

# arts spectacles



Pablo Picasso, à la veille de ses quatre-vingt-dix ans, envisage allégrement la célébration de sa longévité et de son génie.

## Picasso au-delà du mythe...

Suite de la page 15

et crée son milieu. Milieu parfois fermé et restreint, mais où se retrouve tout ce qui forme son quotidien. Ainsi, présentement, tour à tour, un attrait pour lui, les objets, la figure humaine (les femmes principalement), les situations ou événements banals ou extraordinaires, ses rêves oniriques. Cet intérêt pour la réalité objective ou subjective n'implique cependant nullement dans son oeuvre une transcription photographique. Il y a chez lui une transfiguration du réel par sa puissance créatrice, sa vision personnelle. Rappelons ici les déformations ou les distorsions des objets ou des personnages de ses natures mortes cubistes ou de certaines de ses femmes, telles les "Demoiselles d'Avignon", ou ses gigantesques baigneuses. Ces déformations rendent parfois ses tableaux très hermétiques ou difficilement lisibles, mais cependant le point de départ en est toujours le quotidien de l'artiste. Picasso est presque constamment tourné vers lui-même, non sans une certaine forme de narcissisme, comme l'ont fait remarquer plusieurs de ses exégètes. Sa vie privée, ses amours heureuses ou malheureuses sont déterminantes pour son oeuvre.

Cette réalité extérieure qu'il observe et scrute avec sagacité, et même les rêves ou cauchemars éveillés qu'il nous présente, sont exprimés aussi dans des dessins saisissants et parfois très recherchés. Ses séries de Don Quichotte, de Tauronachie ou de Mino-tauronachie nous en fournissent de nombreux et éclatants exemples. Cette prépondérance du dessinateur chez lui ne l'a pas empêché d'apporter une attention à la couleur. Celle-ci est soit subtile et douce comme dans les toiles cubistes, qu'on a trop souvent dites sans couleurs, ou à un effet de choc brutal, mais extrêmement important pour l'impression créée par l'en-

semble du tableau, comme dans la nature morte au crâne de boeuf.

Outre ces traits proprement picturaux, il faut tenir compte de la manifestation de certains aspects du personnage qui se répercutent dans ses oeuvres. Picasso nous apparaît selon les moments ou les événements ou sérieux ou souriant. Ses tableaux sont empreints de tristesse, de nostalgie, de fureur ou même de désespoir et l'on passe par la suite à des sentiments de gaieté, de délire et d'humour. L'humour est d'ailleurs un trait presque constant dans son oeuvre, mais un humour tour à tour joyeux, cynique ou grinçant.

L'univers restreint et fermé qui est souvent le sien s'est élargi à certaines occasions et il s'est alors intéressé à ce qui se passait en dehors de lui. A cet égard, on peut mentionner son éveil à certains événements survenant dans son pays natal, notamment lors de la guerre d'Espagne, dont Guernica en est l'illustration tragique. Ce tableau cependant, à notre avis, relève davantage du romantisme goyesque et d'une très vive émotion face aux horreurs de la guerre civile espagnole que de l'expression d'un engagement social et politique. Malgré son adhésion sincère et soutenu au Parti communiste, il faut noter que jamais les idées politiques n'ont été au premier plan de son oeuvre. Toujours ou presque, Picasso est demeuré l'interprète de son quotidien.

Picasso n'est donc nullement un théoricien ou un intellectuel mais il demeure profondément attaché aux choses et aux êtres et à ses propres relations avec eux-ci. C'est un homme entier et d'une grande sensibilité, qui exprime toute sa vitalité dans sa création picturale et dans tout autre domaine qu'il a eu la curiosité d'explorer, que ce soit en sculpture, en gravure, poterie ou autres. Une vitalité qui éclate dans ses 90 ans.

## Concert des Nations unies

Chaque année, le 24 octobre, l'Organisation des Nations Unies célèbre l'anniversaire de sa fondation en faisant entendre, à travers le monde, un concert de gala diffusé en direct de la grande salle de l'Assemblée générale de l'ONU, à New York. Comme par le passé, cette fête musicale qui marquera cette année le 26<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme, sera radiodiffusée en direct le dimanche 24 octobre

à 15 heures, à CBF-690 et au réseau français de Radio-Canada.

A cette occasion, nous aurons le plaisir d'entendre la création d'une oeuvre de Pablo Casals intitulée "Hymne" et écrite sur un poème de W. H. Auden. C'est le compositeur lui-même, âgé maintenant de 94 ans, qui dirigera l'orchestre. Également au programme, des oeuvres de Bach et de Stravinsky.

## QUÉBEC 71

Suite de la page 13

pour s'informer et exposer leur condition d'artiste, fut un problème de non-communication des artistes au niveau provincial et pis encore, au niveau des régions. L'investigation sera à poursuivre régionalement, avec encore plus de collaboration de la part de tous les artistes.

Il faut voir et connaître les artistes de province et chercher à formuler une régionalisation effective comme représentation au niveau provincial. Il est difficile pour les artistes d'une même communauté de promouvoir leurs besoins et d'obtenir leurs droits s'ils ne tirent pas leur énergie de groupements régionaux. Ces groupements, qui sont à créer dans l'éventualité d'un impact commun, serviront de base et de planche de salut peut-être, à une action stimulatrice sur la situation générale des arts au Québec. Il apparaît maintenant nécessaire de connaître les régions et d'en faire des centres, des moteurs parallèles de l'activité artistique. Les arts au Québec ne sortiront pas indemnes d'une confrontation d'égal à égal de tous ces créateurs.

Sam. 23 - Dimanche 24  
3.00 - 7.00 - 9.15 p.m.

ROMY SCHNEIDER MICHEL PICCOLI

Tél. 731-1297

**POUR TOUS**

**"LES CHOSES DE LA VIE"**

**BRÉBEUF**

5625 DECÈLLES

"Un chef-d'oeuvre" le Figaro 18 ANS Adultes

**VIVA LA MUERTE**

6e Sem. Version Française

**Arrabal**

FESTIVAL 1206, E. STE-CATHERINE 525-8600

"le film qu'il faut avoir vu" POUR TOUS

après FELLINI ANTONIONI PASOLINI maintenant voici enfin BERTOLUCCI

**le conformiste**

EN FRANÇAIS

JEAN LOUIS TRINTIGNANT

STEFANIA SANDRELLI DOMINIQUE SANDA et PIERRE CLEMENTI

tous les soirs 7h.30 9h.30 samedi 7h.30 9h.45

**Comédie Canadienne**

dim. 3h.30 5h.30 7h.30 9h.30 84 ouest, Ste-Catherine 861-3476

**GAGNEZ**

DE MAGNIFIQUES VACANCES EN JAMAÏQUE POUR DEUX

Inscrivez-vous dès maintenant. Tirage le 29 oct. à CKVL 850

Marlene JOBERT Jean-Paul BELMONDO

**LES MARIÉS DE L'AN DEUX**

musique de MICHEL LEGRAND

CINÉMA DE PARIS FLEUR DE LYS

861-2996 288-3303

**théâtre du rideau vert**

Dès le 29 octobre

**barouf à chioggia**

de goldoni

Mise en scène: GIOVANNI POLI

Décor: ROBERT PREVOST Costumes: FRANCOIS BARBEAU

MIRIELLE L'ACHANCE HUBERT GAGNON GUY HOFFMANN RONALD FRANCE JACQUES THISDALE

JEAN MARIE LEMIEUX FRANCOISE LEMIEUX GEORGES CARRERE LENIE SCOFFIE JEAN DENIS LEDUC

JEAN PERRAUD MARTHE CHOQUETTE ARLETTE SANDERS VICTOR DESY MARC HEBERT

Reservations: 844-1793

Métro Laurier, sortie Gilford - 4664, rue St-Denis

Enfin! à compter du

**29**

octobre

**Le Vieux Montréal** aura ses cinémas

Films d'ouverture: Studio A: "Kes" de Ken Loach Studio B: "Les Maudits Sauvages" de Jean-Pierre Lefebvre

**Les Cinémas du Vieux Montréal**

136 est. St-Paul (place Jacques-Cartier)

**LE FESTIVAL DES FILMS à 99¢**

AUJOURD HUI (SAMEDI 23 OCT.)

4:30 LES CAMARADES de Mario Monicelli (v.o. française)

7:00 'Z' de Costa-Gavras (v.o. française) avec Yves Montand, Irene Papas, Jacques Perrin et Charles Denner et Jean-Louis Trintignant

Mia Farrow dans: 9:30 ROSEMARY'S BABY de Roman Polanski (v.o. anglaise)

MINUIT: 'TARGETS' (v.o. anglaise) de Peter Bogdanovich

DEMAIN (DIMANCHE 24 OCTOBRE)

2:00 LES CAMARADES (fr.)

4:30 ROSEMARY'S BABY (fr.)

7:00 LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY (en français) de Serge Bourguignon avec Hardy Kruger et Patricia Gazzo

9:30 'Z' de Costa-Gavras (fr.)

à venir: 'Le Scandale', 'Le Feu-Follet', 'Cul de Sac', 'La Fille d'un fauché', 'L'Étranger', 'Le Bal des Vampires'

1248 Bernard **OUTREMONT** 277-4145

**LA 2e CHANCE**

14 FILMS EN 14 JOURS

CE SOIR (SAMEDI) SEULEMENT! 'MEDIUM COOL' de Haskell Wexler à 7:30 et 9:30

DEMAIN (DIMANCHE) SEULEMENT! 'LA VIE, L'AMOUR, LA MORT' de Claude Lelouch à 7:30 et 9:30

LUNDI SEULEMENT! 'UNE FEMME DOUCE' de Robert Bresson à 7:30 et 9:30

MARDI: 'THE MOLLY MAGUIRES' MERCREDI: 'HOMBRE' Paul Newman

5280 St-Laurent **verdi** 277-3233

**ICE CAPADES**

SPLendeur! MUSIQUE! ENCHANTEMENT! COMÉDIE! et les sensationnels TIM WOOD (champion du monde) LINDA CARBONETTO et ANNA GALMARINI

6 jours seulement du 9 au 14 nov.

MATINÉES SAMEDI 13 NOV. DIMANCHE 14 NOV. à 1h. 30 et 5 h. 30

du MARDI au VENDREDI à 8 heures SAMEDI SOIR à 9h.

Billets à prix populaires: \$2.50, \$3.50, \$4.50, \$5.50

En vente au Forum et au Mil Trust (PVM)

SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 9 NOV. Réservez aux magasins DOMINION

Commandes postales acceptées maintenant

**FORUM**

JUNIORS - 16 ans et moins

Escompte de \$1.00 sur tous les prix réguliers, merc., jeudi, ven. soirs et aussi samedi à 5h. 30 p.m.

SALLE RESNAIS 9<sup>e</sup> SEMAINE POUR TOUS

un drôle de rire dans un drôle de film

**LE DISTRAIT**

EASTMANCOLOR

Un film de PIERRE RICHARD

**ÉLYSÉE**

5-14 EISENSTEIN POUR TOUS

LE COURAGE DE GORDAR DANS SA RECHERCHE D'UN NOUVEAU LANGAGE NE PEUT ÊTRE SOUS-ESTIMÉ. CINÉMA - 179

ANNE WIAZEMSKI

**VENT D'EST**

de JEAN-LUC GODARD

**PROLONGATION JUSQU'AU 30 OCTOBRE**

Complet les 26 et 27 octobre

Théâtre International de Montréal

**JEU STRINDBERG**

(Play Strindberg) de Friedrich Durrenmatt

avec DENISE PELLETIER, GILLES PELLETIER, YVES LÉTOURNEAU

mise en scène de Jeanine Beaubien

Du mardi au samedi à 20h. 30

Billets en vente, à l'hôtel Mont-Royal, Suite G-20 et le Montréal Trust, Place Ville-Marie.

Reservations: 526-0821

PRIX SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS ET MEMBRES DE L'ÂGE D'OR

"je veux mon enfant!" POUR TOUS

la maison sous les arbres

3e SEMAINE!

**IMPERIAL**

1430 Bleury 288 7102

REPRÉSENTATION 12.45, 2.15, 5.05, 7.15 & 9.25 P.M.

PLACE DES ARTS

7e Sem. 18 ANS Adultes

**AIMER... ET RIRE**

Y'A PLUS DE TROU A PERCE!

**LE PARISIEN**

Tel 861 2691 480, Ouest, Ste-CATHERINE

LE PLUS CHABROLESQUE DES CHABROL! 18 ANS Adultes

**LA RUPTURE**

Stéphane Audran Jean Pierre Cassel

**VENDÔME**

12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.30

**Cinéma ODEON**

LA PLUS HAUTE RÉCOMPENSE GRAND PRIX INTERNATIONAL CANNES 71 - PALME D'OR

3e Sem. POUR TOUS

julie christie ALAN BATES

**LE MESSENGER**

(THE GO-BETWEEN) de JOSEPH LOSEY

SEMAINE 7:30 - 9:30 SAM. - DIM. 1:10 - 3:15 - 5:20 7:25 - 9:30

SEMAINE 5:30 - 7:30 - 9:30 SAM. - DIM. 1:00 - 3:10 - 5:15 7:20 - 9:30

VERSION FRANÇAISE **le DAUPHIN** BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

VERSION ORIGINALE **PLACE DU CANADA** VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

Salle McLean 21e SEM. 14 ANS

**le DAUPHIN**

**MASH**

SEMAINE 7:30 - 9:35 SAM. - DIM. DES 1.15

BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT

5e Sem. POUR TOUS

**l'enfant SAUVAGE**

CREMAZIE

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

SEMAINE 7:30 - 9:30 SAM. - DIM. 1:30 - 3:30 - 5:30 7:30 - 9:30

ATWATER 2 **LE VOYOU** POUR TOUS COULEURS

ALENIS NIHON PLAZA 931-3313

SEMAINE 7:10 - 9:15 SAM. - DIM. DES 1:00 3e Sem.

**Ensemble Traditionnel kebec Inc.**

Cours de gigue québécoise (élémentaire)

Prof.: M. Pierre d'Aragon (ancienement des Feux-Follets)

Tous les lundis à partir du 25 octobre à 19.15

Pris: \$2.00 le cours

Spécial pour étudiants et groupe de folklore

Nombre limité à 15 pers.

Renseignements et inscriptions: 1015 est, rue Ste-Catherine Tél.: 524-5712 ou 522-1880

N.B.

Nos horaires de spectacles et de télévision à la page 2.

**COURS D'INITIATION à la DÉCORATION INTÉRIEURE**

Sous la direction des

**ARTISANS DU MEUBLE QUÉBÉCOIS INC.**

DÉBUT DES COURS 15 novembre

VIEUX-MONTREAL 88 est. St-Paul 866-1836

DES LE 29 OCTOBRE **"Le Souffle au Coeur"** / FILM DE LOUIS MALLE

EN COULEURS **CREMAZIE** 388-4210 ST-DENIS - CREMAZIE