

+ Inscrit au Registre du patrimoine culturel

## Plateau

Type : Patrimoine mobilier (Oeuvre d'art / Ethno-historique)

### Autre(s) nom(s) :

- Plateau à burettes

### Région administrative :

- Capitale-Nationale

### Date :

- vers 1641 (Production)

### Thématique :

- Patrimoine religieux (Culte)

### Tradition religieuse :

- Christianisme (Catholicisme (rite latin))

### Classification :

- Oeuvre d'art / Bien ethno-historique > Objets de communication > Objet de cérémonie > Objet religieux > Objet lié à l'ablution et à l'aspersion



### Plateau. Vue générale

Catherine Levesque 2021, © Le Monastère des Augustines

## Éléments associés

### Patrimoine immobilier associé (1)

#### Fait partie de :

- Site patrimonial du Monastère-des-Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec

### Patrimoine mobilier associé (1)

- Burettes - Composante d'un même ensemble arbitraire [Présumé(e)]

### Groupes associés (1)

- Augustines de la Miséricorde de Jésus de l'Hôtel-Dieu de Québec (1639 – ) - Donataire

### Personnes associées (1)

- Dannemarche, Jean - Donateur(-trice), Artiste / artisan(e) [Présumé(e)]

### Inventaires associés (1)

- Inventaire du patrimoine mobilier des lieux de culte protégés en vertu de la LPC : chapelle de l'Oratoire-Saint-Joseph; chapelle Notre-Dame-des-Anges; église des Augustines-de-l'Hôtel-Dieu-de-Québec (2020)

### Description

Plateau à burettes ovale en argent et en vermeil, peu profond. Le pourtour est décoré d'une frise de grandes perles, suivie, vers l'intérieur, d'une frise de petites perles et d'une frise présentant des motifs végétaux encadrés d'ogives. Au centre du plateau se trouve l'inscription « IHS », qui surmonte un petit motif de cœur dans lequel sont plantées trois épines. Une croix latine émerge de la lettre « H ». Le tout est entouré d'un ovale et de rayons de soleil. Sous le plateau, au centre, se trouve l'inscription « IPH » entourée d'une couronne de laurier.

Le plateau était initialement accompagné d'une paire de burettes, aujourd'hui disparues.

- Numéro de l'objet :**
- Numéro d'accession : 2020.579
  - Numéro précédent : A-14
  - Numéro précédent : 2001-1297

- Lieu de production :**
- Europe > France

- Dimensions :**
- Hauteur (Mesurée / intégral) : 1,9 centimètre(s)
  - Largeur (Mesurée / intégral) : 20,1 centimètre(s)
  - Longueur (Mesurée / intégral) : 29,5 centimètre(s)
  - Poids (Mesurée / intégral) : 383 gramme(s)

- Matériaux :**
- Métal (Argent)
  - Métal (Vermeil)

- Technique de fabrication :**
- *Présumé* : Ciselé **ou** Martelé **ou** Repoussé
  - Doré

- Représentation iconographique :**
- Cœur
  - Couronne de laurier
  - Épines

- Poinçon :**
- sous le plateau : « NAV » avec un agneau, une branche de blé, le tout couronné
  - sous le plateau : un « D » très flou couronné

- Inscription :** sur le plateau, c. : IHS; sous le plateau, c. : IPH; sous le plateau, sur le pourtour : IEAN \* DENNEMARCHE / 1642; sous le plateau, sur le pourtour opposé : H.D.

### Statuts

Statut	Catégorie	Autorité	Date
<b>Classement</b>	Objet patrimonial	Ministre de la Culture et des Communications	1961-07-06

### Informations historiques

Ce plateau à burettes fait partie d'un lot de pièces d'orfèvrerie religieuse offert aux religieuses de l'Hôtel-Dieu de Québec en 1641 par l'orfèvre Jean Dannemarche. Ce don incluait aussi un ciboire (2020.571), un encensoir (2020.613), un ostensor qui a été fondu afin d'en récupérer l'argent, deux chandeliers en argent dont la trace a été perdue ainsi que les deux burettes qui accompagnaient initialement ce plateau, qui n'ont pas été retrouvées.

Jean Dannemarche était le cousin de sœur Jeanne Suppli dite de Sainte-Marie, entrée comme postulante au monastère de Dieppe en 1632 et arrivée à Québec en 1640. L'attribution de la réalisation de ces pièces à Jean Dannemarche demeure présumée puisqu'elle est basée sur le témoignage écrit des religieuses, dont les annales de la communauté.

### Références

**Contributeur de données :** Direction générale du patrimoine

- Notices bibliographiques :**
- Commission des biens culturels du Québec. *Les chemins de la mémoire. Biens mobiliers du Québec. Tome III*. Québec, Les Publications du Québec, 1999. 428 p.
  - VALLÉE, Arthur. *Quelques documents et pièces du trésor de l'Hôtel-Dieu de Kebec*. Québec, 1934. 57 p.

**Multimédias disponibles en ligne :**

- Images (3)
- Vidéos (0)
- Audio (0)