

**A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS**

**1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.**  
**2) Vous accéderez à l'oeuvre de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.**

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

**Bimbenet-Privat 1992**

Bimbenet-Privat, Michèle, *Les orfèvres parisiens de la Renaissance (1506-1620)*, Paris, Commission des travaux historiques de la Ville de Paris, 1992, 692 p., ill..

**Bimbenet-Privat 2002**

BIMBENET-PRIVAT, Michèle, *Les orfèvres et l'orfèvrerie de Paris au XVIIe siècle (Tome I, Les Hommes, Tome II, Les Œuvres)*, Paris, Commission des travaux historiques de la ville de Paris, 2002, 2 tomes, ill..

**Bussy 1914**

Bussy, Charles de, *L'église Saint-Nicaise de Rouen d'après les archives et des documents modernes*, Rouen, imprimerie Léon Gy Albert Lainé successeur, 1914, 122 p.

<https://books.google.ca/books?id=UgOXZO1pTUAC>

**Cassan 1980**

Cassan, Claude-Gérard, *Les orfèvres de la Normandie du XVIe au XIXe siècle et leurs poinçons, répertoire biographique*, Paris, F. De Nobele, 1980, 275 p., ill..

RD. Mabilie 1984, p. 232. Livres disponibles 1991.

**Chassé 1973**

Chassé, Béatrice, « Actes notariés du Régime français, Pièces diverses 1609-1760 », *Rapport des archives nationales du Québec*, 1973, t. 51, p. 1-66.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2276335>

**Derome 1974b**

Derome, Robert, *Les orfèvres de Nouvelle-France, Inventaire descriptif des sources*, Ottawa, Galerie nationale du Canada (Documents d'histoire de l'art canadien, n° 1), 1974, 242 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NK7113A3N483.

**Derome 2005**

Derome, Robert, « La Côte d'or... de Beaupré », dans Madeleine Landry et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française, Le Trésor de la Côte-de-Beaupré*, Montréal et Paris, Septentrion et Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 146-183.

<https://www.septentrion.qc.ca/catalogue/art-sacre-en-amerique-francaise-l>

**Jamet 1939**

Jamet, Dom Albert (édit.), *Les Annales de l'Hôtel-Dieu de Québec 1636-1716*, Montréal, Presses de Garden City, 1939. xlvii, 444 p..

<https://archive.org/details/lesannaesdelhot0000sain>

[https://digitalcollections.ucalgary.ca/archive/Les--Annales-de-l-Hotel-Dieu-de-Quebec--1636-1716-2R3BF1FB9UK\\_U.html](https://digitalcollections.ucalgary.ca/archive/Les--Annales-de-l-Hotel-Dieu-de-Quebec--1636-1716-2R3BF1FB9UK_U.html)

**Juchereau 1716**

Juchereau de la Ferté de Saint-Ignace, Jeanne Françoise, et Marie-Andrée Regnard Duplessis de Sainte-Hélène, « Annales manuscrites de l'Hôtel-Dieu de Québec, volume 1, 1636-1716 », Québec, Archives du monastère des augustines, HDQ-F1-A5,1/1:1, 1716, 272 p.

<https://archives.monastere.ca/archive/Annales-manuscrites-de-lhotel-dieu-de-quebec-volume-1-1211>

**Lacroix 2012**

Lacroix, Laurier, avec les contributions de Joanne Chagnon, Christine Cheyrou, Muriel Clair, Daniel Drouin, Marie-Josée Fortier, François-Marc Gagnon, Ariane Généreux, Pierrette Lafond, Paul-Gaston L'Anglais, Pierre-Olivier Ouellet, Jean-François Palomino, Claude Payer et du Centre pour la langue et la culture de Kanehsata:Kè, *Les arts en Nouvelle-France*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, Les publications du Québec (Collection Arts du Québec), 2012, 296 p.

**Le Cacheux 1938**

Le Cacheux, M. P., *Répertoire numérique des archives départementales antérieures à 1790, Seine-inférieure, Archives ecclésiastiques, série H, tome IV, fascicule I, Abbaye de Saint-Ouen de Rouen (14 H 1 à 14 H 926)*, Rouen, Imprimerie Lecerf, 1938, 286 pdf.

[https://francearchives.gouv.fr/fr/file/3ddf7f860c27bac6b838cded694ccd96a4d03eae/FRAD076\\_IR\\_H\\_Repertoire\\_numerique\\_T4\\_F1.pdf](https://francearchives.gouv.fr/fr/file/3ddf7f860c27bac6b838cded694ccd96a4d03eae/FRAD076_IR_H_Repertoire_numerique_T4_F1.pdf)

**Morisset 1945d**

Morisset, Gérard, *Paul Lambert dit Saint-Paul*, Québec et Montréal, Medium (Collection Champlain), 1945, 103 p., 32 pl., 20 cm.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4386736>

MUQAM, Arts, monographies, NK7198L26M6.

**Morisset 1950.10.22**

Morisset, Gérard, " L'orfèvrerie française au Canada ", *La Patrie, journal du dimanche*, 22 octobre 1950, p. 26-27 et 55.

<http://rd.uqam.ca/Morisset/1950.10.22.html>

**Nocq 1926-1931**

Nocq, Henry, *Le poinçon de Paris, répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, H. Floury, 1926-1931, 5 vol..

<https://catalog.hathitrust.org/Record/001483385>

[https://openlibrary.org/books/OL21627541M/Le\\_poin%C3%A7on\\_de\\_Paris](https://openlibrary.org/books/OL21627541M/Le_poin%C3%A7on_de_Paris)

MUMG, MUSE, ne donne pas d'éditeur, ni Grandjean 1962, p. 123, alors que Brault 1959, p. 110, donne H. Floury. MUMG, MUSE, réédition, Paris, L. Laget, 1968, 5 vol., illus., plates, 28 cm, Blackader-Lauterman NK7210 N62 1968.

**Robillard 1864**

Robillard de Beaurepaire, Charles, *Inventaire-Sommaire des Archives Départementales Antérieures à 1790, Seine-Inférieure, Archives Civiles Série C et D, Tome 1*, Paris, Imprimerie et librairie administratives de Paul Dupont, 1864, 460 p.

<https://books.google.ca/books?id=Y1VWTvsV9POC>

<https://books.google.ca/books?id=Y1VWTvsV9POC>

**Robillard 1892**

Robillard de Beaurepaire, Charles de, *Inventaire-sommaire des Archives départementales antérieures à 1790, Seine-Inférieure, Archives ecclésiastiques Série G, t. 8 n° 6221-7370*, Rouen, Imprimerie Julien Lecerf, 1892, 488 p.

<https://books.google.ca/books?id=YGNFChf-j68C>

**Rouen 1710**

*Histoire de la ville de Rouen...*, Rouen, Chez Jacques Amiot, 1710, t. 2, 518 p.

<https://books.google.ca/books?id=vyB05IOp1jIC>

**Roy 1978.01**

Roy, Guy-André, *L'église et l'enclos paroissial de Saint-Mathias de Rouville*, Québec, Ministère des Affaires culturelles (Collection Les retrouvailles n° 3), janvier 1978, 21 p..

**Traquair 1940**

Traquair, Ramsay, *The Old Silver of Quebec*, Toronto, The MacMillan Company of Canada Limited under the Auspices of The Art Association of Montreal, 1940, xi, 169 p., [16] p. de planches ; Réédition, Toronto, Macmillan of Canada, 1973, 168 p., ill..

MUQAM, Arts, NK7113A3Q487.

**Trudel 1974a**

Trudel, Jean, *L'orfèvrerie en Nouvelle-France*, Catalogue d'exposition, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974, 239 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NK7113T7.

**Vallée 1934.08.27-30**

Vallée, A. (Arthur), 1849-1902, *Notes brèves sur quelques documents et pièces du trésor de l'Hôtel-Dieu de Québec, Exposés à l'Hôpital à l'occasion des congrès conjoints de l'Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord et de l'Association des médecins de langue française d'Europe, Québec, 27 au 30 août 1934*, Québec, P. Larose enr., imprimeur, 1934, 49 p., ill., armoiries, fac-sim., 26 cm.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1987134>

[https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000441542&locale=fr](https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000441542&locale=fr)