

WIKIPÉDIA

# Journées cinématographiques de Carthage

Les **Journées cinématographiques de Carthage** (arabe : أيام قرطاج السينمائية) ou JCC sont un festival de cinéma qui se tient tous les deux ans à Tunis, capitale de la Tunisie, en alternance avec les Journées théâtrales de Carthage. Les JCC deviennent un festival annuel en 2015.

Il est à ce jour la plus ancienne manifestation de ce genre encore active en Afrique<sup>1</sup>.

## Sommaire

**Histoire**

**Programme**

**Palmarès**

**Notes et références**

**Voir aussi**

Articles connexes

Lien externe

## Histoire

Imaginée par le cinéaste Tahar Cheriaa et lancée officiellement en 1966 par le ministre tunisien de la Culture, Chedli Klibi, cette manifestation, une première du genre dans le monde arabe, a pour objectif premier de mettre en avant le cinéma d'Afrique subsaharienne et du monde arabe, créer des ponts de dialogues entre le Nord et le Sud et proposer une rencontre entre cinéastes et amoureux du cinéma de tous bords<sup>2</sup>.

C'est ainsi que Klibi dit alors :

« Nous espérons d'abord un dialogue. Un dialogue, franc, lucide, sans arrière-pensées. Mais nous sommes sûrs qu'un tel dialogue ne peut conduire qu'à une meilleure connaissance réciproque entre Africains et Européens, entre Méditerranée du Sud et Méditerranée du Nord. »

À l'occasion de la 22<sup>e</sup> édition en 2008, Fawzia Zouari souligne l'aspect plus glamour du festival qui « a déroulé le tapis rouge à ses invités », en rupture avec l'esprit militant qui l'a longtemps caractérisé, ce que confirme le cinéaste Moncef Dhouib<sup>1</sup>. De plus, la concurrence accrue entre festivals réduit d'autant les inédits dont pouvaient bénéficier les JCC jusque-là, sans compter que le cinéma d'Afrique

**Journées cinématographiques de Carthage**



<b>Date de création</b>	<u>1966</u>
<b>Créateur</b>	<u>Tahar Cheriaa</u>
<b>Prix principal</b>	<u>Tanit d'or</u>
<b>Édition courante</b>	<u>Journées cinématographiques de Carthage 2019</u>
<b>Durée</b>	7 jours
<b>Lieu</b>	<u>Tunis</u>
<b>Siège social</b>	<u>Cité de la Culture - Bloc Cinéma Tunis</u>
<b>Site web</b>	<u>jcc<span> </span>tunisie.org (http://www.jcc<span> </span>tunisie.org/)</u>

subsaharienne a vu le nombre de ses productions diminuer (quatre films représentés sur un total de 18 en 2008)<sup>1</sup>. Le fait que le festival ne dispose pas d'une structure administrative permanente pose également problème selon les organisateurs eux-mêmes<sup>1</sup>.

La 25<sup>e</sup> édition des JCC se tient du 29 novembre au 5 décembre dans 22 salles de cinéma en Tunisie. La présidence du jury est confiée à l'acteur et producteur américain Danny Glover<sup>3</sup>. Cette édition est dirigée par Dora Bouchoucha<sup>4</sup>.

En 2016, Ibrahim Letaïef est viré de son poste de directeur des JCC<sup>5</sup> et remplacé par le producteur Néjib Ayed<sup>6,7</sup>.

La 28<sup>e</sup> édition<sup>8</sup>, qui a lieu du 4 au 11 novembre 2017, met le cinéma algérien à l'honneur<sup>-</sup>.

La 30<sup>e</sup> édition doit avoir lieu du 26 octobre au 2 novembre 2019.

## Programme

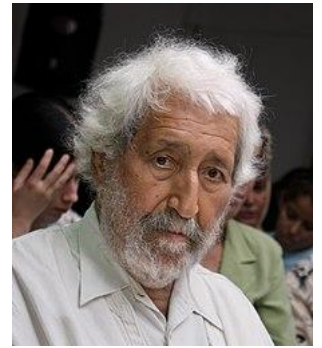
---

Le programme officiel comprend plusieurs sections : la « compétition officielle » et la « section panorama » qui sont ouvertes aux films arabes et africains, la « section internationale » qui est ouverte aux films récents et de grande qualité artistique, une « section hommage » destinée au cinéma national ou à un cinéaste de renom, ainsi qu'un « atelier des projets » destiné à favoriser le développement des projets de films africains et arabes par l'octroi de « bourses au scénario » et une section vidéo compétitive.

Le principal prix, le Tanit d'or, tirant son nom de la déesse phénicienne Tanit, est doté en 2008 d'un prix de 20 000 dinars tunisiens<sup>1</sup>.

## Palmarès

---



Tahar Cheriaa, créateur des Journées cinématographiques de Carthage

Session	Dates	Tanit d'or	Tanit d'argent	Tanit de bronze
1 <sup>re</sup>	<u>4-11 décembre 1966</u>	<i>La Noire de...</i> de Ousmane Sembène (Sénégal)	<i>Le Premier cri</i> de Jaromil Jireš (Tchécoslovaquie)	Non décerné
2 <sup>e</sup>	<u>13-20 octobre 1968</u>	Non décerné	<i>Le veilleur de nuit</i> de Khalil Chawki (Irak)	<i>Mokhtar</i> de Sadok Ben Aïcha (Tunisie)
3 <sup>e</sup>	<u>11-18 octobre 1970</u>	Ensemble de l'œuvre de Youssef Chahine (Égypte) dont <i>Le Choix</i>	<i>Des hommes au soleil</i> de Nabil Maleh (en), Marouane El Mouadhen et Mohamed Chahine (Syrie)	<i>Wechma</i> de Hamid Bénani (Maroc) <i>Une si simple histoire</i> d'Abdellatif Ben Ammar (Tunisie) <i>Khelifa le teigneux</i> de Hamouda Ben Halima (Tunisie)
4 <sup>e</sup>	<u>30 septembre-8 octobre 1972</u>	<i>Les Dupes</i> de Tawfiq Saleh (Syrie) <i>Sambizanga</i> de Sarah Maldoror (République du Congo) <i>Mon village, un village parmi d'autres</i> de Taïeb Louhichi (Tunisie)	<i>Le Charbonnier</i> de Mohamed Bouamari (Algérie)	<i>Et demain... ?</i> de Brahim Babaï (Tunisie) <i>Lambaye</i> de Mahama Johnson Traoré (Sénégal) <i>La mer cruelle</i> de Khaled Essedik (Koweït)
5 <sup>e</sup>	<u>26 octobre-2 novembre 1974</u>	<i>Les Bicots-nègres, vos voisins</i> de Med Hondo (Mauritanie) <i>Kafr kasem</i> de Borhane Alaouié (Liban / Syrie)	<i>Sejnane</i> d'Abdellatif Ben Ammar (Tunisie)	Non décerné
6 <sup>e</sup>	<u>14-23 octobre 1976</u>	<i>Les Ambassadeurs</i> de Naceur Ktari (Tunisie / Libye / France)	<i>Muna Moto (L'Enfant de l'autre)</i> de Jean-Pierre Dikongué Pipa (Cameroun)	<i>Nationalité : immigré</i> de Sidney Sokhona (en) (Mauritanie)
7 <sup>e</sup>	<u>16-26 octobre 1978</u>	<i>Les Aventures d'un héros</i> de Merzak Allouache (Algérie)	<i>Baara</i> de Souleymane Cissé (Mali)	<i>Chafika et Metwalli (en)</i> d'Ali Badrakhhan (en) (Égypte)
8 <sup>e</sup>	<u>15-23 novembre 1980</u>	<i>Aziza</i> d'Abdellatif Ben Ammar (Tunisie)	<i>Ali au pays des mirages</i> d'Ahmed Rachedi (Algérie)	<i>Fad'jal</i> de Safi Faye (Sénégal)
9 <sup>e</sup>	<u>22-30 octobre 1982</u>	<i>Finyè</i> de Souleymane Cissé (Mali)	<i>Le Don de Dieu</i> de Gaston Kaboré (Burkina Faso)	Non décerné
10 <sup>e</sup>	<u>12-21 octobre 1984</u>	<i>Les Rêves de la ville</i> de Mohammad Malas (Syrie)	<i>Porté disparu</i> de Mohamed Khan (Égypte)	<i>Les coopérants</i> d'Arthur Sibita (Cameroun)
11 <sup>e</sup>	<u>14-25 octobre 1986</u>	<i>L'Homme de cendres</i> de Nouri Bouzid (Tunisie)	<i>Le Moulin de monsieur Fabre</i> d'Ahmed Rachedi (Algérie)	<i>Nyamanton, la leçon des ordures</i> de Cheick Oumar Sissoko (Mali)
12 <sup>e</sup>	<u>21-29 octobre 1988</u>	<i>Noce en Galilée</i> de Michel Khleifi (Palestine)	<i>Zan Boko</i> de Gaston Kaboré (Burkina Faso)	<i>Arab</i> de Fadhel Jaïbi (Tunisie) de Fadhel Jaziri (Tunisie)
13 <sup>e</sup>	<u>26</u>	<i>Halfaouine, l'enfant</i>	<i>La Rose des sables</i> de Rachid	<i>Mortu Nega</i> de Flora

	<u>octobre-3 novembre 1990</u>	<i>des terrasses de Férid Boughedir</i> (Tunisie)	Benhadj (Algérie)	Gomes (Guinée-Bissau)
14 <sup>e</sup>	<u>2-10 octobre 1992</u>	<i>La Nuit (en)</i> de Mohammad Malas (Syrie)	<i>Samba Traoré (en)</i> de Idrissa Ouedraogo (Burkina Faso)	<i>Les Yeux bleus de Yonta</i> de Flora Gomes (Guinée-Bissau)
15 <sup>e</sup>	<u>12-19 novembre 1994</u>	<i>Les Silences du palais</i> de Moufida Tlatli (Tunisie)	<i>Bab El-Oued City</i> de Merzak Allouache (Algérie)	<i>Le Ballon d'or</i> de Cheik Doukouré (Guinée)
16 <sup>e</sup>	<u>11-20 octobre 1996</u>	<i>Salut cousin !</i> de Merzak Allouache (Algérie)	<i>Po di sangui</i> de Flora Gomes (Guinée-Bissau)	<i>Haïfa</i> de Rashid Masharawi (Palestine)
17 <sup>e</sup>	<u>23-31 octobre 1998</u>	<i>Vivre au paradis</i> de Bourlem Guerdjou (Algérie)	<i>La sueur des dattes</i> de Redwan al-Kashif (Égypte)	<i>Faraw, une mère des sables</i> d'Abdoulaye Ascofaré (Mali)
18 <sup>e</sup>	<u>20-28 octobre 2000</u>	<i>Dolé</i> de Imunga Ivanga (Gabon)	<i>Les portes fermées</i> d'Atef Hetata (Égypte)	<i>Sois mon amie</i> de Naceur Ktari (Tunisie)
19 <sup>e</sup>	<u>18-26 octobre 2002</u>	<i>Le Prix du pardon</i> de Mansour Sora Wade (Sénégal)	<i>Poupées d'argile</i> de Nouri Bouzid (Tunisie)	<i>Hijack Stories (en)</i> de Oliver Schmitz (Afrique du Sud)
20 <sup>e</sup>	<u>2-9 octobre 2004</u>	<i>À Casablanca, les anges ne volent pas</i> de Mohamed Asli (Maroc)	<i>Lettre d'amour zoulou</i> de Ramadan Suleman (it) (Afrique du Sud)	<i>Visions chimériques</i> de Waha Al Raheb (en) (Syrie)
21 <sup>e</sup>	<u>11-18 novembre 2006</u>	<i>Making of</i> de Nouri Bouzid (Tunisie)	<i>Daratt</i> de Mahamat Saleh Haroun (Tchad)	<i>Attente</i> de Rashid Masharawi (Palestine)
22 <sup>e</sup>	<u>25 octobre-1<sup>er</sup> novembre 2008</u>	<i>Teza</i> de Hailé Gerima (Éthiopie)	<i>L'Anniversaire de Leila</i> de Rashid Masharawi (Palestine)	<i>Khamsa</i> de Karim Dridi (Tunisie)
23 <sup>e</sup>	<u>23-31 octobre 2010</u>	<i>Microphone</i> d'Ahmad Abdalla (Égypte)	<i>Le Voyage à Alger</i> d'Abdelkrim Bahloul (Algérie)	<i>La Mosquée</i> de Daoud Aoulad-Syad (Maroc)
24 <sup>e</sup>	<u>16-24 novembre 2012</u>	<i>La Pirogue</i> de Moussa Touré (Sénégal)	<i>Mort à vendre</i> de Faouzi Bensaïdi (Maroc)	<i>Sortir au jour</i> de Hala Lotfy (Égypte)
25 <sup>e</sup>	<u>29 novembre-6 décembre 2014</u>	<i>Omar</i> de Hany Abu-Assad (Palestine)	<i>C'est eux les chiens...</i> de Hicham Lasri (Maroc)	<i>Before Snowfall</i> de Hisham Zaman (Irak)
26 <sup>e</sup>	<u>21-28 novembre 2015</u>	<i>L'Orchestre des aveugles</i> de Mohamed Mouftakir (Maroc)	<i>La Rivière sans fin</i> de Oliver Hermanus (Afrique du Sud)	<i>À peine j'ouvre les yeux</i> de Leyla Bouzid (Tunisie / France / Belgique)
27 <sup>e</sup>	<u>28 octobre-5 novembre 2016</u>	<i>Zaineb n'aime pas la neige</i> de Kaouther Ben Hania (Tunisie)	<i>Eshtebak</i> de Mohamed Diab (Égypte)	<i>3000 Nuits</i> de Mai Masri (Palestine)
28 <sup>e</sup>	<u>4-11 novembre 2017</u>	<i>Le Train de sel et de sucre (pt)</i> de Licínio Azevedo (Mozambique)	<i>Les Initiés</i> de John Trengove (Afrique du Sud)	<i>Volubilis</i> de Faouzi Bensaïdi (Maroc)
29 <sup>e</sup>	<u>3-10 novembre 2018</u>	<i>Fatwa</i> de Mahmoud Ben Mahmoud	<i>Yomeddine</i> d'Abu Bakr Shawky (Égypte)	<i>Le voyage inachevé</i> de Joud Saïd (Syrie)

		(Tunisie)		
30 <sup>e</sup>	26 octobre-2 novembre 2019	<i>Noura rêve de Hinde Boujemaa</i> (Tunisie)	<i>Atlantique</i> de <i>Mati Diop</i> (Sénégal)	<i>Scales</i> de <i>Shahad Ameen</i> (Arabie saoudite)

## Notes et références

- Fawzia Zouari, « Quel avenir pour Carthage ? », *Jeune Afrique*, 9 novembre 2008, p. 110-111
- Zeyneb Farhat, « Les Journées cinématographiques de Carthage : cette manifestation, fondée sur la représentation des films et les rencontres entre cinéastes, a pour but de promouvoir le cinéma national dans chacun des pays arabes et africains », *Afkar/Idées*, printemps 2005, p. 105-107 (lire en ligne (http://www.afkar-ideas.com/wp-content/uploads/files/3-6-31-fr.pdf))
- « 25<sup>e</sup> édition des Journées cinématographiques de Carthage » (http://www.institutfrancais-tunisie.com/?q=node/8408), sur *institutfrancais-tunisie.com* (consulté le 9 novembre 2017)
- « Dora Bouchoucha : "Les JCC sont un festival international et non national" » (http://www.radioexpressfm.com/lire/dora-bouchoucha-les-jcc-sont-un-festival-international-et-non-national-2239), sur *radioexpressfm.com*, 21 novembre 2014 (consulté le 9 novembre 2017)
- « Le directeur des Journées cinématographiques de Carthage limogé » (http://www.huffpostmaghreb.com/2016/11/14/brahim-letfaief-limoge\_n\_12953760.html), sur *huffpostmaghreb.com*, 14 novembre 2016 (consulté le 9 novembre 2017)
- « Qui est Néjib Ayed, nouveau directeur des Journées cinématographiques de Carthage ? » (http://www.huffpostmaghreb.com/2017/02/24/jcc-nejib-ayed\_n\_14983104.html), sur *huffpostmaghreb.com*, 24 février 2017 (consulté le 26 juillet 2017)
- « Journées cinématographiques de Carthage : fête du cinéma en Afrique, 28<sup>e</sup> prise ! » (http://geopolis.francetvinfo.fr/journees-cinematographiques-de-carthage-fete-du-cinema-en-afrique-28e-prise-166471), sur *geopolis.francetvinfo.fr* (consulté le 9 novembre 2017)
- « JCC 2017 : les films tunisiens en compétition dévoilés, le cinéma algérien à l'honneur » (http://www.huffpostmaghreb.com/2017/10/03/jcc-2017\_n\_18170752.html), sur *huffpostmaghreb.com*, 3 octobre 2017 (consulté le 7 novembre 2017)

## Voir aussi

### Articles connexes

- Liste de festivals de cinéma
- Liste de festivals de cinéma en Afrique
- De Carthage à Carthage*

### Lien externe

- Site officiel (http://www.jcctunisie.org/)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Journées\_cinématographiques\_de\_Carthage&oldid=167158793 ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 7 février 2020 à 12:28.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence. Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.