

A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS

1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.
2) Vous accéderez à l'oeuvre de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

Adair 1943.02-03

Adair, Edward Robert (1888-1965), « The Church of Saint-Michel de Vaudreuil », *Bulletin des recherches historiques*, vol. XLIX, n° 2 (février 1943), p. 38-49, vol. XLIX, n° 3 (mars 1943), p. 75-89.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2657512>

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2657513>

MUMG, 002.11a, boîte 2 de trois, CAC45/029 001/29 [tiré à part dédié à Traquair].

UQAM, centrale, périodiques F5001B84.

Allaire 1910a

Allaire, J.-B.-A., *Dictionnaire biographique du clergé canadien-français, Les Anciens, Ouvrage orné de 100 portraits*, Montréal, Imprimerie de l'École Catholique des Sourds-Muets, 1910, 543 p.

<https://archive.org/details/dictionnairebiog01alla/>

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022769>

Andrès 2000

Andrès, Bernard, *L'Énigme de Sales Laterrière*, Montréal, Québec Amérique, 2000, 872 p.

<https://rd.uqam.ca/Laterriere/>

<https://www.google.com/search?q=L%27%C3%89nigme+de+Sales+Laterri%C3%A8re>

Andrès 2003

Andrès, Bernard (édition commentée), *Les mémoires de Pierre de Sales Laterrière suivi de Correspondances*, Montréal, Triptyque, 2003, 320 p.

Archéobec 1996

Archéobec, *Emplacement présumé de la tour nord-ouest du château-fort de Longueuil, inventaire archéologique et relevés stratigraphiques, lot P 119-1, Bfj-5*, Longueuil. Société d'histoire de Longueuil, 1996.

<https://biblioisq.mcc.gouv.qc.ca/items/show/3299>

Auclair 1927

Auclair, Elie J.-A., *Histoire de la paroisse St-Joseph-de-Soulanges ou Les Cèdres (1702-1927)*, Montréal, Imprimerie des sourds-muets, 1927, 416 p.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022639>

Barbeau 1957

Barbeau, Marius, *I Have Seen Quebec*, Toronto, The Macmillan Company of Canada Limited, 1957, n. p., ill..

Barbeau 1957a

Barbeau, Marius, *J'ai vu Québec*, Québec, Librairie Garneau Ltée, 1957, non paginé.

Béland 1991b

Béland, Mario (sous la direction de), Paul Bourassa, Laurier Lacroix, John R. Porter, Didier Prioul, Mary Allodi, Victoria Baker, Denis Castonguay, Joanne Chagnon, Lydia Foy, Gilbert Gignac, Yves Lacasse, Eva Major-Marothy, Denis Martin et Stanley G. Triggs, *La peinture au Québec, 1820-1850, nouveaux regards, nouvelles perspectives*, Québec, Musée du Québec / Les publications du Québec, 1991, 608 p., ill..

MUQAM, Arts, ND246Q4P385.

Biddle 1968

Biddle, James, et Carl Christian Dauterman, *Checklist of American Silversmiths' Work 1650-1850 in Museums in the New York Metropolitan Area*, The Metropolitan Museum of Art, 1968, 83 p.

<https://libmma.contentdm.oclc.org/digital/api/collection/p15324coll10/id/179631/download>

Bimbenet-Privat 1992

Bimbenet-Privat, Michèle, *Les orfèvres parisiens de la Renaissance (1506-1620)*, Paris, Commission des travaux historiques de la Ville de Paris, 1992, 692 p., ill..

Bimbenet-Privat 1995a

Bimbenet-Privat, Michèle, et Gabriel de Fontaines, préface par Jean Dérens, *La datation de l'orfèvrerie parisienne sous l'Ancien régime, Poinçons de jurande et poinçons de la Marque 1507-1792*, Paris, Paris-Musées, Éditions des Musées de la Ville de Paris, 1995, 185 p., ill..

Bimbenet-Privat 1995b

BIMBENET-PRIVAT, Michèle (sous la direction de), avec la collaboration de Solange BRAULT-LERCH, Abbé Christian-Philippe CHANUT, Jacques CHARLES-GAFFIOT, Peter FUHRING, Marianne GRIVEL, Charles-Henri LERCH et Marc H. SMITH, *L'Orfèvrerie Parisienne de la Renaissance, Trésors dispersés*, Catalogue d'exposition, Paris, Centre culturel du Panthéon, 1995, 238 p., ill..

Bimbenet-Privat 2002

BIMBENET-PRIVAT, Michèle, *Les orfèvres et l'orfèvrerie de Paris au XVIIe siècle (Tome I, Les Hommes, Tome II, Les Œuvres)*, Paris, Commission des travaux historiques de la ville de Paris, 2002, 2 tomes, ill..

Bosworth 1846

Bosworth, Newton (edited by), *Hochelaga Depicta, or, A new picture of Montreal, embracing the early history and present state of the city and island of Montreal, Illustrated by numerous engravings and maps, with an addenda containing a description of all the recent improvements, a new map of the city, several new engravings, and a variety of useful information not given in the former edition of the work*, Montreal, R.W.S. Mackay, MDCCCXLVI [1846], 23 + 284 p.

<https://archive.org/details/hochelagadepicta00unse/TUTF>

https://archive.org/details/hochelagadepicta00bosw_0/UIUC

Bouchette 1815

Bouchette, Joseph, 1774-1841, *Description topographique de la province du Bas Canada : avec des remarques sur le Haut Canada et sur les relations des deux provinces avec les États-Unis de l'Amérique*, Londres Imprimée pour l'auteur, et publiée par W. Faden, 1815, xv, 664, lxxxvi, [2] p. : ill., cartes ; 23 cm.

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000088785&locale=fr

Brazeau 2013.01

Brazeau, Jean-Luc, et Isabelle Aubuchon, *Les sépultures du coteau des Cèdres 1750-1780*, Vaudreuil-Dorion, Centre d'histoire La Presqu'île, janvier 2013, 48 p.

Pdf communiqué par Sébastien Daviau, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges.

<https://rd.uqam.ca/Duval/I/Brazeau/2013.01.pdf>

Éditions html partielles sur ces URL...

<https://www.archivesvs.org/histo/rubriques-historiques/sepultures.html>

<https://www.archivesvs.org/publications/les-sepultures-du-coteau-des-cedres-1750-1780.html>

Brazeau 2020

Brazeau, Jean-Luc, *La création des seigneuries de Vaudreuil et de Soulanges en Nouvelle-France, en 1702 ou 1716 ?*, Vaudreuil-Dorion, non publié, 31 p.

Communication de Sébastien Daviau, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges.

<https://www.mrvs.qc.ca/>

Bussy 1914

Bussy, Charles de, *L'église Saint-Nicaise de Rouen d'après les archives et des documents modernes*, Rouen, imprimerie Léon Gy Albert Lainé successeur, 1914, 122 p.

<https://books.google.ca/books?id=UgOXZO1pTUAC>

Cassan 1980

Cassan, Claude-Gérard, *Les orfèvres de la Normandie du XVIe au XIXe siècle et leurs poinçons, répertoire biographique*, Paris, F. De Nobele, 1980, 275 p., ill..

RD. Mabile 1984, p. 232. Livres disponibles 1991.

Chassé 1973

Chassé, Béatrice, « Actes notariés du Régime français, Pièces diverses 1609-1760 », *Rapport des archives nationales du Québec*, 1973, t. 51, p. 1-66.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2276335>

Côté 1987

Côté, Jean-Luc, *Pierreville retrouvé... en photos avec un bref regard sur Saint-François-du-Lac, la Baie-du-Febvre, Odanak et Notre-Dame-de-Pierreville*, [Pierreville], Société historique de la région de Pierreville, 1987 (Louiseville, Impr. Gagné), 211 p., ill., portr., 28 cm

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000047428&locale=fr

Daviau 2006.03

Daviau, Sébastien, « Jean-Baptiste Deguire (1744-1815), curé et père de famille ou l'aventure extraordinaire d'un homme ordinaire », *Au fil du temps*, Société d'histoire et de généalogie de Salaberry, vol. 15, n° 1, mars 2006, p. 10-14.

<https://www.shgsalaberry.com/>

Daviau 2007.10.23

Daviau, Sébastien, *Projet de restauration et de mise en exposition des oeuvres d'art de l'église Saint-Michel de Vaudreuil, Demande d'aide financière, Programme de soutien à la restauration, volet 2 de la Fondation du patrimoine religieux du Québec*, 23 octobre 2007, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, pdf, 117 p.

Derome 1974a

Derome, Robert, *Delezenne, les orfèvres, l'orfèvrerie*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Montréal, Université de Montréal, 1974, 387 p.

MUQAM, Arts in-folios, NK7198D44D47 1974.

Derome 1980d

Derome, Robert, « Schindler, Joseph », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IV, de 1771 à 1800*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1980, p. 761-762.

http://www.biographi.ca/fr/bio/schindler_joseph_4F.html

Derome 1983a

Derome, Robert, « Arnoldi, Michael », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 40-41. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2240

http://www.biographi.ca/fr/bio/arnoldi_michael_5F.html

Derome 1983b

Derome, Robert, « Cruickshank, Robert », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 238-240. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2349

http://www.biographi.ca/fr/bio/cruickshank_robert_5F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983d

Derome, Robert, et Norma Morgan, « Huguet dit Latour, Pierre », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 479-481. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2469

http://www.biographi.ca/fr/bio/huguet_pierre_5F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983e

Derome, Robert, et José Ménard, « Ranvoyzé, François », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 778-781. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2627

http://www.biographi.ca/fr/bio/ranvoitze_francois_5F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1983f

Derome, Robert, et José Ménard, « Roy, Narsise », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume V, de 1801 à 1820*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1983, p. 799-800. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2641

http://www.biographi.ca/fr/bio/roy_narsise_5F.html

Derome 1984.09

Derome, Robert, « L'art sacré, une étude de gestes », *Continuité*, n° 25 (automne 1984), p. 18-24.

<https://www.erudit.org/fr/revues/continuite/1984-n25-continuite1052276/18494ac/>

MUQAM, Arts périodiques, NA9053C6A1C65.

Derome 1987c

Derome, Robert, « Delezenne, Marie-Catherine », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VI, de 1821 à 1835*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, p. 200-202. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2827

http://www.biographi.ca/fr/bio/delezenne_marie_catherine_6F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1987d

Derome, Robert, et Mary Henshaw, « Duval, Charles », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VI, de 1821 à 1835*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, p. 252-253. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2855

http://www.biographi.ca/fr/bio/duval_charles_6F.html

Derome 1987e

Derome, Robert, et José Ménard, « Marion, Salomon », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VI, de 1821 à 1835*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, p. 537-538. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2999

http://www.biographi.ca/fr/bio/marion_salomon_6F.html

UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1993

Derome, Robert, « Les plus anciens outils et ateliers d'orfèvres au Québec », Christiane Eluère (édit.), *Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens*, Saint-Germain-en-Laye, Société des Amis du Musée de Antiquités Nationales et du Château de Saint-Germain-en-Laye avec le concours du Ministère de la Culture (Collection Antiquités nationales, mémoire 2), 1993, p. 259-274.

<http://rd.uqam.ca/Lavallee/Derome1993.html>

Derome 1996

Derome, Robert (commissaire), avec la participation du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée McCord d'histoire canadienne, ainsi que la contribution de 26 étudiants du baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM, *Les orfèvres montréalais des origines à nos jours, catalogue chrono-thématique*, Exposition et catalogue, Montréal, Galerie de l'UQAM, du 30 mai au 22 juin 1996, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 1996, 95 p.

<http://rd.uqam.ca/LivresAvendre/index.html>

MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q4D47.

Derome 2005

Derome, Robert, « La Côte d'or... de Beaupré », dans Madeleine Landry et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française, Le Trésor de la Côte-de-Beaupré*, Montréal et Paris, Septentrion et Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 146-183.

<https://www.septentrion.qc.ca/catalogue/art-sacre-en-amerique-francaise-l>

Derome 2005a

Derome, Robert, « Un atelier d'orfèvre exceptionnel », dans Robert Derome (sous la direction de), *Art ancien du Québec et Gérard Lavallée, Actes du colloque hommage tenu le 25 mars 2002 à la Salle Émile-Legault du Cégep de Saint-Laurent*, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 2005, p. 61-78.

Derome 2014

Derome, Robert, « Marie-Catherine Delezenne, femme libérée », dans Gaston Deschênes et Denis Vaugois, *Vivre la Conquête, tome 2, à travers plus de 25 parcours individuels*, Québec, Septentrion, 2014 [320 p.], p. 65-77.

DeVolpi 1963

DeVolpi, Charles P., et P. S. Winkworth, avant-propos de Jean Drapeau, *Montréal, recueil iconographique, gravures historiques et illustrations relatives à la ville de Montréal, Province de Québec, Canada, 1535-1885, A Pictorial Record, Historical Prints and Illustrations of the City of Montreal, Province of Quebec, Canada, 1535-1885*, Montréal, Dev-Sco Publications Ltd., Longman Canada Limited, 1963, 2 vol..

Doucet 1976.12

Doucet, Edouard, Odette Lebrun-Lapierre, André Favreau et Marcel Fournier, *Si Longueuil m'était conté... Saint-Antoine-de-Pade*, Société d'histoire de Longueuil, Cahier n° 9, décembre 1976, 31 p.

<https://societedhistoirelongueuil.com/wp-content/themes/SHL/downloads/cahierno9.pdf>

Ducharme sd

Ducharme, Mary, traduction Marie Duval-Destin, « James Woolrich: Un gros propriétaire terrien », *Info Hemmingford*, sans date.

<https://infohemmingford.org/james-woolrich-un-gros-propretaire-terrien/>

Ethnoscop 2018

Ethnoscop, *Constat et surveillance archéologiques réalisés dans le cadre des travaux d'agrandissement et de réaménagement de la Caisse Desjardins du Vieux-Longueuil (2017 et 2018)*. BfJ-5, Caisse populaire Desjardins du Vieux-Longueuil, rapport inédit [Château fort Longueuil], 2018, 36 p.

<https://biblioisq.mcc.gouv.qc.ca/items/show/21827>

Fox 1978

Fox, Ross Allan C., *Quebec and Related Silver at the Detroit Institute of Arts*, Detroit, Published for Founders Society Detroit Institute of Arts by Wayne State University Press, 1978, 174 p., ill.

MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q42.

Fredrickson 1980

Fredrickson, N. Jaye, et Sandra Gibb, *La chaîne d'alliance, L'orfèvrerie de traite et de cérémonie chez les Indiens / The covenant chain Indian ceremonial and trade silver*, Catalogue d'exposition (Exposition itinérante du Musée National de l'Homme), Ottawa, Musées nationaux du Canada, 1980, 168 p., ill..

MUQAM, Arts in-folios, E98S55F7314.

Ganong 1899.05.25

Ganong, William Francis 1864-1941, « A monograph of historic sites in the province of New Brunswick », *Transactions of the Royal Society of Canada*, vol. V, sectin 11, Ottawa, J. Hope, Toronto, Copp-Clark, May 25, 1899, p. 213-357.

https://archive.org/details/cihm_12510/

Gauthier 1912

Gauthier, Henri 1864-1945, *La Compagnie de Saint-Sulpice au Canada*, Montréal, Au Séminaire de Saint-Sulpice, 1912, xxv-150 p., 19 cm.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2022620>

Gowans 1955

Gowans, Alan, *Church Architecture in New France*, Toronto, University of Toronto Press, 1955, 162 p., 51 ill., 6 fig.

MUQAM, Arts, NA5246Q4G6 1955.

Harrington 1908.07-09

Harrington, M. R., « Vestiges of Material Culture among the Canadian Delawares », *American Anthropologist*, New Series, Vol. 10, No. 3 (Jul. - Sep., 1908), p. 408-418 (14 pages).

<https://www.jstor.org/stable/659860>

IBC

L'inventaire des biens culturels (IBC), 1974-1983. Les grands inventaires nationaux, 1901-2007, E6,S8, Fonds Ministère de la Culture et des Communications, Archives nationales à Québec.

<https://advitam.banq.qc.ca/notice/98501>

IOA

Morisset, Gérard (1898-1970), *Inventaire des oeuvres d'Art (1937-1969)*, Bibliothèque et archives nationales du Québec à Québec, Fonds ministère de la culture et des communications, E6,S8,SS1.

<https://advitam.banq.qc.ca/notice/98510>

Jalbert 2000.05

Jalbert, Louise, « Les origines de Saint-Hubert », *Histoire Québec*, vol. 6, n° 1, mai 2000, p. 29–32.

<https://www.erudit.org/fr/revues/hq/2000-v6-n1-hq1057166/11298ac.pdf>

Jamet 1939

Jamet, Dom Albert (édit.), *Les Annales de l'Hôtel-Dieu de Québec 1636-1716*, Montréal, Presses de Garden City, 1939. xlvii, 444 p..

<https://archive.org/details/lesannaesdelhot0000sain>

https://digitalcollections.ualgary.ca/archive/Les--annaes-de-l-Hotel-Dieu-de-Quebec--1636-1716-2R3BF1FB9UK_U.html

Jeannotte 1963

Jeannotte, Adémar, *Vaudreuil, notes historiques (1702-1963)*, s. l., s. éd., 1963, 119 p., 19,6 cm.

Jodoin 1889

Jodoin, Alexandre -1915, et Joseph-Louis Vincent 1835-1897, *Histoire de Longueuil et de la famille de Longueuil avec gravures et plans*, Montréal, Imprimerie Gebhardt-Berthiaume, 1889, ix, 681 p., 1 f., ill., pl., plans, pliées, 24 cm.

https://archive.org/details/histoiredelongue00jodo_0/TTF

https://archive.org/details/histoiredelongue0000jodo/TU_pas_plan_p296

https://archive.org/details/histoiredelongue00jodo/AC_pas_plan_p296

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000193158&locale=fr
MUQÀM, livres rares, F5623L65J6. OBNC, F5449 L65 J7, 4 exemplaires.

Jones 1861

Jones, Rev. Peter (Kahkewaquonaby) Indian missionary, introductory notice by Rev. G. Osborn D.D., *History of the Ojebway Indians with especial reference to their conversion to christianity with a brief memoir of the writer*, London, A.W. Bennett, 1861, vi-278-24 p.

https://archive.org/details/historyofojebway00jone/UP_très_bonne_numérisation

https://archive.org/details/historyofojebway00jonerich/UC_bonne_numérisation

https://archive.org/details/bp_1459181/UA_Gregory_Javitch_Collection_pages_grises

https://archive.org/details/cihm_35737/UA_microfiches

Juchereau 1716

Juchereau de la Ferté de Saint-Ignace, Jeanne Françoise, et Marie-Andrée Regnard Duplessis de Sainte-Hélène, « Annales manuscrites de l'Hôtel-Dieu de Québec, volume 1, 1636-1716 », Québec, Archives du monastère des augustines, HDQ-F1-A5,1/1:1, 1716, 272 p.

<https://archives.monastere.ca/archive/annaes-manuscrites-de-lhotel-dieu-de-quebec-volume-1-1211>

Lacroix 2012

Lacroix, Laurier, avec les contributions de Joanne Chagnon, Christine Cheyrou, Muriel Clair, Daniel Drouin, Marie-Josée Fortier, François-Marc Gagnon, Ariane Généreux, Pierrette Lafond, Paul-Gaston L'Anglais, Pierre-Olivier Ouellet, Jean-François Palomino, Claude Payer et du Centre pour la langue et la culture de Kanéhsata:Kè, *Les arts en Nouvelle-France*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, Les publications du Québec (Collection Arts du Québec), 2012, 296 p.

Lambert 1810

Lambert, John actif 1806-1811, *Travels through Lower Canada and the United States of North America in the years 1806, 1807 and 1808, to which are added, biographical notices and anecdotes of some of the leading characters in the United States and of those who have, at various periods, borne a conspicuous part in the politics of that country*, London, Printed for Richard Phillips, T. Gillet Printer, 1810, 3 vol., 496, 494, 506 p., ill. et cartes certaines en coul.

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0004944632&locale=fr

https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3996438?docref=htUMo5-SprUN87Aw_mGZcA

Langdon 1966

Langdon, John Emerson, *Canadian Silversmiths 1700-1900*, Toronto, À compte d'auteur (Stinehour Press), 1966 (édition limitée à 1000 copies), 249 p., ill..

UQAM, arts, référence NK7113L32. Spalding 1979, p. 71. RD.

Le Cacheux 1938

Le Cacheux, M. P., *Répertoire numérique des archives départementales antérieures à 1790, Seine-inférieure, Archives ecclésiastiques, série H, tome IV, fascicule I, Abbaye de Saint-Ouen de Rouen (14 H 1 à 14 H 926)*, Rouen, Imprimerie Lecerf, 1938, 286 pdf.

https://francearchives.gouv.fr/fr/file/3ddf7f860c27bac6b838cded694ccd96a4d03eae/FRAD076_IR_H_Repertoire_numerique_T4_F1.pdf

Lemoine 1984

Lemoine, Louis, « Une chicane de curés au XVIIIe siècle », *Sessions d'étude, Société canadienne d'histoire de l'Église catholique*, vol. 51, 1984, p. 53–66.

<https://www.erudit.org/en/journals/sessions/1984-v51-sessions1830007/1007451ar.pdf>

<https://doi.org/10.7202/1007451ar>

Lemoine 1987

Lemoine, Louis, Raymonde Gauthier, Claude Perrault et Édouard Doucet (édition), *Le Château fort de Longueuil 1698-1810*, Longueuil, Société d'histoire de Longueuil, 1987, 152 p., [8] f. de pl., ill. (certaines en coul.), fac-sim., 22 cm.

<https://societedhistoirelongueuil.com/publications/le-chateau-fort-de-longueuil-1698-1810/>

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000038165&locale=fr

Lighthall 1914

Lighthall, W. D. (William Douw), 1857-1954, *The Manor House of Lacolle : a description and historical sketch of the manoir of the Seigniorship of de Beaujeu or Lacolle*, Montreal, Privately printed for the author by C. A. Marchand printer, 1914, 10 p., [1] leaf of plates, ill., 23 cm.

<https://archive.org/details/manorhouseoflaco00ligh/>

<https://www.canadiana.ca/view/oocihm.83553/1>

Morisset 1945b

Morisset, Gérard, « L'instrument de paix », *Mémoires de la Société royale du Canada*, Ottawa, 3e série, tome XXXIX (1945), section I, p. 143-161.

<https://rd.uqam.ca/Morisset/1945b.html>

Morisset 1945d

Morisset, Gérard, *Paul Lambert dit Saint-Paul*, Québec et Montréal, Medium (Collection Champlain), 1945, 103 p., 32 pl., 20 cm.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4386736>

MUQAM, Arts, monographies, NK7198L26M6.

Morisset 1950.10.22

Morisset, Gérard, " L'orfèvrerie française au Canada ", *La Patrie, journal du dimanche*, 22 octobre 1950, p. 26-27 et 55.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/1950.10.22.html>

Morisset 1980

Morisset, Gérard, réédition critique par Christiane Beauregard, Robert Derome, Laurier Lacroix, Luc Noppen et Michel Gaumond, *Le Cap-Santé, ses églises et son trésor*, Exposition, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 1980, 401 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NA5247C3M6 1980.

Nocq 1926-1931

Nocq, Henry, *Le poinçon de Paris, répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, H. Floury, 1926-1931, 5 vol..

<https://catalog.hathitrust.org/Record/001483385>

https://openlibrary.org/books/OL21627541M/Le_poin%C3%A7on_de_Paris

MUMG, MUSE, ne donne pas d'éditeur, ni Grandjean 1962, p. 123, alors que Brault 1959, p. 110, donne H. Floury. MUMG, MUSE, réédition, Paris, L. Laget, 1968, 5 vol., illus., plates, 28 cm, Blackader-Lauterman NK7210 N62 1968.

Palmer 1853

Palmer, Peter Saily 1814-, *History of Lake Champlain, from its first exploration by the French, in 1609, to the close of the year 1814*, Plattsburgh, J. W. Tuttle, book and job printer, 1853, 223 p.

<https://archive.org/details/historyoflakecha00palma>

Parchemin

Parchemin, banque de données notariales du Québec ancien, 1626-1801, Montréal, Société de recherche historique Archiv-Histo, 2015-

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0006403578&locale=fr

<https://www.archiv-histo-com.res.banq.qc.ca/recherche.php>

<https://www.archiv-histo.com/>

PRDH

Programme de recherche en démographie historique, Université de Montréal.

<https://www-prdh-igd-com.res.banq.qc.ca/>

<https://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/5371>

Prégent 2021

Prégent, Édith, *Pointe-des-Cascades, au fil de l'eau vive, Commémoration du 60e anniversaire de fondation de la Municipalité de Pointe-des-Cascades (1961-2021)*, Vaudreuil-Dorion, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, 2021, 190 p.

<https://www.mrvs.qc.ca/produit/pointe-des-cascades-au-fil-de-l-eau-vive/>

Prégent 2022

Prégent, Édith, Sébastien Daviau et Jean-Luc Brazeau, *Vaudreuil-Dorion, la fusion de nos histoires*, Québec, Les Éditions GID (100 ans noir sur blanc), 2022, 208 p.

<https://www.mrvs.qc.ca/produit/vaudreuil-dorion-la-fusion-de-nos-histoires/>

Provost 1984

Provost, Honorius, *Les premiers Anglo-canadiens à Québec, Essai de recensement 1759-1775*, Montréal, Institut québécois de recherche sur la culture (IQRC, Document de recherche no 1), 1984 (deuxième édition), 67 p..

Rioux 2017.10

Rioux, Billy, *Géolocalisation, chemin du Portage, Rapport final*, Octobre 2017, 15 p.

https://www.notredameduportage.org/wp-content/uploads/2017/12/CDP_2017-rapport-g%c3%a9o-sm.pdf

Robillard 1864

Robillard de Beaurepaire, Charles, *Inventaire-Sommaire des Archives Départementales Antérieures à 1790, Seine-Inférieure, Archives Civiles Série C et D, Tome 1*, Paris, Imprimerie et librairie administratives de Paul Dupont, 1864, 460 p.

<https://books.google.ca/books?id=Y1VWTvsV9POC>

<https://books.google.ca/books?id=Y1VWTvsV9POC>

Robillard 1892

Robillard de Beaurepaire, Charles de, *Inventaire-sommaire des Archives départementales antérieures à 1790, Seine-Inférieure, Archives ecclésiastiques Série G, t. 8 n° 6221-7370*, Rouen, Imprimerie Julien Lecerf, 1892, 488 p.

<https://books.google.ca/books?id=YGNFChf-j68C>

Rouen 1710

Histoire de la ville de Rouen..., Rouen, Chez Jacques Amiot, 1710, t. 2, 518 p.

<https://books.google.ca/books?id=vyB05I0p1j1C>

Roy 1978.01

Roy, Guy-André, *L'église et l'enclos paroissial de Saint-Mathias de Rouville*, Québec, Ministère des Affaires culturelles (Collection Les retrouvailles n° 3), janvier 1978, 21 p..

Ruralys 2014.01

Ruralys, *Mise en valeur du chemin du portage (1783)*, Rapport présenté au Ministère des Transports du Québec, dossier 6501-12-AD01), janvier 2014, 92 p.

<http://www.bv.transports.gouv.qc.ca/mono/1157224.pdf>

Ryder 1961.09

Ryder, Huia, « Indian Trade Silver », *Art Bulletin*, New Brunswick Museum, t. VI, n° 1, septembre 1961.

Sergent 1939

Sergent, Émile 1867-1943, *Arthur Vallée (Québec) [1882-1939]*, Paris, Masson & Cie, 1939, 8 p., portr., 22 cm.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1988582>

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000311415&locale=fr

Sulte 1886

Sulte, Benjamin, *Histoire de Saint-François-du-Lac*, Montréal, Impr. L'Étendard, 1886, 120 p., 24 cm.

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0004180266&locale=fr

Taylor 1993.04

Taylor, John M., « L'orfèvrerie de traite, vérités et mensonges / A warning, all that glitters is not trade silver », *Bulletin de l'ICC Institut canadien de conservation*, n° 11, avril 1993, p. 13-14.

<https://app.pch.gc.ca/application/bibicc-ccilib/detailler-detail.app?rID=staffbib1484>

Traquair 1940

Traquair, Ramsay, *The Old Silver of Quebec*, Toronto, The MacMillan Company of Canada Limited under the Auspices of The Art Association of Montreal, 1940, xi, 169 p., [16] p. de planches ; Réédition, Toronto, Macmillan of Canada, 1973, 168 p., ill..

MUQAM, Arts, NK7113A3Q487.

Trudel 1974a

Trudel, Jean, *L'orfèvrerie en Nouvelle-France*, Catalogue d'exposition, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974, 239 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NK7113T7.

Trudel 1975

Trudel, Jean, « Étude sur une statue en argent de Salomon Marion », *Bulletin*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, n° 21/1973 (1975), p. 3-21 et 34. Voir aussi <http://collections.ic.gc.ca/bulletin/num21/trudel1.html>

<https://www.gallery.ca/bulletin/num21/trudel1.html>

Tucker 2012.03

Tucker, Patrick, et Laurel E Heyman, « Welcome to Hard Times, Two French Merchants and Militiamen in the Detroit River Region During War of 1812 », *The Michigan Historical Review* (Special Issue - The War of 1812) 38, no. 1, Spring 2012), p. 53-81.

<https://www.academia.edu/825307/>

TUT-LP

Toronto, University of Toronto, Thomas Fisher Rare Book Library, Manuscript Collections, [Langdon Papers] : Langdon, John E. (John Emerson), 1902-1981 ; Papers, 1914-1981 ; 62 boxes and items ; Research notes and drafts for published writings on silver, correspondence, photographs.

<https://discoverarchives.library.utoronto.ca/index.php/john-emerson-papers>

Vallée 1934.08.27-30

Vallée, A. (Arthur), 1849-1902, *Notes brèves sur quelques documents et pièces du trésor de l'Hôtel-Dieu de Québec, Exposés à l'Hôpital à l'occasion des congrès conjoints de l'Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord et de l'Association des médecins de langue française d'Europe, Québec, 27 au 30 août 1934*, Québec, P. Larose enr., imprimeur, 1934, 49 p., ill., armoiries, fac-sim., 26 cm.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1987134>

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000441542&locale=fr

VanStone 1970/03

VanStone, James W., " Canadian Trade Silver from Indian Graves in Northern Illinois ", *Wisconsin Archeologist*, (mars 1970).

VanStone 1989.10.31

VanStone, James W., « Indian Trade Ornaments in the Collections of Field Museum of Natural History », *Fieldiana Anthropology New Series*, No. 13, Field Museum of Natural History, October 31, 1989, p. 1-17, 19-40 (42 p.)

<https://www.jstor.org/stable/29782571>

Vigneault 2014

Vigneault, Louise, *Zacharie Vincent, Sa vie et son oeuvre*, Institut de l'art canadien, 2014, 82 p.

<https://www.aci-iac.ca/francais/livres-dart/zacharie-vincent>

Villeneuve 2018

Villeneuve, René, *Laurent Amiot, Maître-orfèvre canadien*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, Vendredi 11 mai 2018 - Dimanche 23 septembre 2018.

<https://www.beaux-arts.ca/a-laffiche/expositions-et-salles/laurent-amiot-maitre-orfevre-canadien>

Young 1917

Young, Calvin M. 1851-, *Little Turtle (Me-she-kin-no-quah) the great chief of the Miami Indian nation, being a sketch of his life, together with that of William Wells and some noted descendants*, [Indianapolis, Sentinel Ptg. Co.], 1917.

<https://archive.org/details/littleturtlemesh02youn/>