

**A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS**

**1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.**  
**2) Vous accédez à l'ouvrage de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.**

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

**Allaire 1908-1934**

Allaire, Jean-Baptiste-Arthur, *Dictionnaire biographique du clergé canadien-français, t. 1 Les anciens, t. 2 Les contemporains, t. 3 Suppléments, t. 4 Revue mensuelle, t. 5 Compléments, t. 6 Pas de titre particulier*, Montréal, Imprimerie de l'École Catholique des Sourds-Muets (l'imprimeur varie), 1908-1934, 6 t..

<http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/numtextes/td371.htm>

<https://archive.org/details/dictionnairebiog01alla>

UQAM, Centrale, Référence, BX4671A4.

**Arminjon 1994b**

Arminjon, Catherine, James Beaupuis et Michèle Bilimoff, photographies de James Beaupuis, Daniel Lebé et Bernard Emmanuelli, *Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine 1838-1875, Tome II*, Paris, Imprimerie Nationale Éditions et Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France (Collection « Dictionnaires des poinçons de l'orfèvrerie française », Cahiers de l'Inventaire 27), 1994, 440 pages, 3 992 vignettes en noir.

**Barbeau 1957b**

Barbeau, Marius, *Trésor des anciens Jésuites*, Ottawa, Musée national du Canada (Bulletin n° 153, Série anthropologique, n° 43, XV) et Imprimeur de la Reine, 1957, 242 p., ill.

**Bimbenet-Privat 2002**

BIMBENET-PRIVAT, Michèle, *Les orfèvres et l'orfèvrerie de Paris au XVIIe siècle (Tome I, Les Hommes, Tome II, Les Œuvres)*, Paris, Commission des travaux historiques de la ville de Paris, 2002, 2 tomes, ill..

**Chalabi 1993**

Chalabi, Maryannick, et Marie-Reine Jazé Charvolin, photographies de Eric Dessert et Jean-Marie Refflé, dessins de Marie-Noëlle Baudrand et Paul Cherblanc, *Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française, Poinçons des fabricants d'ouvrages d'or et d'argent Lyon 1798-1940*, Paris, Imprimerie Nationale Éditions et Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France (Cahiers du patrimoine n° 31), 1993, 328 p., 3 538 vignettes en noir.

**Congrès eucharistique 1910**

*XXIe congrès eucharistique international Montréal*, Librairie Beauchemin Limitée, 1911, 1102 p.

<https://archive.org/details/lecomptenduoff00inte/TUT>

**D'Ézerville 1873**

D'Ézerville, M. l'abbé, *Traité pratique de la tenue d'une sacristie pour les églises de villes et les églises de campagne*, Paris, Librairie de propagande, Haton éditeur, 1873.

MRHSJ.

**DBC 1966-**

*Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval. Aussi publié en anglais par University of Toronto Press. *Volume I de 1000 à 1700*, 1966, xxvi-774 p. ; *Volume II de 1701 à 1740*, 1969, xlii-792 p. ; *Volume III de 1741 à 1770*, 1974, xlvi-842 p. ; *Volume IV de 1771 à 1800*, 1980, lxiv-980 p. ; *Guide de consultation volumes I à IV de l'an 1000 à 1800*, 1981, 258 p. ; *Volume V de 1801 à 1820*, 1983, xxx-1136 p. ; *Volume VI de 1821 à 1835*, 1987, xxx-1048 p. ; *Volume VII de 1836 à 1850*, 1988, xxxiv-1164 p. ; *Volume VIII de 1851 à 1860*, 1985, xivi-1244 p. ; *Volume IX de 1861 à 1870*, 1977, xiv-1058 p. ; *Volume X de 1871 à 1880*, 1972, xxxii-894 p. ; *Volume XI de 1881 à 1890*, 1982, xx-192 p. ; *Volume XII de 1891 à 1900*, 1990, xxx-1406 p. ; *Index onomastique volumes I à XII de l'an 1000 à 1900*, 1991, vi-568 p. ; *Volume XIII de 1901 à 1910*, 1993, xxii-1402 p. ; *Volume XIV, 1911-1920*, 1998, 1376 p. ; *CD-ROM, Volumes I-XIV, 1000-1920*, 2000 ; *Volume XV, 1921-1930*, 2005, 1424 p. ; site web qui contient toutes les biographies des volumes publiés, dont certaines révisées, ainsi que des biographies de ceux non publiés, *Volumes XVI-XXII, 1931-2000*.

<http://www.biographi.ca>

**Derome 1974a**

Derome, Robert, *Delezenne, les orfèvres, l'orfèvrerie*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Montréal, Université de Montréal, 1974, 387 p.

MUQAM, Arts in-folios, NK7198D44D47 1974.

**Hemsley 1930**

Hemsley, Richard (1846-1931), *Looking back*, Montréal, 1930, 175 p., [11] planches, ill., 22 cm.

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3246663>

MUMG, McLennan, McLennan Redpath, Howard Ross Management, Rare Book Department McLennan, HC112.5 H4A3.

**Laperrière 2011**

Laperrière, Guy, « Le congrès eucharistique de Montréal en 1910, une affirmation du catholicisme montréalais », *Études d'histoire religieuse*, vol. 77, 2011, p. 21-39.

<https://www.erudit.org/fr/revues/ehr/2011-v77-ehr052/1008395ar.pdf>

**Mondoux 1942**

Mondoux, Sœur, préface d'Olivier Maurault, *L'Hôtel-Dieu, premier hôpital de Montréal, d'après les annales manuscrites, les documents originaux de l'Institut des religieuses hospitalières de Saint-Joseph et autres sources, 1642-1763*, Montréal, s. édit., 1942, 417 p., ill..

**Morin 1921**

Morin, Marie, 1649-1730, collationnées et annotées par Aegidius Fauteux 1876-1941, Édouard-Zotique Massicotte 1867-1947 et Camille Bertrand 1877-1957, introduction par Victor Morin 1865-1960, *Annales de l'Hôtel-Dieu de Montréal*, Montréal, Imprimerie des éditeurs limitée (Mémoires de la Société historique de Montréal douzième livraison), 1921, xi-252 p.

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2636090>

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2636090>

**Morin 1979**

Morin, Marie (1649-1730), édition critique par Ghislaine Legendre, *Histoire simple et véritable, les annales de l'Hôtel-Dieu de Montréal, 1659-1725*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal (Bibliothèque des lettres québécoises), 1979, xxxv, 348, [4] p., carte, fac-sim., plan, 22 cm.

**Religieuse Sacristine 1873**

*La religieuse sacristine ou petit manuel à l'usage des religieuses ou autres personnes chargées du soin des autels et des sacristies*, Tournai, Veuve H. Caterman, éditeur pontifical, imprimeur de l'évêque, 1873, 120 p.

RD photocopie complète dossier MRHSJ Ostensoir Loir de l'exemplaire des MRHSJ « Donné par Le Révérend M. Bonissant a La Sacristie 1874 ».

**Simard 1976**

Simard, Jean, *Une iconographie du clergé Français au XVIIe siècle, Les dévotions de l'École française et les sources de l'imagerie religieuse en France et au Québec*, Québec, Les Presses de l'université Laval, 1976, 264 p., ill..

MUQAM, arts monographies et centrale monographies N7949A1S55.