



Valérie Peuckert • 3e et +

Historienne - Directrice conservatrice du Musée Gaspar (Arlon)

4 mois •

Suivre



★ Ce matin, nous célébrons le retour du portrait de l'abbé Bernard de Montgaillard après 9 mois de restauration qui lui ont rendu toute sa lisibilité et ses couleurs d'origine ! Notre exposition "Tu veux mon portrait ?" est désormais au complet.

Cette pièce majeure de la collection de l'Institut Archéologique du Luxembourg IAL, exposée au Musée Gaspar, a été peinte à la demande de l'abbaye d'Orval. Ce portrait, probablement réalisé entre 1620 et 1630, impressionne tant par ses dimensions (près de 1,70 m de hauteur) que par sa portée historique. Il constitue en effet le plus ancien témoignage iconographique connu représentant l'abbaye d'Orval en perspective, telle qu'elle se présentait vers 1616-1617 — un document précieux pour les chercheurs.

Le tout nouveau Bulletin de l'IAL comprend un article de Henri Carême mais également d'autres contributions relatives à l'abbaye cistercienne lorraine.

