

encore, brûlera « devant le St Sacrement » jusqu'en 1787, alors qu'elle est à nouveau fondue pour un faire un calice d'usage journalier ».

Cette réplique en bois a pu être produite à partir de la tête de cette crosse. La hampe est un ajout datant peut-être de 1960, alors qu'un espace dédié aux objets ayant appartenu à Monseigneur de Saint-Vallier est créé au musée des Augustines de l'Hôpital général.

Références

- Notices bibliographiques :**
- BELISLE, Jean et John R. PORTER. *La sculpture ancienne au Québec : trois siècles d'art religieux et profane*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1986. 503 p.
 - O'REILLY, Helena. *Monseigneur de Saint-Vallier et l'Hôpital général de Québec*. Québec, C. Darveau imprimeur-éditeur, 1882. 743 p.
 - SAVARD, Guillaume. *Le Musée du Monastère des Augustines de l'Hôpital Général de Québec, Les origines d'un trésor monastique, 1930-2005*. Québec, AHGQ, 2005. 78 p.

Multimédias disponibles en ligne :

- Images (4)
- Vidéos (0)
- Audio (0)