

L'Opéra du Château

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE TURCOTTE

Communiqué

Le Musée du Château Ramezay annonce la création de l'Opéra du Château, une nouvelle troupe spécialisée dans le répertoire de l'opéra et de l'opéra-comique du XVIII^e siècle. L'Opéra du Château a été fondé expressément pour monter **Lucas et Cécile** de Joseph Quesnel, une œuvre qui n'a jamais été représentée intégralement et qui a fait l'objet de récentes restaurations, tant musicales que littéraires.

Quesnel, connu pour sa production littéraire et, notamment, pour l'opéra-comique *Colas et Colinette*, est le premier compositeur d'opéra au Canada.

Les représentations de **Lucas et Cécile** auront lieu dans la Salle de Nantes, un somptueux salon bourgeois d'autrefois (voir photo sur le site Internet du Musée du Château Ramezay). Pour cette production historique, l'Opéra du Château désire reconstituer les conditions de production du Théâtre de société, la troupe fondée par Joseph Quesnel en 1789.

Cette production s'inscrit dans le cadre de l'exposition multimédia et du colloque « Images d'un changement de siècle 1760-1840, Portrait des arts, des lettres et de l'éloquence au Québec ».

L'Opéra du Château est affilié au **Musée du Château Ramezay**, un important repère historique dans le Vieux-Montréal. Le premier mandat de l'Opéra du Château est la préservation et le rayonnement d'un répertoire oublié. La prochaine production de la troupe sera présentée en mai 2001 dans le cadre d'un colloque sur J.-J. Rousseau et la musique, organisé par le Département de Musique de l'UQÀM.

RENSEIGNEMENTS :
Musée du Château Ramezay
Tél. : (514) 861-3708

– 30 –

VISITEZ LES SITES INTERNET
DU CHÂTEAU RAMEZAY
www.chateauramezay.qc.ca
ET DE L'EXPOSITION

Images d'un changement de siècle 1760-1840
Portrait des arts, des lettres et de l'éloquence au Québec
www.unites.uqam.ca/expo/

FICHE TECHNIQUE

Titre :	<i>Lucas et Cécile</i>
Compositeur :	Joseph Quesnel
Reconstitution musicale :	John Beckwith
Reconstitution des dialogues :	Pierre Turcotte
Genre musical :	« comédie mêlée d'ariettes » (opéra-comique du XVIII ^e s.)
Direction artistique et mise en scène :	Pierre Turcotte
Dates des représentations :	du 17 au 29 avril 2000 (relâche les mercredis et dimanches)
Heure :	20 h
Endroit :	Musée du Château Ramezay 280, rue Notre-Dame Est Vieux-Montréal (angle rue Gosford, en face de l'hôtel de ville)
Renseignements :	Tél. : (514) 861-3708 www.chateauramezay.qc.ca
Prix :	admission générale : 18 \$ étudiants : 15 \$
Billetterie :	billets disponibles dès le 17 mars au Musée du Château Ramezay
Événement connexe :	exposition multimédia et colloque « Images d'un changement de siècle 1760-1840, Portrait des arts, des lettres et de l'éloquence au Québec »

HISTORIQUE DE L'ŒUVRE

Décembre 1808	<i>Lucas et Cécile</i> est annoncé dans <i>La Gazette de Québec</i> .
Juillet 1809	Le compositeur de l'œuvre, Joseph Quesnel, décède. <i>Lucas et Cécile</i> tombe dans l'oubli.
1989	Le compositeur et musicologue torontois John Beckwith restaure la partition musicale.
1991	L'éditeur Doberman-Yppan publie la partition reconstituée.
1999	Pierre Turcotte reconstitue les dialogues perdus. L'Opéra du Château est fondé pour la création de <i>Lucas et Cécile</i> .
Avril 2000	<i>Lucas et Cécile</i> est présenté pour la première fois en version complète, avec dialogues et mise en scène.