

Puisse ce site vous inspirer !

MENU

# Mon expérience

## MES OEUVRES ONT ÉTÉ PUBLIÉES DANS...

Titre de la publication	Éditeur	Année	ISBN
Risquer sa vie à la vivre	Éditions ADA	2010	978-2-89667-085-7
Le Guide de Roussan 2004	Roussan Éditeur	2004	2-923073-02-9
Le Guide de Roussan 2002	Roussan Éditeur	2002	2-921212-62-5
Le Guide de Roussan 2000	Roussan Éditeur	2000	2-921212-50-1
Le calendrier des peintres de Laval	Musée des enfants de Laval	1999	
Ma deuxième naissance	Marjolaine Charbonneau	1993	
Le Guide Vallée III	Pub. Charles Huot	1993	2-920590-02-2
Saguenay – Lac St-Jean en peinture	Roussan Éditeur	1991	2-921212-15-3
Le monde de l'enfance	Roussan Éditeur	1991	2-921212-17-X
Tableau reproduit en carte	Ville de Laval	1990	
Québec en peinture	Roussan Éditeur	1989	2-9801060-3-8
Le Guide Vallée II	Pub. Charles Huot	1989	2-920590-01-4
Laval en peinture	Roussan Éditeur	1989	2-921212-02-1
Investir dans les Œuvres d'art	Éd. La Palette	1988	2-9801060-1-1
Charlevoix en peinture	Roussan Éditeur	1988	2-9800915-3-7
La queue de la pomme	Marjolaine Charbonneau	1986	2-98005630-8

## MES RÉALISATIONS

2010	Publication du livre sur la créativité « Risquer sa vie à la vivre »
2003	Création de sessions sur la créativité et le processus créateur
1998-2018	Conférences sur l'art et la croissance, et sur la créativité

1998	Présidente de Pleins Feux Arts Visuels de Laval – 700 participants
1997	Fondation de l'école Art et Croissance
1975-96	Organisation d'expositions de groupe au lac St-Jean et à Laval
1993	Illustration page couverture du livre Re-Naissance Marj. Charbonneau
1986	Illustration de la page couverture du livre « La queue de la pomme »
1985	Organisatrice secteur culturel pour les Jeux d'hiver du Québec à Dolbeau
1983	Conférences dans les bibliothèque de la région, organisées par le Ministère des Affaires Culturelles : L'art de la céramique artisanale
1980	Membre du conseil régional de la culture (Lac St-Jean)
1979	Créatrice et responsable d'un projet de recherche sur la poterie artisanale. 6 employés.
1979-82	Céramiste potière – Membre professionnel et directrice de la Corporation des Métiers d'Art du Saguenay Lac St-Jean
1972-76	Directrice puis vice-présidente de la Jeune Chambre de Dolbeau
1970	Tournée dans les écoles comme pianiste accompagnatrice de mon frère violoncelliste (Concerts conférence) Ministère des Affaires Culturelles
1968	Prix classe des jeunes, remis par le consul générale de France, Pierre de Menthon. Studio d'art Raymond Fortin
1961-1970	4 fois participante aux concours du Festival de Musique du Québec au régional ; deux fois gagnante.

## MES APPRENTISSAGES

2011-2018	Formation en CNV (Communication Non Violente)
	J'ai organisé un groupe de pratique à Laval en 2015.
2001-2010	Lecture et recherches pour l'écriture de mon livre
	« Risquer sa vie à la vivre. » L'impact des blessures d'enfance et du manque de savoir faire sur la créativité des adultes. Éditions ADA.
2005	Traitement de l'image numérique
1985 à 2003	Formation PRH (Personnalité et Relations Humaines)
2001	Psychopédagogie de la croissance des personnes.
	42 sessions de 45 hres.

	Formation en relation d'aide PRH. (3 ans)
1995	Principes et Méthodes de Création Aline Munch – Montréal
1999	Cours de pastel à l'école Saidie Bronfman
1988	Cours de portrait au pastel avec Stella Cosma Cegep Montmorency
1988	Initiation à la Programmation Neuro-linguistique avec André Perron
1988	Interprétation de dessins et griffonnages avec Nicole Bédard
	Cegep Montmorency – Laval
1987	Cours de dessin-portrait avec Stella Cosma Cegep Montmorency
1987	Techniques d'intervention sociale – Centre des femmes de Laval
1986	Cours de dessin avec Joanna Nash
1985-1987	Cours de peinture à l'huile avec Albert V. Breau – Peindre en plein air
1980-1983	Certificat en art et artisanat à l'UQAC
1981	Cours de tenue de livres et Introduction à la comptabilité,
	par la Corporation des Métiers d'art du Saguenay Lac St-Jean.
1980	Cours Technologie des glaçures avec Mimi Belleau.
	Étalage pour Exposition par la Corp. des Métiers d'art du Saguenay Lac St-Jean.
1977	Cours de poterie et décoration avec Maurice Achard.
	Cours de technologie céramique avec Julien Cloutier
	Cours de tournage avec Eugène Shneeberger.
1976	Cours de poterie à l'Atelier Julien de Ste-Foy
	avec Jacques Garnier, Marcel Bocage et Kenya Ishikawa
1974-1975	Cours de céramique à Lebel-sur-Quévillon
1973	Cours actions sociale avec l'Éducation permanente. Dolbeau
1969-1971	Cours de dessin, fusain, peinture à l'huile au Studio d'art R. Fortin
1962-1971	Diplôme Supérieur d'études en musique (piano) avec les Petites
	Franciscaines de Marie, affiliées aux Jeunesses Musicales du Canada

