

A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS

1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.
2) Vous accédez à l'ouvrage de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur...

Beudoin 2023.06

Beudoin, Marc, « D'arbres et d'écus, Les armoiries des fondateurs de Montréal, Jeanne Mance », *Mémoires*, Société généalogique canadienne-française (MSGCF), vol. 74, n° 2, cahier 316, été 2023, p. 151-157.

Bernard 1978

Bernard, Louise, *Les cuillères d'étain du Québec*, thèse de maîtrise, Québec, Université Laval, 1978, xvii, 270 f., ill..

<https://corpus.ulaval.ca/entities/publication/2e22dabb-95e5-41f1-9369-7de38ec45efb>
QUL - Thèses - Livres rares GN 3.5 UL 1978 B519.

Bibaud 1830.10.02

Bibaud, Michel éditeur, « Antiquités canadiennes », *L'observateur ci-devant La Bibliothèque Canadienne*, t. I, n° 13, 2 octobre 1830, p. 200-202.

https://www.canadiana.ca/view/oocihm.8_06216_13/2

Boucaud 1978

Boucaud, Philippe, et Claude Frégnac, *Les Étains, des origines au début du XIXe siècle*, Fribourg, Office du Livre, 1978, 340 p., plus de 1200 poinçons.

https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000144492&locale=fr

Daveluy 1962

Daveluy, Marie-Claire, et Jacques Laurent, *Jeanne Mance 1606-1673, suivie d'un Essai généalogique sur les Mance et les De Mance*, Montréal et Paris, Fides, 1962, 418 p., ill.

<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4742113>

Derome 1987e

Derome, Robert, et José Ménard, « Marion, Salomon », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume VI, de 1821 à 1835*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987, p. 537-538. Voir aussi http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?&id_nbr=2999

http://www.biographi.ca/fr/bio/marion_salomon_6F.html
UQAM, arts ou centrale, référence F5051D5.

Derome 1993

Derome, Robert, « Les plus anciens outils et ateliers d'orfèvres au Québec », Christiane Eluère (édit.), *Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens*, Saint-Germain-en-Laye, Société des Amis du Musée de Antiquités Nationales et du Château de Saint-Germain-en-Laye avec le concours du Ministère de la Culture (Collection Antiquités nationales, mémoire 2), 1993, p. 259-274.

<https://rd.uqam.ca/CV/Derome1993.ocf.pdf>

Derome 1996

Derome, Robert (commissaire), avec la participation du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée McCord d'histoire canadienne, ainsi que la contribution de 26 étudiants du baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM, *Les orfèvres montréalais des origines à nos jours, catalogue chrono-thématique*, Exposition et catalogue, Montréal, Galerie de l'UQAM, du 30 mai au 22 juin 1996, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 1996, 95 p.

<https://rd.uqam.ca/LivresAvendre/MUQAM,Artsinfolios,NK7113A3Q4D47>

Harvey HdHq

Harvey, Richard, *Histoire des Harvey québécois*, site web consulté en avril 2026.

<https://sites.google.com/site/histoiredesharveyquebecois/>

Laberge 1982.09

Laberge, André, *L'ancienne église Notre-Dame de Montréal, l'évolution et l'influence de son architecture (1672-1830)*, Thèse, histoire de l'art, Université Laval, septembre 1982, xliv, 237 p., 214 ill.

RD.

Lahaise 1980

Lahaise, Robert, *Les édifices conventuels du Vieux Montréal, aspects ethno-historiques*, Ville LaSalle, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec (Collection Ethnologie), 1980, 597 p., ill.

RD.

Larousse 1866-1890

Larousse, Pierre (1817-1875), *Grand dictionnaire universel du XIXe siècle, français, historique, géographique, mythologique, bibliographique...*, Paris, Administration du grand Dictionnaire universel, 1866-1890, 17 vol., in-fol.

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33995829b>

<ark:/12148/bpt6k205362h> T. 10 L-MEMN

Lozier 2023.04.18

Lozier, Jean-François, *Une cuillerée de mystère, à la recherche du plus célèbre mouleur d'étain du Canada ancien*, Musée canadien de l'histoire, 18 avril 2023, site web.

<https://www.museedelhistoire.ca/blogue/une-cuilleree-de-mystere-a-la-recherche-du-plus-celebre-mouleur-detain-du-canada-ancien>

Mondoux 1942

Mondoux, Maria 1882-1962, préface d'Olivier Maurault, *L'Hôtel-Dieu, premier hôpital de Montréal, d'après les annales manuscrites, les documents originaux de l'Institut des religieuses hospitalières de Saint-Joseph et autres sources, 1642-1763*, Montréal, s. édit., 1942, 417 p., ill..

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2636010>

Mondoux 1956

Mondoux, Maria, « La dévotion à Saint-Joseph dans la Congrégation des religieuses hospitalières de Saint-Joseph, et particulièrement à l'Hôtel-Dieu de Montréal », *Le patronage de Saint-Joseph, Actes du Congrès d'études tenu à l'Oratoire Saint-Joseph, Montréal, 1er-9 août 1955*, Montréal et Paris, Fides, 1956. [669 p.] p. 417-470.

<https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/757182784>

Salmon 1788

Salmon, Pierre-Augustin, *Art du potier d'étain, première et seconde partie*, Paris, Moutard, 1788, VII-[1]-155 p., XXXII pl.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1067608c/>

Tardy 1968

Tardy (pseudonyme collectif de Maurice et Henri Lengellé), collaboration de P. Bidault, H. Levasseur, C. O. Portefin, P. Chaumette, B. Douroff, L. Marquet, conservateurs d'archives et de musées, antiquaires et collectionneurs, *Les poinçons des étains français*, Paris, Tardy, Joseph Floch maître-imprimeur à Mayenne, 20-03-1968, 284 p., ill..

<https://uqam-bib.on.worldcat.org/oclc/468173112>

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb331887532>

<https://www.numilog.com/LIVRES/ISBN/9791041047215.Livre>

Trudel 1975

Trudel, Jean, « Étude sur une statue en argent de Salomon Marion », *Bulletin*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, n° 21/1973 (1975), p. 3-21 et 34. Voir aussi <http://collections.ic.gc.ca/bulletin/num21/trudel1.html>

<https://www.gallery.ca/bulletin/num21/trudel1.html>