



JUSQU'AU COEUR

UN FILM DE JEAN PIERRE LEFEBVRE

- PAYS : CANADA
- ANNÉE DE SORTIE : 1969
- GENRE : **FICTION**
- LANGUE.S : FRANÇAIS
- DURÉE ORIGINALE : 92 MINUTES

Bandes annonces

Louer sur



Synopsis

Long métrage mettant en scène une allégorie empreinte d'intellectualité, réalisé à une époque particulièrement influencée par le cinéaste Jean-Luc Godard. Un homme, signe de l'individu total, libre et multiple, refuse la guerre sous toutes ses formes. La société s'empare donc de ce déserteur, elle l'emprisonne, l'affaiblit à coup de publicité, va même jusqu'à l'opérer au cerveau pour lui rendre le sens de la guerre. Elle l'entraîne de force dans le luxe de ses apparences, de ses jeux, de ses couleurs. Mais, aussi puissante soit-elle, elle ne peut le priver de son cœur. Film poétique, démystification cruelle de la société, histoire d'amour et de liberté retrouvée, ce long métrage de Jean Pierre Lefebvre illustre le conflit grandissant entre l'individu et la société et revêt une signification nouvelle en regard de la vague actuelle de pacifisme dans le monde. (site ONF)

This is a feature film aimed straight at the heart, *Jusqu'au coeur*, with Québec singer-composer-actor Robert Charlebois. Making free use of cinematic art, it is a parody of the modern world, contrasting materialism and violence with human values and love. The impact of the narrative is highlighted by the interplay of color, black and white, and tinted film sequences. (site ONF)

Ce film est une production de l'Office national du film du Canada.

Générique

Réalisation
Jean Pierre Lefebvre
Images
Pierre Mignot : (premier assistant caméra)
Thomas Vamos
Producteur
Clément Perron
Interprétation
Paul Berval
Robert Charlebois : Garou le chien
Denis Drouin
Pierre Dufresne
Luc Granger
Gaétan Labrèche
Claudine Monfette : Encyclopédine Monfette
Claudette Robitaille
Musique
Robert Charlebois
Prise de son
Claude Hazanavicius
Montage images
Marguerite Duparc
Photographe de plateau
Attila Dory
Animation
Pierre Hébert : (générique)
Société de production
Office national du film du Canada

Données de production

- Couleurs / Noir et blanc : Couleur et Noir et Blanc
- Langues : Français
- Durée originale : 92 minutes
- Type de métrage : Long métrage
- Année de copyright : 1968
- Formats : Support: 35 mm Projection: 1:1,66
- Coût : 113 000 (\$)
- Année de début de production : 1968
- Année de fin de production : 1968
- Lieux et dates de tournage : Montréal,Canada : Québec,3/18/1968,4/19/1968