



Daniel Cogné est né à Montréal le 17 mars 1947. Il fait des études en histoire et en littérature française à l'Université de Montréal et à l'Université du Québec. En 1974, il s'installe dans l'Outaouais et travaille pour le gouvernement fédéral du Canada. Il enseigne au Collège d'enseignement général et professionnel de l'Outaouais de 1977 à 2007.

1984-1987 Cours de dessin à l'École d'art d'Ottawa.

1987 - Participation, à titre d'expert en sigillographie et en art héraldique, au Forum national sur les symboles canadiens tenu au Parlement fédéral du Canada.

1988 - Fellow de la Société royale d'héraldique du Canada.

1988-1990 Vice-président de la Société royale d'héraldique du Canada, puis rédacteur en chef de *Heraldry in Canada - L'Héraldique au Canada* de 1990 à 1995.

1991- Invité par les Archives nationales du Canada à titre de commissaire d'une exposition rétrospective sur la sigillographie canadienne *Les sceaux, empreintes de notre histoire/Lasting Impressions: Seals in our History*, dont il rédige le catalogue en collaboration avec l'archiviste Patricia Kennedy.

1992 - Croix du Mérite de l'Ordre souverain militaire de Malte et Médaille du 125e anniversaire de la Confédération canadienne.

1993 - Membre associé de l'Académie internationale d'héraldique.

1996 - Co-directeur de publication des *Actes* du XXII<sup>e</sup> congrès international des sciences généalogique et héraldique tenu à l'Université d'Ottawa. Il est l'auteur de nombreux articles sur l'héraldique et la sigillographie du Canada. Il dirige, en collaboration avec John Kennedy, FRHSC, le site [www.HeraldicAmerica](http://www.HeraldicAmerica) consacré à l'héraldique nord-américaine.

1996-2014 - Auteur d'ouvrages, expert-conseil et commissaire d'expositions sur la céramique d'art dans plusieurs musées du Québec dont le Musée du Haut-Richelieu, le Musée Marius-Barbeau et le Musée canadien des civilisations.

2008-2014 - Étude de la peinture à la spatule et de la technique de la tempera avec le professeur Jan Czuban.

2009-2012 - Rédacteur en chef de *Céramag*, revue de l'Association des collectionneurs de céramique du Québec.

2009-2014 - Membre fondateur et secrétaire d'Out'Art, association de peintres de l'Outaouais. Participation aux expositions annuelles d'Out'Art à la Maison du citoyen de Gatineau. Les thèmes de ces événements artistiques célèbrent la vie et le patrimoine de l'Outaouais. Participation à plusieurs salons d'exposition avec jury de l'Outaouais dont *Images sur toile* et *Rendez-vous des couleurs*.

2012-2013 - Exposition à la Galerie Outaouais de Gatineau.

23/11/2017

Daniel Cogné, reproductions, giclée, art

2013 - Membre du comité consultatif du Conseil des arts d'Aylmer sur la galerie Art Aylmer. Exposition au Centre L'Imagier de Gatineau.

2014 - Membre de la West Carleton Arts Society. Exposition *Érotica* à la Galerie Outaouais. Exposition *Choisir ses rêves* à l'Espace Pierre-Debain du Centre culturel du Vieux-Aylmer.