

Tableau des attributs et composantes des statuettes.

L	Ville	-	Date	À	I	S	Hcm	Vc	Vs	Sr	Cr	Jc	Jb	Jg	Jl	Js	BcM	B	P	D	AuC	AuT	Am	Divers (cases violacées)
Al	Cologne		1633			S	50	Vcr	Vsr			Jcr	Jb	Jg			BcM	Bx			Me		Pa	Montée sur un navire. Colombe. Triangle œil. Sandales.
Al	Cologne		1654			S	17	Vcr	Vsr	Sr	Cr	Jcr	Jb	Jg			BcM	Bx			MeJo		Os	
An	Lanherne		1619	1625		S	33	Vcr	Vsr			Jca	Jb	Jgs		Jsr	BcM	Bx			Me		So	Armure. Collier médaille Saint-Esprit. Jésus auréolé de soleil.
An	Newton Abbot		17e			S	11	Vcr	Vsx			Jcr	Jbx	Jgx			BcM	Bx			AuD	Br	Pa	Chêne, béquilles, démon, chapelle.
B	Anvers		1606			S	74	Vcr	Vs			Jcr	Jbn	Jg	Jl		BcMn	Bx	P		MeJo		So	Armure. Collier médaille Saint-Esprit.
B	Audenarde		17e			S	8,8	Vcr	Vsx			Jcx	Jbx	Jgx			BcM	Bx			AuX		Ni	
B	Averbode		1614			S	12	Vcx	Vsx			Jcx	Jbx	Jgx			BcM	Bx			AuX		Or	
B	Averbode	-	1650			Sr	5	Vcx	Vsm	Sr		Jcs	Jbx	Jgx			BcMn	Bx	P		AuX		Or	Jésus mains jointes ?
B	Berlaymont		1604			S	Inc	Vcr	Vsr			Jcr	Jb	Jgm			BcM	Bx	P	D	AuL	Em Me Jo	Or	
B	Bruxelles		1608			Non	Inc	Vc	Vss			Jc	Jbn	Jgs			BcMn	Bn			AuD	Ta	Or	Vierge aux vêtements, Jésus sur son bras droit.
B	Bruxelles		1655			Non	Inc	Vc	Vs			Jc	Jbx	Jgx			BcMn	Bn	P		AuD	De	Pa	Dessin : arbre, table, vases, fanal, paysage. Jésus peu visible.
B	Courtrai		1612			S	8,3	Vc	Vsm			Jcs	Jb	Jg			BcMn	Bf	Pt		AuN		Or	
B	Enghien	-	1631			S	40	Vcx	Vsm			Jcr	Jb	Jg			BcM	Bx			AuX		Au	Vierge en sandales.
B	Iseghem	-	1641			S	12	Vcr	Vs			Jcs	Jb	Jgx			BcM	Bx			AuN		So	Jésus avec collier.
B	Lierre		1604			S	20	Vcx	Vs			Jc	Jb	Jg			BcM	Bx	P	D	AuN		Pa	
B	Loenhout		17e			S	18	Vcr	Vsx			Jcr	Jb	Jg			BcM	Bx			Me		So	
B	Malines		1623			S	25	Vcr	Vsm			Jcm	Jbn	Jgs			BcM	Bx	P		Me		Os	Jésus enlaçant sa mère.
B	Malines		1640			Sr	10	Vcx	Vmm	Sr	Cr	Jcx	Jbn	Jgs			BcMn	Bx	P		AuD	Pi Me Jo	Os	Serpent. Jésus mains jointes.
B	Malines		1642			Sr	15	Vcr	Vsm	Sr	Cr	Jcr	Jbx	Jgx			BcMn	Bx	P	D	AuD	Pi Me	Pa	Vierge sur le chêne devant des miraculés. Jésus peu visible.
B	Malines		17e			S	20	Vcr	Vsr			Jcr	Jb	Jgs	Jl		BcM	Bx			Me		So	
B	Meersel		17e			S	21	Vcr	Vsx			Jcs	Jb	Jg			BcM	Bx	P		Me		So	Polychromie avec étoiles.
B	Menin		1607			S	12	Vcr	Vmm			Jcs	Jbn	Jmm			BcM	Bx	P		Me		Ni	Médaille.
B	Menin	-	1633			S	12	Vcr	Vsx			Jcs	Jbx	Jgx			BcM	Bx			Me		Ni	Médaille, attributs de Jésus illisibles.
B	Mons		17e			Sr	6	Vcr	Vsm	Sr	Cr	Jcs	Jbn	Jgx			BcMn	Bx	P		AuX		Or	
B	Montaigu	-	1642			S	30	Vcr	Vsr			Jcr	Jb	Jg			BcM	Bx	P		AuX		So	
B	Turnhout		1550	1559		S	40	Vcr	Vsr			Jcr	Jb	Jg			BcMn	Bx	P	D	MeJo		Ni	
B	Villers		1608		I	I	80	I	I			I	I	I			BcM	Bx			I		I	Sculpture disparue à la Révolution.
F	Arbois		1606	1610		S	6	Vc	Vs			Jcs	Jb	Jg			BcM	Bf	Pt		AuN		Mo	
F	Bargemon		1635			S	10	Vc	Vss			Jcs	Jbx	Jgx			BcM	Bx			AuN		Mo	Bras droit pendant. Jésus peu visible.
F	Besançon		1617			S	13	Vc	Vsm			Jc	Jb	Jg			BcM	Bp	Pt		AuN		So	Armure. Collier médaille.
F	Chapelle-d'Huin	-	1609			S	9,3	Vcs	Vmm		Cr	Jcs	Jbn	Jg			BcM	Bf	Pt	Dt	AuN		Os	Sur un croissant faisant partie de la monstrance.
F	Charlemont	-	1647		I	I	Inc	I	I			I	I	I			BcM	Bx			I		I	
F	Chelles		1620		I	I	Inc	I	I			I	I	I			BcM	Bx			I		I	
F	Draguignan		1632		I	I	Inc	I	I			I	I	I			BcM	Bx			I		I	
F	Faverney		17e			S	10	Vcx	Vs			Jcx	Jbx	Jgx			BcM	Bf	P		AuX		Os	Disparue. Jésus peu visible.
F	Gray		1613			S	11	Vcr	Vsr			Jcr	Jbx	Jgx			BcM	Bf	Pt		AuL	Or Em Jo	ChMo	Boutons bas robe. Jésus mains peu visibles.
F	Jussey		1626			S	7	Vcr	Vsr		Cr	Jcs	Jbx	Jgx			BcM	Bx			Me		Ch	Épée ou sceptre ?
F	Lyon	-	1642			S	7	Vcr	Vsr			Jcx	Jb	Jgx			BcM	Bx			AuX		Ch	Main gauche de Jésus mal définie sur la photo.
F	Mièges		1613			S	13	Vcr	Vsr			Jcr	Jb	Jgs			BcM	Bp			AuL	Or Jo	Mo	Boutons bas robe.
F	Montciel		1610			S	12	Vcr	Vmm			Jcm	Jb	Jg			BcM	Bf	Pt		Me		So	Chapelet.
F	Montdoré	-	1633			S	14	Vc	Vmm			Jcs	Jbx	Jgx	Jl		BcM	Bf	Pt		AuN		So	
F	Nancy		17e		I	I	Inc	I	I			I	I	I			BcM	Bx			I		I	Disparues. Confondues avec celle de Mansuy Gauvain.
F	Ornans		1608			S	7	Vcr	Vsr			Jcr	Jbn	Jg			BcM	Bf	Pt	Dt	Me		Mo	Décapée.
F	Paris	-	1620			S	13,5	Vcr	Vs			Jc	Jb	Jgs	Jl		BcM	Bx	P		AuL	Em Jo Or	Mo	Gravure différant d'une description ancienne.
F	Pin		1628			S	11	Vcr	Vsm			Jcm	Jb	Jgx			BcM	Bx			Me		Ch	11, 11,1 ou 13,5 cm
F	Pouilley-les-Vignes	-	1669			S	27,5	Vcr	Vs			Jcs	Jbn	Jg	Jl		BcM	Bx			Me		So	Disparue. Armure. 25 ou 30 cm.
F	Roche-lez-Beaupré		17e			S	Inc	Vcs	Vs			Jcs	Jbx	Jgx			BcMn	Bp			AuN		Mo	Contrefaçon ?
F	Ronchamp		1604			S	16	Vcr	Vs			Jcr	Jb	Jg			BcM	Bx	P	D	AuN		So	
F	Salins-les-Bains	-	1611			S	Inc	Vcr	Vmm			Jcs	Jb	Jg			BcM	Bp	Pt	Dt	AuN		Ch	Collier et médaille avec une croix.
F	Sirod	-	1639			S	14,5	Vcx	Vsr			Jcx	Jb	Jg			BcM	Bf		Dt	Me		Os	
F	Tournon		1628			S	17,5	Vcr	Vss			Jcs	Jb	Jg			BcM	Bx	P		Me		So	Main droite sur la poitrine de Jésus.
F	Tournon		1644			S	17,5	Vcs	Vsm			Jcs	Jbn	Jgs			BcM	Bx			AuN		So	Disparue. Jésus avec sa main gauche sur la poitrine de sa mère.
F	Valréas		1630			S	42	Vcs	Vss			Jcs	Jb	Jgm			BcMn	Bp	Pt		AuN		Ni	XIXe ? Jésus attribut manquant.
PB	Velp Bij Grave		1610			S	14,9	Vcr	Vss	Sr		Jcr	Jbx	Jgx			BcM	Bf	P		AuL		Pa	N.D. de la Pluie, grappe de raisin à la main gauche.
Q	Montréal	-	1641			S	16,2	Vcr	Vss			Jca	Jbn	Jg			BcM	Bp	Pt		Me		Ni	Auréole rapportée.

Tableau des attributs et composantes des statuettes.

L	Ville	-	Date	À	I	S	Hcm	Vc	Vs	Sr	Cr	Jc	Jb	Jg	Jl	Js	BcM	B	P	D	AuC	AuT	Am	Divers (cases violacées)	
55	55	14	55	3	5	55	55	55	55	6	6	55	55	55	5	1	55	55	55	55	55	9	55	TOTAUX	
###		25%	100%	5%	9%	###	100%	###	100%	11%	11%	###	###	100%	9%	2%	100%	###	###	###	100%	16%	100%	Pourcentages	
B 23 42%		- 14 100%	17e 9 16%	3 3 100%	I 5 100%	S 44 80%	<10 9 16%	Vc 7 13%	Vs 10 18%	Sr 6 100%	Cr 6 100%	Jc 5 9%	Jb 25 45%	Jg 21 38%	Jl 5 100%	Jsr 1 100%	BcM 44 80%	Bf 10 18%	P 18 33%	D 5 9%	AuL 5 9%			Or 6 11%	
F 26 47%		<1604 1 2%			Sr 4 7%	<20 24 44%	Vcr 32 58%	Vsr 13 24%				Jcr 16 29%	Jbx 14 25%	Jgx 18 33%			BcMn 11 20%	Bp 6 11%	Pt 11 20%	Dt 4 7%	AuD 5 9%			Pa 6 11%	
An 2 4%		<1625 22 40%			I 5 9%	<30 5 9%	Vcs 4 7%	Vsm 9 16%				Jcm 3 5%	Jbn 11 20%	Jgm 2 4%				Bx 37 67%	26 47%	46 84%	AuN 13 24%			Ni 6 11%	
Al 2 4%		<1650 19 35%			Non 2 4%	<100 8 15%	I 5 9%	Vmm 6 11%				Jcs 18 33%	I 5 9%	Jmm 1 2%				Bn 2 4%			AuX 8 15%			Ch 4 7%	
PB 1 2%		<1675 4 7%				Inc 9 16%	Vcx 7 13%	Vss 6 11%				I 5 9%		Jgs 8 15%							Me 16 29%			Os 6 11%	
Q 1 2%								I 5 9%				Jca 2 4%		I 5 9%							MeJo 3 5%			Mo 6 11%	
								Vsx 6 11%				Jcx 6 11%									I 5 9%			ChMo 1 2%	
																								So 14 25%	
																								Au 1 2%	
																								I 5 9%	
55	Vérification	14	55	3	5	55	55	55	55	6	6	55	55	55	5	1	55	55	55	55	55			55	
###	NON = non valide totaux des %	100%	100%	100%	100%	###	100%	###	100%	100%	100%	###	###	100%	100%	100%	100%	###	###	###	100%			100%	

Abréviations utilisées.

Date Le tiret avant une -date indique une fabrication avant celle-ci mais après l'abattage du chêne en 1604.
L Lieu : <i>Al</i> Allemagne, <i>An</i> Angleterre, <i>B</i> Belgique, <i>F</i> France, <i>PB</i> Pays-Bas, <i>Q</i> Québec.
I Image inconnue.
S Statuette : <i>Sr</i> relief.
Hcm Hauteur en cm.
Vc Vierge couronne : <i>Vcr</i> rapportée, <i>Vcs</i> Sans, <i>Vcx</i> ?
Vs Vierge sceptre : <i>Vsm</i> manquant, <i>Vsr</i> rapporté, <i>Vmm</i> main manquante, <i>Vss</i> sans, <i>Vsx</i> ?
Sr Soleil rayonnant.
Cr Croissant.
J Jésus : <i>Jc</i> couronne, <i>Jcr</i> rapportée, <i>Jcm</i> manquante, <i>Jcx</i> ?, <i>Jca</i> autre, <i>Jcs</i> sans ; <i>Jb</i> bénissant ; <i>Jg</i> globe, <i>Jgm</i> manquant ; <i>Jl</i> livre ; <i>Jmm</i> main manquante ; <i>Js</i> sceptre.
B Bois : <i>BcM</i> du chêne de Montaigne, <i>Bf</i> foncé, <i>Bp</i> pâle.
P Polychromie : <i>Pt</i> trace.
D Dorure : <i>Dt</i> trace.
Au Autres matériaux : <i>Ag</i> argent, <i>Br</i> broderie, <i>De</i> dessin, <i>Em</i> émaux, <i>Jo</i> bijoux, <i>Me</i> métal, <i>Or</i> or, <i>Pi</i> pierre, <i>Ta</i> tapisserie. <i>N</i> non, <i>X</i> ?, <i>L</i> luxe, <i>D</i> divers.
Am Aménagements : <i>Or</i> oratoire, <i>Pa</i> particulier, <i>Ni</i> niche, <i>Ch</i> chaise, <i>Os</i> ostensor, <i>Mo</i> monstrance, <i>So</i> socle, <i>Au</i> aucun.
T Tryptique.
x Le x remplace un point d'interrogation.

Jésus

<i>JbJg</i>	<i>JbJgm</i>	<i>JbJgs</i>	<i>JbJgx</i>	<i>SubT</i>	<i>JbnJg</i>	<i>JbnJgs</i>	<i>JbnJgx</i>	<i>JbnJmm</i>	<i>SubT</i>	<i>JbxJgx</i>	<i>I</i>	<i>SubT</i>	<i>Totaux</i>
16	2	4	3	25	5	4	1	1	11	14	5	19	55
29%	4%	7%	5%	45%	9%	7%	2%	2%	20%	25%	9%	35%	100%