



L'icône de Kateri

par Denise Gosselin Gravel

Le **ROCHER** représente Dieu: "Mon dieu, mon Rocher".

Il représente aussi le **CHRIST**: la pierre d'angle, la **PAROLE DE DIEU** sur laquelle Kateri a bâti sa vie; c'est pourquoi elle a les pieds fermement posés sur ce rocher (bâtir sur le roc, non sur le sable).

L'**EAU** qui coule du rocher, l'Eau vive, la grâce.

Les **ARBRES**, c'est la végétation, la terre qui aspire vers Dieu.

La **FEUILLE D'OR** c'est Dieu, Lumière créée, la gloire de Dieu dans laquelle Kateri vit, dont elle est imprégnée. (Tout le créé, l'humain dans l'icône est représenté par la couleur.) Mais l'or n'est pas une couleur, c'est une lumière dans l'icône.

Au pied de Kateri, un **fort**, une petite église en bois, tout près de la clôture du fort, et une grande cabane iroquoise, puis un canot d'écorce avec l'effigie du poisson, symbole du Christ.

Les **DÉVOTIONS** de Kateri: l'amour de la Croix et de son amant qui y est crucifié. Elle faisait des croix avec les arbres dans les bois, aux endroits où elle passait souvent, des haltes de prière. Le chapelet dans sa main droite avec le lys de la virginité, rappelant son vœu.

Sa **MAIN GAUCHE** est une "main conductrice". Elle nous conduit à la croix et nous suggère de contempler ce mystère comme elle l'a fait.

Elle porte au cou une petite croix, signe du chrétien et signe de son témoignage au milieu des persécutions.

Sa robe est verte, symbole de la fécondité de son témoignage, tout comme le vert représente la fécondité de la terre.

Le **MANTEAU** rouge: la charité, la passion de son amour pour Jésus.

C'est une icône typiquement québécoise par le sujet et les éléments indiens qu'on y retrouve et par le fait qu'elle fut "écrite" par une iconographe québécoise, même si la technique de cette icône est de tradition russe.

Les couleurs employées pour dépeindre Kateri auraient pu être différentes, plus près de la réalité. Mais les couleurs des icônes représentent les charismes des personnages. Les couleurs de cette icône nous rappelle que Dieu l'a revêtu d'un vêtement symbolique, d'un revêtement spirituel. Dieu l'a rendue féconde. Il l'a faite Amour dans sa virginité et sa charité.