



# INSTITUT DES ARTS FIGURATIFS

RECONNAÎTRE, REGROUPER, FAIRE RAYONNER L'EXCELLENCE.

Accueil

Qui sommes-nous?

Membres

Nouvelles

Galerie

Nous joindre

Partenaires

English

## Paul-Yvan Gagnon

Visitez le site web de l'artiste:

<http://www.centrart.qc.ca/artistes/artvisuel/py-gagnon/ecran.html>

Pour contacter l'artiste:

[dgervais@centrart.qc.ca](mailto:dgervais@centrart.qc.ca)

Date de naissance : 1932

Technique : Aquarelle

Citation : L'amour n'est rien d'autre que la suprême poésie de la nature. Novalis, poète allemand

Atelier: (418) 824-4513

8698 Avenue Royale

Château-Richer, Québec, Canada

GOA 1NO

Né en 1932 à Loretteville, Paul-Yvan Gagnon manifeste un tel goût pour le dessin que ses parents l'envoient dès l'âge de dix ans à l'École des Beaux-Arts pour y suivre des cours. Sous la direction de Jean-Paul Lemieux, il termine l'année en remportant un deuxième prix. À quinze ans, il y retourne pour améliorer sa formation. En même temps, une démonstration de sculpture au kiosque



(c)PYGagnon

Suivez-nous sur

facebook



Paiement de votre cotisation en ligne

[Payer votre cotisation annuelle 2020-2021](#)

Partenaire



des artisans a l'Exposition provinciale de Québec lui permet de rencontrer Yvonne Bolduc qui lui confirme son talent et l'encourage dans cette voie. Il puise alors son inspiration dans la nature, surtout des oiseaux qu'il aime rendre de manière réaliste ou stylisée. Il travaille aussi à l'huile pour dépeindre la "sauvagerie" des forêts québécoises. De plus, il dispense des cours en dessin animalier pendant des années.

Durant quelques années, il est décorateur pour le Gouvernement du Québec et décorateur étalagiste dans le commerce des articles de sport. En sculpture, il diversifie ses sujets par la conception et la réalisation de la statue de Mgr de Laval pour l'anniversaire de la Paroisse de Château-Richer, également Kateri Tekakwita et Notre-Dame de Lorette pour l'Église du village huron près de Québec. Il a conçu le prix remis au bénévole de l'année par le Ministère des Loisirs, Chasse et Pêche. Une médaille d'or lui est décernée en 1989 pour l'ensemble de ses aquarelles lors de la Biennale Internationale de l'Association nationale de littérature, art et musique d'Auvergne à Châtel Guyon, en France. Le regretté Jean-Paul Ladouceur et le journaliste du Soleil, Raoul Hunter, ont eu des commentaires élogieux sur son travail.

Vers 1975, il devient aquarelliste, un médium qu'il traite avec précision et sensibilité. Des visites d'expositions, des ouvrages spécialisés nourrissent sa curiosité qui ne s'est pas altérée au cours des années. La pratique régulière et quelques ateliers consacrés à l'aquarelle l'amènent à peindre uniquement avec ce médium.

Tout son cheminement et ses nombreuses expositions témoignent d'une passion constante envers les arts. Un bon nombre de ses sculptures et peintures font partie de collections privées au Canada, aux États-Unis, en Angleterre, Allemagne, au Japon et en Australie.

### **Formation en arts visuels**

avec Jack Reid, Graham Schooles 1978-1987

classe des maîtres avec Ghislain Lefebvre, 1995, autre atelier intensif en 2005

Sculpture avec G. Lioult, France, à Saint-Jean-Port-Joli (Québec), 1988

Formation générale à l'École des Beaux-Arts de Québec, 1947-1948

Cours de dessin, École supérieure St-Fidèle, Québec, 1940-1947

Cours de dessin pour enfants, École des Beaux-Arts de Québec, 1940

### **Prix et Distinctions**

Sélectionné pour la « American Watercolor Society International Juried Exhibition », Salmagundi Club, New-York, USA, 2002

Président d'honneur, Mains d'art, Ancienne-Lorette, 1995

Premier prix, Salon de la Société Canadienne de l'Aquarelle, 1992

Deuxième prix de la Ville de Lyon, Biennale Art et Nature, Lyon, France, 1991

Médaille d'or, Biennale Internationale de l'Association nationale de littérature, art et musique d'Auvergne à Châtel Guyon, en France, et participation à l'exposition, 1989

Premier prix, Trophée Émile Lamoureux, sculpture sur bois, 1972

Premier prix, sculpture sur bois, Association Chasse et Pêche de Loretteville, 1972, 1976

Prix de dessin et gouache, cours pour enfants, École des Beaux-Arts de Québec, 1940-1941

### **Principales expositions en solo**

Salle Chrysalide, Bibliothèque Alain-Grandbois, Saint-Augustin-de-Desmaures, 3-18 octobre 2008

« Louis de Châteauguay », Richer, Salle

« Lavis de Château... Richer », Salle  
Chrysalide, Bibliothèque Alain-Grandbois,  
St-Augustin, 2001

Grand Théâtre de Québec, 1996

Maison Lefebvre, Québec, 1995 et 1984

Jardin Botanique de Montréal, 1990

Galerie du Trait-Carré, Charlesbourg,  
1989

### **Galleries d'Art**

#### **GALERIE POMME DE PIN**

8698 Avenue Royale, Château-Richer  
(Québec), Canada, GOA 1N0

Atelier galerie de P.-Y. Gagnon: téléphone  
: (418) 824-4513

#### **GALERIE D'ART VIGNEAULT**

[Galerie d'Art Vigneault site web](#)

535 B Notre-Dame, Repentigny (Québec)  
Canada , J6A 2T6  
450) 582-3243

### **Démarche artistique**

Paul-Yvan Gagnon est un chercheur, toujours à l'affût de nouvelles techniques pour perfectionner son approche. « J'aime l'aquarelle car elle est près du dessin, la luminosité et les effets qu'on peut y apporter s'ajoutent à sa transparence et la conception d'un tableau m'apporte un défi.»

Un amour véritable et profond pour la nature est une source d'inspiration inépuisable pour cet artiste. Ses sujets, souvent rattachés au quotidien ou à une promenade à la campagne, amènent le spectateur à la réflexion car Paul-Yvan Gagnon a le don de les mettre en valeur et de les présenter de manière poétique.

Les ateliers d'aquarelle qu'il dispense sont très appréciés.

© 2020 Institut des arts figuratifs

Conception: Document Express