le Richelieu TPC2.LyF34, on peut affirmer qu'il s'agit de la seconde édition : le format, le nombre de page, les signatures des premiers cahiers, la taille des bandeaux, tout correspond. »]

Lyon BM SJ Fontaines AR2/35

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=1372374>

[http://numelyo.bm-lyon.fr/f\\_view/BML:BML\\_00GOO0100137001102098733](http://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001102098733)

<https://books.google.ca/books?id=g4I849sEKrkC>

**Richelieu TPC2.MCB**

Richelieu, Armand-Emmanuel du Plessis duc de, Claude Mellan, *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminentissime cardinal duc de Richelieu, De la perfection du chrestien*, Paris, Antoine Vitré, 2e ed., 1647, [24], 488 p. : ill. ; in-4°.

Faux-titre. Titre gravé. Estampilles: École Libre N.D. De Mongré A Villefranche (Rhône); Provin. Lugdun.; étiquette: U2.

Montréal, Collège Jean-de-Brébeuf, Bibliothèque de la Compagnie de Jésus.

[http://decouverte.uquebec.ca:1701/UQTR:UQTRL:aleph\\_udq030303631](http://decouverte.uquebec.ca:1701/UQTR:UQTRL:aleph_udq030303631)

**Richelieu TPC2.Nim**

Richelieu , Armand-Jean Du Plessis (cardinal) (duc de), *Traité de la Perfection du Chrétien, par le cardinal duc de Richelieu*, seconde édition, Paris, Vitré, 1647, 488 p, 4°.

[2017-09-01: fiche mise à jour, collaboration de Didier Travier. « Notre exemplaire (cote 813) est bien un in-4° de [24], 488 p. portant la mention « SECONDE EDITION » au titre typographié, l'adresse de Vitré et la date de 1647 au titre gravé. Il est signé : ä4, ē4, ï2, \*2, (A-Z)4, (Aa-Zz)4, (Aaa-Ppp)4. J'ai corrigé la notice de notre catalogue. »]

NIMES BIBLIOTHÈQUE CARRÉ D'ART 813 Théologie

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/001717032>

<http://cat-bib.nimes.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=163603>

**Richelieu TPC2.OTIM**

Richelieu, Armand Jean du Plessis, duc de, 1585-1642, *Traité de la perfection du chrestien / par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, A Paris : Chez Antoine Vitre' ..., 1647, 24], 488 p. 1 ill. ; 24cm. (4to)

Added engraved t.p., t.p. device, initials, head and tail pieces. Bound in old polished calf, with gilt-tooled panelled spine. Printer and place of publication from added engraved t.p.; the 2nd ed. was published in 1647, the 8th in 1662. Cf. BN 151:397.

OTIM University of Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Library BX2350.5 .R53 1647 IMSR (pas PEB)  
[http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url\\_ver=Z39.88-2004&url\\_tim=2017-08-13T19%3A06%3A42Z&url\\_ctx\\_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft\\_dat=35823884&rft\\_id=info%3Asid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra](http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url_ver=Z39.88-2004&url_tim=2017-08-13T19%3A06%3A42Z&url_ctx_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=35823884&rft_id=info%3Asid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra)  
<http://search.library.utoronto.ca/details?4787573>

**Richelieu TPC2.PS**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traité de la perfection du chrestien, par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, Seconde edition, [Paris : Antoine Vitre', 1647], [1-1 bl.-1-1 bl.-20]-488 p. : ill. ; in-4.

Titre courant : "De la perfection du chrestien". - Epître dédicatoire à la Vierge. - Approbation du 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal, qui le cède à Antoine Vitre'. - Sig. ã4, ã4, õ2, \*2, A-Ppp4. - Frontispice gravé sur cuivre par C. Mellan (f. ã2r) portant le titre "La perfection du chrestien" et l'adresse "A Paris, chez Antoine Vitre', imprimeur du Roy et du clergé 1647". Bandeaux armoriés, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Rel. maroquin rouge à la Du Seuil, 17e s., au chiffre et aux armes d'Emmanuel-Joseph de Vignerot, dit le comte de Richelieu. LE FRONTISPICE GRAVÉ EST-IL IDENTIQUE À CELUI REPRODUIT SUR LE SITE...?

PARIS Bib. de la Sorbonne - BIS VCR 4= 10184  
<http://www.sudoc.fr/100258085>  
<http://catalogue.biu.sorbonne.fr/search/o?SEARCH=100258085>

**Richelieu TPC2.StO**

Richelieu, Armand Jean du Plessis (1585-1642 ; cardinal, duc de) (Auteur), Mellan, Claude (Peintre et graveur ; 1598-1688) (Graveur sur métal), *Traité de la perfection du chrétien / par l'éminentissime Cardinal Duc de Richelieu*.- Paris : Antoine Vitre', 1647.- [10] 488 [4] : frontispice, lettrines, culs-de-lampe ; in-4+table.

Mention en marge du frontispice "A Paris, Chez Antoine Vitre', Imprimeur du Roy et du Clergé, 1647" - Approbation datée du 26 mai 1646 - privilège royal du 2 juin 1646. - Signatures : [4ff ns], é4, î2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Ppp4, \*2. - veau brun raciné, encadrement de fleurs de lys dorées à la roulette sur les plats, armes poussées à l'or au centre des plats, roulettes dorées sur les coupes, gardes de papier marbré coquille sur caillouté, tranches dorées, dos à nerfs, palettes dorées sur les coiffes et les nerfs, caissons fleuronnés (fleurs de lys), titre doré. - livre de prix. - reliure aux grandes armes de Louis XIV, avec la mention "Collegii Flexiensis Societatis Iesv". Jésuites. Collège Henri-le-Grand (La Flèche - France, Sarthe ; 1604-1762) (Propriétaire précédent)

[2017-08-08: fiche mise à jour, collaboration de Rémy Cordonnier.]

Saint-Omer Bibliothèque de l'agglomération du pays de, 384 41-6 Fonds ancien  
<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0014502631>  
<https://www.bibliotheque-agglo-stomer.fr/>

**Richelieu TPC2.Tou**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (cardinal duc de 1585-1642), Claude Mellan (1598-1688), *Traité de la perfection du chrestien, par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, Seconde edition, A Paris : chez Antoine Vitre', 1647, [1] f. de pl. (front.), [22]-488 p., 4.

Manque la p. de t. Faux titre. Front. signé : C. Mellan. Bandeaux armoriés, lettres ornées, culs-de-lampe. Ouvrage qui a fait partie de la bibliothèque de Le Franc de Pompignan. BN t. 151, col. 397. Ex-libris ms. : "Lefranc". Cachet rouge : Grande Bibliothèque de Toulouse.H.G. Rel. veau blond, double filet d'encadrement doré sur les plats, dos doré avec titre, 17e siècle.

TOULOUSE BM Fa C 4395 Fonds ancien  
<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0014948258>  
[http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/do\\_keyword\\_search/log\\_in?setting\\_key=BMT1&servers=1home&query=04-0013640&screen=hitlist.html](http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/do_keyword_search/log_in?setting_key=BMT1&servers=1home&query=04-0013640&screen=hitlist.html)

**Richelieu TPC3.LyF**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, *Traité de la perfection du chrestien, par le cardinal de Richelieu*, 3e éd., Paris : Vitry, s.d., 447 p., In-12.

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « Considéré comme une troisième édition « vraie ». Il a en effet tous les attributs : frontispice fin (quoique la signature de Mellan ait disparu), bandeaux de Vitry. C'est un in-12, cahiers de douze feuillets avec les pontuseaux horizontaux. Il fait 447 pages. »]

Lyon BM SJ Fontaines SJ A 343/R 06

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=774484>

**Richelieu TPC3.OOU**

Richelieu, Armand Jean du Plessis, duc de, 1585-1642, *Traité de la perfection du chrestien / par le cardinal duc de Richelieu*, 3e éd., Paris : A. Vitry, [1653?], 447 p. ; 17 cm.

OOU Université d'Ottawa, Bibliothèque Morisset et Annexe de la Bibliothèque BX 2350.5 .R5 1653

[http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url\\_ver=Z39.88-2004&url\\_tim=2017-08-13T18%3A37%3A56Z&url\\_ctx\\_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft\\_dat=22786477&rft\\_id=info%3Asid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra](http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url_ver=Z39.88-2004&url_tim=2017-08-13T18%3A37%3A56Z&url_ctx_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=22786477&rft_id=info%3Asid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra)  
<http://orbis.uottawa.ca/record=b1638668~S0>

**Richelieu TPC3.PBN**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis duc de, *Traité de la perfection du chrestien par l'eminentissime cardinal duc de Richelieu*, Troisième édition, [frontispice : ] *La | perfec= | tion du | chres= | tien*, A Paris, Chez Anthoine Vitry, | Imprimeur du Roy et du Clergé, Approbation 26 May 1646, Privilège du Roy cédé par la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitry, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente, Mere de sa Majesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, 447 p., table des chapitres [5 p.]. [24], 447, [6] s., 12° (16 cm)

verejna a universitni knihovna v praze [Prague]. Tetscher Bibliothek. La date «1646» donnée par Google est celle du privilège du roi.

Prague BN de la République tchèque ABA001 [NK ČR Praha]

[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&local\\_base=SKC&doc\\_number=005548815](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&local_base=SKC&doc_number=005548815)

<http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/3000005659333>

<https://books.google.ca/books?id=tCBoAAAACAAJ>

**Richelieu TPC3.TIC.001**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traité de la perfection du chrestien*, par l'eminentissime cardinal duc de Richelieu, Paris : Antoine Vitry, [ca. 1646], 1 vol. ([24] 447 [1bl.-5-1bl.] p.) : ill. gr.s.c. ; in-12

Épître dédicatoire à la Vierge. - Approbation du 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal, qui le cède à Antoine Vitry le 9 juin 1646. - Frontispice gravé sur cuivre par C. Mellan (f. ã2r) portant le titre « La | perfec= | tion du | chres= | tien » et l'adresse « A Paris, chez Antoine Vitry, imprimeur du Roy et du clergé ». Bandeaux armoriés, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Table des chapitres (5p.)

Note sur l'exemplaire : La page de titre est manquante. Les informations se retrouvent donc au frontispice et à l'approbation. Reliure parchemin. Bandeaux aux armes de Richelieu et aux armes de France

Note sur la provenance : Cachet: "Bibliothèque Capucins Toulouse"

[2017-09-01: fiche mise à jour, collaboration de Laura Monneau. « Nos deux exemplaires sont, en réalité, issus de la même édition en in-12, paginés [24] 447 [1bl.-5-1bl.] p. Les bibliothécaires les ayant catalogués il y a quelques années se sont tous deux trompés sur le format mais nos deux exemplaires comportent bien des cahiers en 12 feuillets avec pontuseaux horizontaux et filigranes en extérieur vers la gouttière. Les deux fiches mises à jour de nos exemplaires seront modifiées sous peu dans notre catalogue en ligne et sur le sudoc. »]

UN TPC3 (D'APRÈS LES PREMIERS MOTS DE LA DERNIÈRE PAGE DE L'AVANT-PROPOS « à ce qu'on... »).

TOULOUSE Inst. Catholique Cote : CAP 17P 001

<http://www.sudoc.fr/068002742>

<http://catalogue.ict-toulouse.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=18839>

**Richelieu TPC3.TIC.351**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminetissime cardinal duc de Richelieu*, Seconde edition, Paris : Antoine Vitré, [ca. 1646], 1 vol. ([24] 447 [1bl.-5-1bl.] p.) : ill. gr.s.c. ; in-12

Épître dédicatoire à la Vierge. - Approbation du 26 mai 1646. Privilège de 20 ans accordé le 2 juin 1646 à la duchesse d'Aiguillon, nièce du cardinal, qui le cède à Antoine Vitré le 9 juin 1646. - Frontispice gravé sur cuivre par C. Mellan (f. ã2r) portant le titre « La | perfec= | tion dv | chres= | tien » et l'adresse « A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé ». Bandeaux armoriés, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Table des chapitres (5p.). Page de faux-titre en début de volume mentionnant une seconde édition. Reliure en veau moucheté, double filet doré sur les plats, 17e siècle. Bandeaux aux armes de Richelieu et aux armes de France. Ex libris ms. "ex libris Bidaud" et "L. Couture"?

[2017-09-01: fiche mise à jour, collaboration de Laura Monneau. « Nos deux exemplaires sont, en réalité, issus de la même édition en in-12, paginés [24] 447 [1bl.-5-1bl.] p. Les bibliothécaires les ayant catalogués il y a quelques années se sont tous deux trompés sur le format mais nos deux exemplaires comportent bien des cahiers en 12 feuillets avec pontuseaux horizontaux et filigranes en extérieur vers la gouttière. Les deux fiches mises à jour de nos exemplaires seront modifiées sous peu dans notre catalogue en ligne et sur le sudoc. A noter, la page de faux titre présent en début de volume mentionnant une seconde édition. »]

CURIOSITÉ BIBLIOGRAPHIQUE : UN TPC3 (D'APRÈS LES PREMIERS MOTS DE LA DERNIÈRE PAGE DE L'AVANT-PROPOS « à ce qu'on... ») MALGRÉ LA PAGE TITRE INDIQUANT « SECONDE EDITION »...!

TOULOUSE Inst. Catholique PAT 17P 351

<http://www.sudoc.fr/167353942>

<http://catalogue.ict-toulouse.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=34004>

**Richelieu TPC4.GU**

Richelieu, Armand Jean du Plessis de, *Traitté de la perfection dv chrestien, par l'eminetissime cardinal dvc de Richeliev*, Qvatriesme edition, [Frontispice :] *La | perfec= | tion dv | chres= | tien*, A Paris, Chez Anthoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé, Approbation 26 May 1646, Privilege dv Roy cédé par la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente Mere de sa Mejesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, [ca. 1650], 447 p., Table des chapitres [5 p.], [22], 447, [5] p. 12°.

Ajouté par Google: « Éditeur chez Antoine Vitré, 1650 »???

QUELLE EST LA SOURCE DE CETTE DATE DE 1650 AJOUTÉE DANS LE CATALOGUE ET PAR GOOGLE...?

Gand Université

<http://lib.ugent.be/catalog/bkt01:000405014>

<https://books.google.ca/books?id=8UxQAAAACAAJ>

**Richelieu TPC4.Orl**

Richelieu, Armand-Jean du Plessis (Cardinal de), *Traité de la Perfection du Chrétien, par le Cardinal de Richelieu*, Qvatriesme edition, A Paris : chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du Clergé, [1646], [24]-447-[1 bl.]-[5]-[3 bl.] p., in-12. Sig. ã12, A-T12.

[2017-09-01: fiche mise à jour, collaboration de Martin Hamon. Voir les détails de la longue analyse sur le site web.]

IL S'AGIT D'UN TPC4 AVEC DES CARACTÉRISTIQUES D'UN TPC3 MAIS AVEC DES VARIANTES...!

ORLEANS MÉDIATHÈQUE A2624 Fonds ancien 1

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248558>

[http://catalogue.bm-orleans.fr/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=216100](http://catalogue.bm-orleans.fr/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=216100)

**Richelieu TPC4.Poi.959**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis, *Traitté de la perfection du chrestien / par l'émientissime cardinal duc de Richelieu*. - Quatriesme édition. - A Paris : chez Anthoine Vitré, [165.]. - [23-1 bl.]-447-[1 bl.-5-3 bl.] : front. ; table ; in-12.

Gravure sur cuivre représentant dans un faux-titre le cardinal agenouillé devant la Vierge et l'enfant Jésus. - Le privilège est daté de 1646. - Ex-libris ms. de F. L. De La Tousche et de "frère Louis Chantaize religieux". - (Rel.)

[2017-08-10: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault.]

POITIERS BM Fonds ancien Médiathèque DP 959

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248585>

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/1221423/traitte-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminetissime-cardinal-duc-de-richelieu>

**Richelieu TPC4.RU**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, Paris : A. Vitré, (S. d.) 4e éd, 447 p. et la table, titre gravé : pièces limin ; In-12.

RENNES2 BU Centrale 56018

<http://www.sudoc.fr/066376955>

<http://catalogue.bu.univ-rennes2.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=256706>

**Richelieu TPC4.SSU**

Richelieu, Armand Jean du Plessis, duc de, 1585-1642, *Traitté de la perfection dv chrestien / par l'éminentissime Cardinal dvc de Richeliev*, 4. éd., Paris : A. Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé, 1646, 447 p. : ill. ; 16 cm.

SSU University of Saskatchewan Libraries BT766 .R52 1646 PEB

[http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url\\_ver=Z39.88-2004&url\\_tim=2017-08-13T18%3A43%3A03Z&url\\_ctx\\_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft\\_dat=24612852&rft\\_id=info%3Asid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra](http://collectionscanada.gc.ca/ourl/res.php?url_ver=Z39.88-2004&url_tim=2017-08-13T18%3A43%3A03Z&url_ctx_fmt=info%3Aofi%2Ffmt%3Akev%3Amtx%3Actx&rft_dat=24612852&rft_id=info%3Asid%2Fcollectionscanada.gc.ca%3Aamicus&lang=fra)

<http://sundog.usask.ca/record=b1452513~S8>

**Richelieu TPC5.Poi.2491**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642) - cardinal duc de, *Traitté de la perfection du chrestien / par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, chez Antoine Vitré. A Paris - [165.], [23-1 bl.]-447-[6-3 bl.] p. ; front., table ; in-12.

Gravure sur cuivre représentant dans un faux-titre le cardinal agenouillé devant la Vierge et l'enfant Jésus.

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouleau. « La page de titre mentionne que c'est une 5ème édition. Ci-joint une numérisation du frontispice. »]

Poitiers Médiathèque Magasin -2 DP 2491

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/1221470/traitte-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminetissime-cardinal-duc-de-richelieu>

**Richelieu TPC6.Bav**

Richelieu, Armand Jean du Plessis duc de, *Traitté de la perfection du Chrestien*, sixiesme edition, Paris, Chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du Clergé, 447 p. Table des chapitres à la fin.

Bibliothèque de l'État de Bavière Asc. 4082

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/search?oclcno=49004619&db=100>

<https://books.google.ca/books?id=FIM9AAAAAAAJ>

**Richelieu TPC7.Gre**

Richelieu, Cardinal, *Traité de la perfection du Chretien par le Cardinal Duc de Richelieu*, 7e éd., (1646) (Paris : Ant. Vitré), Front., 8°.

LE FORMAT EST-IL BIEN IN-8...? IL DEVRAIT ÊTRE IN-12 COMME LES AUTRES TPC7...!

GRENOBLE BM ETUDE PATRIMOINE F.15134 CGA

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248571>

[http://catalogue.bm-grenoble.fr/in/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000331075](http://catalogue.bm-grenoble.fr/in/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000331075)

**Richelieu TPC7.LyF**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, *Traitté de la perfection du chrestien, par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu*, Septiesme edition, [Frontispice :] *La | perfec= | tion | dv | chres= | tien*, A Paris, Chez Anthoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé, Approbation 26 May 1646, Privilege du Roy cédé par Madame la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente Mere de sa Majesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, Table des chapitres [5 p.], 447 p., [vers 1657] ajouté en écriture manuscrite sur une page de garde, in-12. Table des chapitres avant le chapitre premier.

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « C'est un format in-12. Les pontuseaux sont horizontaux, les filigranes sur l'extérieur. Les cahiers sont de 8 + 4 feuillets. »]

Lyon BM SJ Fontaines A343/R7

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=774485>

<https://books.google.fr/books?vid=BML37001101226442>

<https://books.google.ca/books?id=lbT4cAlURs4C>

**Richelieu TPC7.MUC**

Armand Jean du Plessis Richelieu (Duc de), *Traitté de la perfection du chrestien*, septiesme edition, Chez Anthoine Vitré, 1646, 447 p.

MUC Madrid Université Complutense

<https://books.google.ca/books?id=7pzsxgFH3Y4C>

**Richelieu TPC8.AixP**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642) (cardinal duc de), *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminetissime Cardinal duc de Richelieu*, Huictiesme edition, De l'imprimerie d'Antoine Vitré, M. DC. LXII, [1662][30]-[1 bl.]-447-[1 bl.] p. ; in-12.

Le titre-frontispice gravé en taille douce représente le cardinal de Richelieu, agenouillé de profil, présentant un livre ouvert à la Vierge et à l'enfant. Le livre comporte un titre sur 5 lignes avec césures sur « perfec= | tion » et « chres= | tien » ; Sous l'image la mention " : A Paris, chez Antoine Vitré, imprimeur du Roy et du clergé" est répartie sur deux lignes. Reliure veau brun, France, 18e siècle, dos orné, 5 nerfs. Ex-libris imprimé de Gabriel Boissy au contreplat.

[2017-08-10: fiche mise à jour, collaboration de Ingrid Astruc.]

AIX-EN-PROVENCE BIBLIOTHÈQUE MÉJANES In 8 10799 B Fonds Boissy

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0016696168>

<http://www.citedulivre-aix.com/citedulivre/>

[http://smerak.mejanes.citedulivre-aix.com/search\\*frf?/cin+8+10799+B/cin+8++++10799+b/-3%2C-1%2C0%2CE/frameset&FF=cin+8++++10799+b&1%2C1%2C](http://smerak.mejanes.citedulivre-aix.com/search*frf?/cin+8+10799+B/cin+8++++10799+b/-3%2C-1%2C0%2CE/frameset&FF=cin+8++++10799+b&1%2C1%2C)

**Richelieu TPC8.LyF**

Richelieu, Armand-Jean Du Plessis, 1585-1642, cardinal duc de, *Traitté de la perfection du chrestien, par l'eminetissime cardinal duc de Richelieu*, Hvictiesme edition, De l'imprimerie d'Antoine Vitré, M. DC.LXII [1662], [Frontispice :] *La | perfec= | tion dv | chres= | tien*, A Paris, Chez Anthoine Vitré, Imprimeur du Roy et du Clergé, Approbation 26 May 1646, Privilege du Roy cédé par Madame la Duchesse d'Aiguillon à Antoine Vitré, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reyne Regente Mere de sa Majesté, & du Clergé de France, 9 juin 1646, 447 p., Table des chapitres [6 p.], in-12.

[2017-08-17: fiche mise à jour, collaboration de Benjamin Ravier-Mazzocco. « C'est un format in-12. Les pontuseaux sont horizontaux, les filigranes sur l'extérieur. Les cahiers sont de 8 + 4 feuillets. »]

Lyon BM SJ Fontaines A343/R08

<http://catalogue.bm-lyon.fr/?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=774488>

<https://books.google.fr/books?vid=BML37001101226459>

<https://books.google.fr/books?id=7brgtuciPT0C>

**Richelieu TPC8.PIC**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642 ; cardinal duc de), *Traitté de la perfection du Chrestien*, Huictiesme édition, [Paris] : A. Vitré, 1662, 447 p. ; in-12.

r. v. br. Don.

PARIS Inst. Cathol. de Paris 17 964

<http://www.sudoc.fr/161865585>

<http://ipac.icp.fr/> = Non retrouvé sur le catalogue de PIC.

**Richelieu TPC8.Poi.12006**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642) - cardinal duc de, *Traitté de la perfection du chrestien / par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu...*, A. Vitré. Paris - 1662, Pièces limin., 447 p. et la table, titre gravé ; in-12°.

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouleau. « La page de titre mentionne que c'est une 8ème édition. »]

Poitiers Médiathèque Magasin -2 D 12006

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/1215842/traitte-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminetissime-cardinal-duc-de-richelieu>



**Richelieu TPC8.Poi.960**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (1585-1642) - cardinal duc de, *Traité de la perfection du chrestien* / par l'éminentissime cardinal duc de Richelieu, de l'imprimerie d'Antoine Vitré. [A Paris] - 1662, [23-1 bl. -5-3 bl.]-447-[1 bl.] ; in-12°.

[2017-08-18: fiche mise à jour, collaboration de Florent Palluault et Emilie Chamouleau. « La page de titre mentionne que c'est une 8ème édition. Le frontispice manque dans cette édition (traces de déchirure et cahier incomplet). »]

POITIERS BM DP 960 Fonds ancien

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0012248589>

Poitiers Médiathèque Magasin -2 DP 960

<http://www.bm-poitiers.fr/Default/doc/SYRACUSE/1221439/traitte-de-la-perfection-du-chrestien-par-l-eminetissime-cardinal-duc-de-richelieu>

**Richelieu TPC8.Tou**

Richelieu , Armand Jean Du Plessis( cardinal duc de 1585-1642), *Traite de la Perfection du Chretien*, Huitième édition, [A Paris] : de l'imprimerie d'Antoine Vitté, 1662. [1] f. de pl., [27-1 1 bl.]-447-[1 bl.] p. ; 12.

Privilège royal daté du 2 juin 1646. Bandeaux armoriés, culs-de-lampe

Notes ms. en français et en latin. Dessins (profils). BN t. 151, col. 397. Ex-libris ms. : " ex libris fratrum Doctri. domus s. Romani Tolosae ". Rel. veau jaspé, dos doré avec titre, coupes dorées, tranches mouchetées, 17e siècle. Doctrinaires du couvent saint Rome de Toulouse. Poss.

Bibl. d'Etude et du Patrimoine (Périgord) Fa D 18653

[http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/do\\_keyword\\_search/log\\_in?setting\\_key=BMT1&servers=1home&query=04-0013641&screen=hitlist.html](http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/do_keyword_search/log_in?setting_key=BMT1&servers=1home&query=04-0013641&screen=hitlist.html)

**Richelieu TPC8.Tou.310**

Richelieu, Armand Jean Du Plessis (cardinal duc de 1585-1642), *Traite de la Perfection du Chretien*, [S. l.] : [s.n.], 1662, [N.p.], 12.

TOULOUSE BM 310/I (D) Fonds ancien

<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0015032500>

<http://catalogues.toulouse.fr/web2/tramp2.exe/goto/A3atdfdq.004?screen=Home.html> = Non retrouvé dans ce catalogue. Serait-ce le même ouvrage que Richelieu TPC8.Tou

**Rigault 1925**

Rigault, Georges 1885-1956, et Georges Goyau 1869-1939 (introduction), *Martyrs de la Nouvelle-France, Extraits des Relations et Lettres des Missionnaires Jésuites*, Paris, Éditions Spes (Collection Bibliothèque des Missions. Mémoires et Documents, vol. 1), 1925, 283 pages, [2] f. de planches (hors-texte), in-8, 26 cm.

- AJC - <http://archivesjesuites.ca/bibliotek/index.php?document=10007404&bknvpos=4>

- BANQ - Collection nationale - Réserve - Livres 971.010922 M3887 1925

**Robert 1985**

Robert, Jean-Claude, " Jacques Viger ", Dictionnaire biographique du Canada, Volume VIII, de 1851 à 1860, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1985, p. 1010-1014.

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

**Rochemonteix 1895-1896**

Rochemonteix, Camille de (1834-1923), *Les Jésuites et la Nouvelle-France au XVIIe siècle, d'après beaucoup de documents inédits, avec portraits et cartes*, Paris, Letouzey et Ané, 1895-1896, 3 vol.

<https://archive.org/search.php?query=title%3A%28J%C3%A9suites+Nouvelle-France%29+AND+creator%3A%28Rochemonteix%29&sort=date>

**Rousseau 1989**

Rousseau, François, *La croix et le scalpel, histoire des Augustines de de l'Hôtel-Dieu de Québec, I, 1639-1892*, Québec, Septentrion, 1989.

<https://books.google.ca/books?id=xfUekDBCsmoC>

[http://www.bibliotheque.ville.sherbrooke.qc.ca/in/sites/es/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000054399&](http://www.bibliotheque.ville.sherbrooke.qc.ca/in/sites/es/faces/details.xhtml?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000054399&)

**Roy 2005**

Roy, Nathalie Anne, *L'histoire par l'image, Commémoration picturale, pouvoir politique et stratégies visuelles au Québec (1880-1930)*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Université Laval, 2005, 169 p., 83 fig.

<http://www.theses.ulaval.ca/2005/23165/23165.pdf>

**Shea 1855**

Shea, John Gilmary (1824-1892), « Caughnawaga and the Rev. Joseph Marcoux, its late missionary », detached from *Metropolitan Magazine*, vol. 3, n° 10. [New York?, s.n., 1855?], p. [589]-594, ill., 21 cm.

[https://archive.org/details/cihm\\_47540](https://archive.org/details/cihm_47540)

<http://www.canadiana.org/OBNC>, No AMICUS 9082686, Réserve - E99 M8 S43 1855 - NL copy: Disbound. Provenance: National Archives of Canada Library (1995). Casey III 1855 (29 - AUCUN PEB. Dewey: 266.009714 19.

**Shea 1855.05.08-06.05**

Shea, Jean Gilmarie [sic], « le Canada et ses historiens », *le Journal de Québec*, 8 mai et 5 juin 1855, p. 1.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2644731>

**Shea 1866**

Shea, John Gilmary, *Shea's Charlevoix, History and general description of New France by the rev. P. F. X. de Charlevoix, S. J., translated, with notes, in six volumes*, New York, John Gilmary Shea, Press of Geo. C. Rand & Avery, 1866, v1 286 p., v4 vii+308 p.

Pittsburgh University

v1 <https://archive.org/details/historygeneralde01char>

v4 <https://archive.org/details/historygeneralde04char>

OBAC microfilm

[https://archive.org/details/cihm\\_32764](https://archive.org/details/cihm_32764)

**Shea 1884**

Shea, John Gilmary, « Chapter VI The Jesuits, Recollects, and the Indians, Critical essay on the sources of information », p. 263-294 de Justin Winsor 1831-1897 (editor), *Narrative and critical history of America, Vol. IV French explorations and settlements in North America and those of the Portuguese, Dutch, and Swedes, 1500-1700*, Boston and New York, Houghton Mifflin and company, The Riverside Press Cambridge, 1884, v4p1 p. xxx-246, v4p2 p. 247-516.

Getty Research Institute

v4p1 <https://archive.org/details/narrativecritica41wins/>

v4p2 <https://archive.org/details/narrativecritica42wins/>

**Shea 1886**

Shea, John Gilmary, *The catholic church in colonial days, The thirteen colonies, The Ottawa and Illinois Country, Louisiana, Florida, Texas, New Mexico and Arizona, 1521-1763, with portraits, views, maps, and fac-similes*, New York, John G. Shea (The Mershon company press, Rahway, N.J.), 1886, xxix-663 p.

University of California Libraries

<https://archive.org/details/historyofcatholi01shea>

**Shea 1900**

Shea, John Gilmary 1824-1892, and Noah Farnham Morrison, *Shea's Charlevoix, History and general description of New France by Rev. P. F. X. de Charlevoix, S. J., Translated from the original edition and edited, with notes, With a new memoir and bibliography of the translator*, New York, Francis P. Harper, 1900, 6 vol., n° 142 of 750 copies, vol. 1, 320 p.

Robarts - University of Toronto

<https://archive.org/stream/historygeneralde01charuoft#page/n3/mode/2up>

Sudbury Laurentian University

[https://archive.org/details/cihm\\_32251](https://archive.org/details/cihm_32251)

**Shortt 1913**

Shortt, Adam, et Sir A. G. Doughty (general editors), *Canada and its provinces, a history of the Canadian people and their institutions by one hundred associates*, Toronto Publishers Association of Canada, 1913 -17, 23 vol..

<https://archive.org/search.php?query=Canada+and+its+provinces%2C+a+history+of+the+Canadian+people+and+their+institutions&sort=date>

**Sossoyan 2009**

Sossoyan, Matthieu, « Les Indiens, les Mohawks et les Blancs, Mise en contexte historique et sociale de la question des Blancs à Kahnawake », *Recherches amérindiennes au Québec*, Volume 39, Numéro 1-2, 2009, p. 159-171.

<https://www.erudit.org/fr/revues/raq/2009-v39-n1-2-raq3971/045009ar/>

**Sulte 1896**

Sulte, Benjamin, 1841-1923, « Pierre Boucher et son livre », *Mémoires de la Société royale du Canada*, 2e série, 1896-97, vol. II. sec. I, Ottawa : En vente chez John Durie & Son ; Toronto : Copp-Clark Co., ; Londres : Bernard Quaritch, 1896, p. 99-168 ; 26 cm.

[https://archive.org/details/cihm\\_13945](https://archive.org/details/cihm_13945)

<https://archive.org/details/pierreboucheret00boucgoog> = manque p. 167-168.

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=317815&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=317815&Lang=FRE)

**Teyssède 1967**

Teyssède, B., *L'art au siècle de Louis XIV*, Livre de poche, 1967.

Référence tirée de Gagnon 1976, t. I, p. 91, note 12.

**Thomas 1987.12**

Thomas, J. Douglas, « A Century of American Catholic History », *Reflections on Catholic Historiography*, Catholic University of America Press, Vol. 6, No. 1, Winter 1987, p. 25-49.

<https://www.jstor.org/stable/25153781>

**Thwaites 1896-1901**

Thwaites, Reuben Gold (édit.), *The Jesuit Relations and Allied Documents, Travels and Explorations of the Jesuit Missionaries in New France, 1610-1791, The Original French, Latin, and Italian Texts, with English Translations and Notes, Illustrated by Portraits, Maps, and Facsimiles*, Cleveland, Borrows Brothers, 1896-1901, 73 vol..

<http://puffin.creighton.edu/jesuit/relations/>

<https://archive.org/search.php?query=jesuit%20relations%20thwaites>

Vol. 71: <https://archive.org/details/jesuitrelationsa71jesuoft>

UQAM, Monographies et Livres rares, F5075.2J47.

**Tieullier 1865**

Tieullier, Guillaume (prêtre de St-Jacques à Dieppe), Édouard Méry (ingénieur des Ponts et chaussées), abbé Jean Benoît Désiré Cochet (1812-1875) (préface et notes), *Plan et description de la ville de Dieppe au X<sup>IV</sup>e siècle, Dressés d'après le Coutumier ou Cueilloir recueilli par Messire Guillaume de Vienne, archevêque de Rouen, par Me Guillaume Tieullier, prêtre de Saint-Jacques*, Dieppe, A. Marais, Imprimerie d'Émile Delevoye, 1865, 40 p. et plan plié in-4°.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb314695647>

Plan non reproduit sur

<https://books.google.ca/books?id=9hCczpPMXqIC>

<https://books.google.ca/books?id=GVxKAAAAYAAJ>

**Todd 1978**

Todd, Patricia Ann, *James D. Duncan (1806-1881), Catalogue of works and introduction to his art*, Mémoire de maîtrise, Université Concordia, novembre 1978, 230 feuilles, [12] planches, ill. (certaines en couleur), portrait, 29 cm.

<http://spectrum.library.concordia.ca/3542/>

**Todd 1982**

Todd, Patricia A., « Duncan, James A. », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume XI, de 1881 à 1890*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1982, p. 313-314.

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

**Toupin 1981**

Toupin-Dusault, Clément, *Sillery, l'an un 1856*, [Sillery], Service des archives de la ville de Sillery, 1981, 65,[2] p., ill., portr., 22 x 28 cm. « Il a été tiré de ce volume cent exemplaires numérotés sous forme d'édition de luxe reliée sur toile et imprimée sur papier renaissance blanc [p. 5] ».

[http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS\\_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=137536&Lang=FRE](http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/APS_ZONES?fn=ViewNotice&Style=Portal3&q=137536&Lang=FRE)

**Trudel 1974a**

Trudel, Jean, *L'orfèvrerie en Nouvelle-France*, Catalogue d'exposition, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974, 239 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NK7113T7.

**Trudel 1997**

Trudel, Serge, *Étude de genèse, Le cas de « Premier Établissement de la foi dans la Nouvelle-France » (1691)*, Thèse de doctorat en études françaises, Université de Montréal, 1997.

<http://hdl.handle.net/1866/6764>

[http://atrium.umontreal.ca/UM:Tout\\_sauf\\_articles:dspace\\_marxml1866/6764](http://atrium.umontreal.ca/UM:Tout_sauf_articles:dspace_marxml1866/6764)

<http://search.proquest.com/docview/304476287>

**Vachon 1966b**

Vachon, André, « Laval, François de », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume premier, de l'an 1000 à 1700*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1966, p. 374-387.

[http://www.biographi.ca/fr/bio/laval\\_francois\\_de\\_2F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/laval_francois_de_2F.html)

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

**Verreau 1858.09**

Verreau, Hospice, « Le Père Lafitau et le Gin-Seng », *Journal de l'Instruction Publique*, septembre 1858, p. 150-154.

Notre mémoire en ligne.

[http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.8\\_06257\\_21/3?r=0&s=1](http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.8_06257_21/3?r=0&s=1)

[http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.8\\_06257\\_21/2?r=0&s=1](http://eco.canadiana.ca/view/oocihm.8_06257_21/2?r=0&s=1)

**Vertu 2004.03**

Vertu, Aurélie, sous la direction de Alan Marshall directeur du Musée de l'imprimerie de Lyon, *Les marques typographiques d'imprimeurs et de libraires (XVe-XIXe siècle), Rapport de recherche bibliographique*, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, DESS Réseaux d'information et document électronique, mars 2004, 79 p.

<http://enssibal.enssib.fr/bibliotheque/documents/dessride/rrbvertu.pdf>

**Vézina 1975**

Vézina, Raymond, *Théophile Hamel peintre national (1817-1870) Tome I*, Montréal, Éditions Élysée, 1975, 301 p., ill..

MUQAM, Arts, ND249H25V49.

**Vézina 1976a**

Vézina, Raymond, *Catalogue des œuvres de Théophile Hamel, Tome II*, Montréal, Éditions Élysée, 1976, 64 p..

MUQAM, Arts, ND249H25V49.

**Vézina 1977**

Vézina, Raymond, « Hamel, Théophile », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IX, de 1861 à 1870*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1977, p. 395-400.

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

**Viger ASC**

Viger, Jacques, *Album Souvenirs canadiens*, Montréal, Ville de Montréal.

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/viger/>

**Virr 1989**

Virr, Richard, « Son of the Great Dominion, W. D. Lighthall and the Lighthall Family Papers », *Fontanus from the collections of McGill University*, vol. II, 1989, p. 103-109.

<http://fontanus.mcgill.ca/issue/view/4>

**Walworth 1891**

Walworth, Ellen H. (Ellen Hardin), 1858-1932, *The life and times of Kateri Tekakwitha, the Lily of the Mohawks, 1656-1680*, Buffalo, P. Paul, 1891, 314 p.

EUA mf [https://archive.org/details/cihm\\_33856](https://archive.org/details/cihm_33856)

txt <https://www.gutenberg.org/files/37421/37421-h/37421-h.htm>

**Winsor 1884**

Winsor, Justin 1831-1897 (editor), *Narrative and critical history of America, Vol. IV French explorations and settlements in North America and those of the Portuguese, Dutch, and Swedes, 1500-1700*, Boston and New York, Houghton Mifflin and company, The Riverside Press Cambridge, 1884, v4p1 p. xxx-246, v4p2 p. 247-516.

Getty Research Institute

v4p1 <https://archive.org/details/narrativecritica41wins/>

v4p2 <https://archive.org/details/narrativecritica42wins/>

**Winsor 1887**

Winsor, Justin, *Narrative and critical history of America*, Boston and New York, Houghton, Mifflin and company, The Riverside press Cambridge, 1887, vol. V.

<http://www.gutenberg.org/files/51470/51470-h/51470-h.htm>

<http://www.gutenberg.org/files/51470/51470-h/51470-h.htm#i64>

[https://archive.org/details/cihm\\_34417](https://archive.org/details/cihm_34417)

**Wright 1991.07**

Wright, Donald A., W.D. Lighthall, *Sometime Confederation Poet, Sometime Urban Reformer*, A thesis submitted to the Faculty of Graduate Studies and Research in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts, Montreal, McGill University, Department of History, July 1991.

[http://digitool.library.mcgill.ca/webclient/StreamGate?folder\\_id=0&dvs=1531932439941~185](http://digitool.library.mcgill.ca/webclient/StreamGate?folder_id=0&dvs=1531932439941~185)