

154. **FRANCHÈRE** (*Gabriel*), (1786-1863). Explorateur et auteur. Né à Montréal, fils de Gabriel Franchère (1752-1832), négociant, et de Félicité Morin (1760-1807); entré à la compagnie de fourrures de John J. Astor, de New-York, il fit partie, pendant quatre ans (1810-1814), de l'expédition Astor, qui contourna le continent et alla fonder le fort Astoria à l'embouchure de la rivière Columbia. Il revint par voie de terre, à Montréal. La relation de son voyage a été publiée en 1820. Washington Irving s'en inspira pour l'un de ses ouvrages. Établi au Sault-Sainte-Marie en 1834, il eut, plus tard, pour associé Pierre Chouteau, de Saint-Louis, Missouri. Il avait épousé à Montréal en 1815, Sophie Routier, décédée au Sault Sainte-Marie en 1837. Il mourut à Saint-Paul, Minnesota, chez son genre, maire de la ville.  
*Peinture à l'huile, sur toile, de Joseph-Charles Franchère (1866-1921). Don de l'artiste.*
155. **HART** (*Ezekiel*), (1767-1843). Le premier israélite élu à une Chambre législative britannique. Fils d'Aaron Hart, venu au pays avec les armées de Wolfe et devenu propriétaire de seigneuries dans la région de Trois-Rivières. Ezekiel Hart fut élu, à deux reprises, député de Trois-Rivières à la Chambre de Québec, mais il ne put y prendre son siège, le parti Canadien lui opposant la forme du serment exigée des députés. Officier pendant les campagnes de 1812-1815, il mourut à Trois-Rivières.  
*Peinture à l'huile sur toile, de Louis Christian de Heer (1799). Don de Edgar J. M. Hart.*
156. **CLARKE** (*John*), (1781-1852). Agent principal de la compagnie de la Baie d'Hudson. Né et décédé à Montréal. Fils de Simon Clarke, trafiquant de fourrures, il était le neveu de J.-J. Astor. D'abord au service de la Compagnie du Nord-Ouest, il passa, en 1810, à la compagnie de son oncle, la *Pacific Fur Company*, et en 1821, il devint l'agent principal de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Commandant au fort Astoria en 1811; revenu au Canada en 1814, il fut à la tête de l'opposition de la Compagnie de la Baie d'Hudson, dans sa lutte contre la Compagnie du Nord-Ouest. Établi à Montréal en 1830, il y mourut. (V. Nos 428 et 1603).  
*Peinture à l'huile sur toile. Don de George Durnford.*
157. **GOSFORD** (*Archibald*), (1776-1849). Gouverneur du Canada, 1835. (V. No 129).  
*Peinture à l'huile sur toile, de S. Bowman. Elle devait être offerte par le gouverneur au premier évêque de Montréal, Mgr Lartigue. Celui-ci, décédé, le portrait fut remis à son successeur, Mgr Bourget. Don de Son Ém. le cardinal Paul-Émile Léger, archevêque de Montréal, 1956.*
158. **WOOLRICH** (*James*), (1762-1823). Marchand de Montréal. Marié à Montréal en 1791, à Madeleine Gamelin, fille de Pierre Gamelin († 1796) et de Louise de Lorimier, il fut officier pendant la guerre de 1812-15. Pro-

priétaire de concessions forestières, il mourut à Montréal. Sa fille, Elisabeth, veuve Tunstall, s'éteignit monogénaire, à Montréal, en 1897. Une autre, Marie, épousa en 1838, le juge Dominique Mondelet (V. No 1821).

*Peinture à l'huile sur toile, provenant du manoir de Lacolle, exécutée vers 1790, donnée par Woolrich à Hoyle, et transmise par un descendant de ce dernier, W.-D. Lighthall.*

159. **PRÉVOST** (*sir George*), (1767-1816). Gouverneur du Canada et commandant des forces armées pendant la guerre, 1812-15. Né à New-York, il était fils d'Augustin Prévost (1730-1786), officier général de l'armée anglaise, d'origine suisse, qui avait combattu à Louisbourg, aux Plaines d'Abraham, et qui fut commandant de la garnison de Montréal, en 1769. George Prévost, gouverneur de Sainte-Lucie, aux Antilles, en 1798, et à Saint-Domingue en 1802, lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Écosse en 1808, devint lieutenant-général et gouverneur du Canada en 1811. Il fut un administrateur très populaire, mais les autorités métropolitaines lui reprochèrent sa retraite de Sackett's Harbour, au lac Ontario en 1813, et sa défaite à Plattsburg en 1814. Rappelé en Angleterre, il devait passer en conseil de guerre, mais il mourut avant la tenue de l'enquête. Marié en 1789 à Ann Phipps, il avait été créé baronnet du Royaume-Uni en 1815.  
*Peinture à l'huile sur toile, signée « Audy, 1824 », le peintre Roy-Audy. Don du juge Baby.*
160. **CHRISTIE** (*le général Gabriel*), (1722-1799). Né en Angleterre, il était présent à la reddition de Québec en 1759. Demeuré au Canada en 1763, il y devint major-général. Il possédait une fortune considérable et il s'était porté acquéreur d'une demi-douzaine de fiefs et seigneuries. De son mariage à Sara-Ann Stevenson (V. No 165), il eut un fils et deux filles, et de son union avec Rachel Plenderleath, il eut trois fils, dont l'un était encore titulaire du fief de Bleury en 1845 (V. No 164). Le général Christie mourut à Montréal. (V. 147).  
*Peinture à l'huile sur toile de David Martin (1736-1798). Peintre du prince de Galles pour l'Écosse. Legs d'Amelia Robertson.*
161. **LECOMTE-DUPRÉ** (*le colonel Hippolyte-Saint-Georges*), (1738-1797). Né et décédé à Montréal, il avait d'abord épousé en 1764, Charlotte Liénard de Beaujeu (1742-1767) (V. No 75). Il convola, en 1769, avec Charlotte Lacorne de Saint-Luc (1750-1771) (V. No 67). Lieutenant-colonel de milice pendant les hostilités de 1774-1776, il avait la direction des transports et des corvées. En 1792, il fut élu au Premier Parlement dans Huntingdon[-Laprairie]. Il était le frère du colonel J.-B. Lecomte-Dupré (1731-1820), commandant des milices de Québec plus de vingt ans, 1778-1801, seigneur d'Argentenay, en l'île d'Orléans, et conseiller législatif.  
*Peinture à l'huile, sur toile, de Louis Christian de Heer (1799).*