



Louise, l'hôtesse du « Irish Lancer », de l'hôtel LaSalle, a l'air très surprise par la façon de manger de l'un des membres des Irish Rovers!

Les Montréalais ont aimé les Irish Rovers

Pour le premier groupe qu'elle faisait venir à Montréal, Françoise Chartrand n'a pas raté son coup. Le spectacle qu'ont donné les Irish Rovers à la Place des Arts a obtenu beaucoup de succès. Elle avait organisé la veille une conférence de

presse à l'hôtel LaSalle et, comme les trois quarts des places étaient déjà retenues à la salle Wilfrid-Pelletier, tout le monde était très détendu à ce cocktail, comme on peut en juger par la photo.

Serge Lama: un futur grand

Les responsables de la venue de Serge Lama à Montréal doivent certainement se frotter les mains, car il a obtenu un succès qui a dépassé leurs espérances.

Le soir de la première, il a tout d'abord paru mal à l'aise, puis, petit à petit, il s'est repris et la seconde partie était sensationnelle. Le dernier jour de son passage à la Place des Arts a été triomphal; les spectateurs ont applaudi pendant vingt minutes et ne voulaient pas s'en aller. Il a été obligé de revenir chanter une dernière fois.

On n'est pas loin d'entendre dire que Serge Lama est un des «grands de la chanson».

Johnny Hallyday vient de passer un mois à Londres; il a choisi quatre filles pour l'accompagner dans ses prochaines tournées. Parmi elles figure Nanette.

À Sherbrooke, on pense déjà à l'élection de Miss Télé 7. Fernand Corbeil, le responsable de ce concours, a fixé la date du couronnement au 25 avril.

En décembre, ce sera «Chô-Forêt». Je reçois régulièrement une carte m'annonçant cette nouvelle, mais je n'en sais pas plus pour l'instant!

Au sujet des manifestations, elles commencent toujours dans le calme et finissent dans le désordre. À quand une manifestation qui commencerait dans le désordre et finirait dans le calme?

Quand vous verrez le directeur du poste CHEF, à Granby, Henri Champagne, demandez-lui sa carte d'affaires. Il a trouvé la définition de l'indicatif CHEF: Champagne, Henri, Est Formidable. Après tout, s'il le dit c'est que c'est vrai!

Gilles Brown est ravi du succès de son dernier 45 tours qu'il interprète avec Yves Martin: «Il ne faut pas pleurer». 25.000 exemplaires ont déjà été vendus.

Quelque chose qui lui plaît moins (à Gilles Brown), toutefois, c'est le départ du journal «Manchettes», de Paul Haince, qui a l'intention d'aller passer quelques mois en Europe.

C'est le 27 décembre que Jacques Tremblay, de Télé-7, s'envolera en direction d'Haïti. Envoilà un qui pourrait être nommé ambassadeur du Canada dans ce pays: il le connaît autant que les Cantons de l'Est.

Dans le tour de chant qu'elle donnera au Patriote le 17 janvier, Andrée Champagne interprétera trois chansons dont les paroles sont de Jacques Gagnon.

Francine Chalout a l'intention de prendre deux semaines de vacances en décembre. Elle ne sait pas encore où elle ira, mais une chose est certaine: elle partira.

Le dernier 45 tours de Jacques Boulanger, de même que celui de Jacques Alenadres, est simplement merveilleux. De toute manière, je ne peux dire le contraire car les deux Jacques m'ont regardé 'un air tellement menaçant lorsque je leur en ai parlé... Alors je le répète: ce sont vraiment des disques merveilleux.

Je suppose que c'est avec impatience que nombre de gens attendent la venue de Claude Nougaro parmi nous. Il se produira le 27 novembre à la Butte à Mathieu.

Dès qu'une chanson est en passe de devenir un tube, tout le monde veut la chanter. C'est ce qui se passe pour «Mammy Blue», qui vient d'être enregistré par César et ses Romains, le soliste du groupe étant Dino Lespérance.

Une nouvelliste dans un poste de radio, c'est rare. C'est ce qu'ont dû penser les dirigeants de CHRC, qui ont embauché Claire Denis (une fort jolie blonde) pour la fonction de nouvelliste à plein temps.

François Deguel, qui donnait son tour de chant toute la semaine dernière au Patriote, restera jusqu'au 14 novembre parmi nous.

Le Vieux Montréal s'est enrichi de deux cinémas.

situés 136 est, rue Saint-Paul. C'est d'ailleurs dans l'une de ces deux salles qu'a eu lieu la première du film de Jean Pierre Lefebvre «les Maudits Sauvages». Dans l'autre salle, c'est un film en version anglaise, «Kes», qui est projeté.

Pierre Beaulé le directeur des programmes de CKCV, est très matinal. Cinq heures de sommeil par nuit suffisent et il est debout tous les matins à 6 heures.

Il est arrivé une mésaventure à Léo Rivet, lorsque, dernièrement, il est revenu de Montego Bay. Dans l'avion, il est resté enfermé dans les toilettes, ne pouvant plus ouvrir la porte. Après de longues minutes où Léo Rivet n'était pas plus rassuré que ça, une femme a finalement réussi à débloquer la serrure au moyen d'une lime à ongles.

C'est Claude Rogen qui accompagnera Enricos Macias à l'orgue, pendant tout le temps où ce chanteur sera parmi nous.

CHEF doit être le poste idéal pour les employés, car ils préfèrent rester à Granby plutôt que de venir «se perdre» dans la grande ville! Ainsi Robert l'Heureux, malgré les nombreuses propositions qui lui ont été faites, n'a jamais voulu déménager à Montréal, et, depuis quatorze ans, est fidèle à CHEF-Granby. Il en est de même pour Paul Labrecque, qui, lui travaille depuis neuf ans au même poste.

Une guitare, une blonde et un accident pour Alexandre Lagoya

Dimanche dernier, à la suite d'une réception offerte en son honneur, Alexandre Lagoya regagnait son hôtel dans une voiture (une Mustang de l'année!) pilotée par une ravissante blonde.

Est-ce le charme d'Alexandre Lagoya qui agissait, toujours est-il que cette charmante jeune personne était tellement troublée qu'elle a manqué un virage, a enfoncé une clôture... et la voiture est allée s'écraser dans un fossé. L'automobile est gravement endommagée, mais ni la conductrice, ni Alexandre Lagoya... ni la

guitare n'ont eu la moindre égratignure.

Une voiture qui passait s'est arrêtée pour leur porter secours. Une dame en est sortie (une autre ravissante blonde!) et leur a évidemment demandé s'ils étaient blessés. Alexandre Lagoya a alors répondu: «J'ai trouvé ça tellement amusant que, si vous le voulez bien, on peut recommencer l'expérience avec votre voiture».

Ceux qui connaissent Alexandre Lagoya savent qu'il lui faut plus qu'un petit accident de voiture pour lui faire perdre son sens de l'humour.



Même dans les pires moments, Alexandra Lagoya garde son sens de l'humour.

«Boulevard du Rhum»: un show Brigitte Bardot

C'est la maison Cinépix qui est chargée de distribuer le dernier film de Brigitte Bardot et Lino Ventura: «Boulevard du Rhum», qui passe depuis vendredi dernier au cinéma Alouette.

Il s'agit d'une caricature — parfois cruelle — de ce qu'était la vie dans les

années trente. De toute manière, il s'agit d'un film de détente, à rebondissement multiples et où l'on rit souvent. On aura beau dire ce qu'on veut sur Brigitte Bardot, jusqu'ici personne n'a pu la remplacer et les spectateurs s'en rendront compte lorsqu'ils la verront dans «Boulevard du Rhum».

Line Bourgeois est très heureuse maintenant

Contrairement à ce que certains prétendent, Line Bourgeois ne regrette pas du tout d'avoir quitté Radio-Canada. Elle ne regrette pas davantage les trois ans qu'elle a passés là-bas mais, depuis qu'elle est à CKVL, elle a à nouveau l'impression d'être une personne humaine et non un numéro.

Tout le monde est charmant avec elle et un véritable esprit d'équipe règne autour de l'émission. De plus, publiquement parlant, ça lui apporte beaucoup et on parle plus d'elle en un mois à Verdun qu'en un an à Radio-Canada.

Donc, si en ce moment vous trouvez Line très détendue, et particulièrement en forme, vous saurez pourquoi. Et si, pour certains, elle perd de son prestige parce qu'elle n'est plus employée à la radio d'Etat, elle y gagne des contacts tellement plus humains!



Line Bourgeois: on ne la considère plus comme un numéro.



Jacques Boulanger... merveilleux

CCA
présente
UN FESTIVAL INTERNATIONAL

Du SÉNÉGAL — FÉRIE SÉNÉGALAISE
"A ne pas manquer" New York Times, 28 oct. 1971. Salle Wilfrid-Pelletier 8, 9, 10 nov. 8:30 p.m. Billets: \$3.00, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50

Du MAROC — L'ENSEMBLE NATIONAL DU MAROC
Instruments exotiques, "Hommes Bleus" du Sahara Salle Wilfrid Pelletier 15 novembre 8:30 p.m. Billets: \$3.00, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50

Du TCHÉCOSLOVAQUIE — LE THÉÂTRE NOIR DE PRAGUE
Théâtre de pantomime qui utilise musique et effets sonores. Peut être vu, admiré et compris par tous les peuples du monde. Salle Maisonneuve 26, 27 novembre 8:30 p.m. Billets: \$3.00, 4.00, 5.00, 6.00
Mat. dim. 28 nov. 2:30 p.m. \$2.50, 3.50, 4.00, 5.00

Du POLOGNE — Witold MALCUZYNSKI
Le distingué pianiste. Salle Wilfrid-Pelletier mardi 30 nov. 8:30 p.m. Billets: \$2.50, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00

Du CAMBODGE — BALLET CLASSIQUE KHMER
L'Orient dans toute sa splendeur, Salle Wilfrid-Pelletier dim. 5 déc. 8:30 p.m. Billets: \$3.00, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50

En vente: Guichets Place des Arts, CCA 1022, ouest Sherbrooke (guichets sous sol) ou par commande postale avec chèque, mandat, Charge et enveloppe retour affranchie, également agences: Archambault, 500, est Ste-Catherine, Sauvé Frères, 6554, St-Hubert & Galeries d'Anjou, Caisse Populaire, 4200 Adam & 2620 boul. Rosemont, Ecole Conduite Métro, Station Métro, Longueuil: Bij. Legault, 1087 Notre-Dame, Lachine: Bonder 1188, ouest Bernard, Bij. Charlebois 2115, est Jean-Talon: Galipeau Musique 1480, est Fleury: Lib. Adonick 10827 boul. Pie-IX; Phar Nuckle Centre d'achat Laval, 11600 boul. LeCorbusier & Ile Perrot; Salon Marie Line, 590 Ingrid, Fabreville, Aub. Coupon, 176 St-Eustache, St-Eustache.

Age d'Or et étudiants (\$1.00) se présenter en personne à CCA seulement.

LOCATION PAR TÉLÉPHONE: 932-2171

PLACE DES ARTS