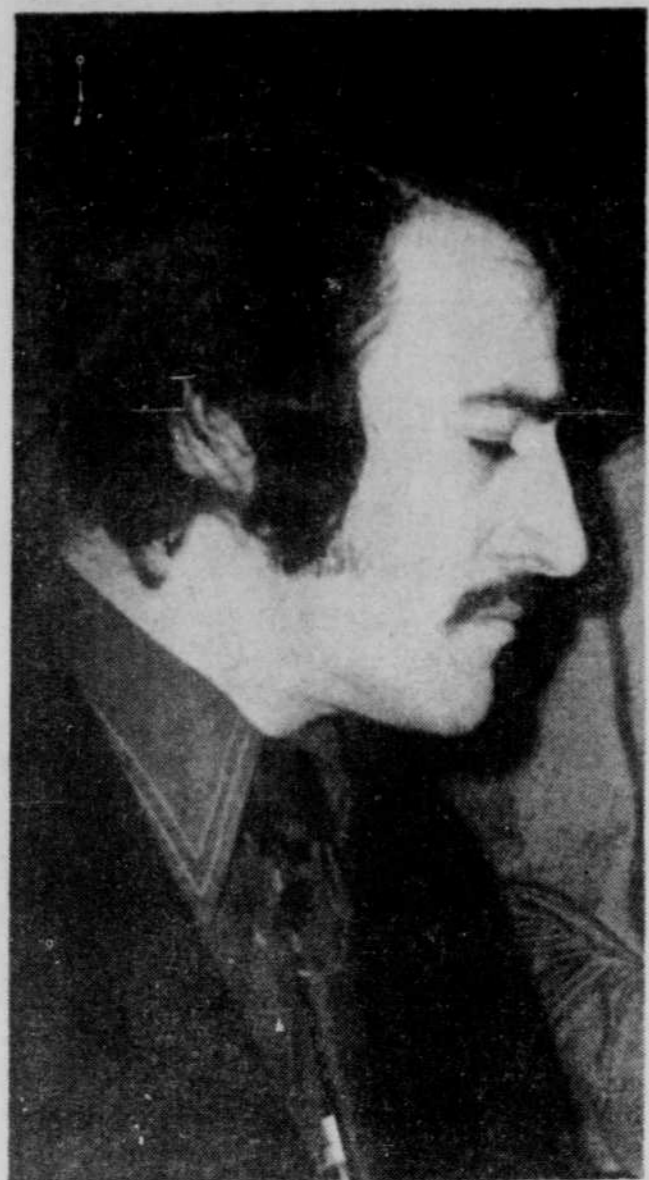


"Nous espérons que ceci prouvera notre bonne volonté"

Les CINEMAS UNIS se rendent aux désirs de JEAN-PIERRE LEFEBVRE



M. Jacques Champagne, directeur des relations publiques aux Cinémas unis (Famous Players). (Photo Roland Lemire)

Le film de Jean-Pierre Lefebvre, "Les maudits sauvages" reprend l'affiche du cinéma Les Rivières 2, avec en première partie, "Il ne faut pas mourir pour ça", autre film du cinéaste québécois. L'ensemble de la programmation est cotée pour tous.

On se souvient que Jean-Pierre Lefebvre avait vivement protesté alors que les Cinémas unis (Famous Players) avaient présenté "Les maudits sauvages" en même temps que "Q-Bec my love", un film pour adultes. L'auteur, qui destinait son film, "Les maudits sauvages", à un vaste public de jeunes plus directement concernés par cette nouvelle vision de l'histoire, prétendait que la chaîne de cinémas avait délibérément placé en première partie une parodie érotique pour obtenir de meilleures recettes, et, en même temps, interdire l'entrée aux jeunes de moins de 18 ans.

M. Jacques Champagne, des Cinémas unis, dans une lettre qu'il nous fait parvenir, prétend qu'il y a eu erreur, mais que Jean-Pierre Lefebvre aurait pu être en mesure de la faire rectifier bien avant que le film soit présenté.

Voici le texte de M. Champagne:

"Je vous écris au sujet de l'article déjà paru dans Le Nouvelliste (du 21 janvier) concernant la présentation du film "Les maudits sauvages" de Jean-Pierre Lefebvre au cinéma Les Rivières.

"Tout d'abord j'aimerais faire une correction à la citation suivante: "Jean-Pierre Lefebvre attaque vigoureusement l'agence Famous Players". Nous ne sommes ni une agence, ni un distributeur de films, mais bien un exploitant de films, en accord avec le distributeur, en l'occurrence, "Faroun Films". Il y a aussi le nom "Famous Players" qui est maintenant changé pour Cinémas unis Ltée".

"Au sujet de l'énoncé suivant de Jean-Pierre Lefebvre: "Je tiens donc à protester publiquement contre cette technique malhonnête de la compagnie d'exploitation Famous Players qui, malheureusement à l'instar d'à peu près toutes les compagnies du genre, confond les vessies avec les lanternes en empêchant le public le plus intéressé, le plus vulnérable et le plus passionné, celui des dix à dix-huit ans, de voir "Les maudits sauvages", et bien d'autres films présentés de la même façon en programme double".

"J'aimerais souligner qu'il ne fut jamais notre intention de restreindre le public à voir ce film où n'importe quel film québécois, et s'il y a eu erreur dans le choix du second film, ce n'est pas pour la raison signalée dans ton énoncé, mais bien au contraire, dans le but d'avoir le public le plus nombreux pour voir le film, "Les maudits sauvages".

"De plus, "Les maudits sauvages" fut programmé avec "Q-Bec, my love" (18 ans) depuis le début de décembre 1971, et si Jean-Pierre Lefebvre avait suggéré à l'avance de changer le second film, il n'y aurait eu aucun problème pour effectuer le changement.

"J'aimerais annoncer en même temps, ici, que le film "Les maudits sauvages" reprend l'affiche dès vendredi le 25 février 1972, avec le deuxième suivant: "Il ne faut pas mourir pour ça", au cinéma Les Rivières. Programme "pour tous". Nous espérons que ceci prouvera notre bonne volonté et corrigera l'erreur possible, s'il y a lieu".



Le cinéaste québécois Jean-Pierre Lefebvre.

Echo du cinéma

François Truffaut: Sociologie et humour noir

François Truffaut vient de terminer avec Jean-Loup Dabadie le scénario d'une belle fille comme moi, d'après le roman de Henry Farrell, dont les prises de vues commenceront en février. Bernadette Lafont y jouera le rôle d'une détenue que l'on soupçonne d'avoir commis un crime. Le monde des prisons sera donc évoqué, mais Truffaut n'a pas l'intention pour autant de faire un film à thèse. Une belle fille comme moi, sera plutôt une comédie à base d'humour noir, où le comique naîtra du contraste entre la liberté d'allure, la verdeur de langage de la prisonnière et la bonne éducation d'une jeune sociologue qui mène une enquête sur la délinquance juvénile. Le spectateur aura d'ailleurs l'occasion de fuir la prison en voyant évoquer le passé de la "belle fille", ses ambitions d'artiste de music-hall et ses multiples amours. François Truffaut n'a encore engagé aucun comédien, mais il a pressenti Claude Brasseur et Charles Denner. (Prod. Films du Carrosse).



Pierre Dufresne et Rachel Caillier sont les deux principaux interprètes du film "Les maudits sauvages", de Jean-Pierre Lefebvre, qui reprendra l'affiche au cinéma Les Rivières 2, à la suite d'un embryon de polémique entre le cinéaste et la compagnie d'exploitation.

CINEMA GALA NICOLET

18 ANS

SAM. DIM. MAR.

7h30 p.m. ADM. \$1.50

ELVIS ELVIS

dans **ELVIS PRESLEY**

"FILLES et SHOW BUSINESS"

2e FILM: Rod Steiger et Claire Bloom dans "AUTO-STOP GIRL"

Commençant vendredi le 3 mars "LA MAISON SOUS LES ARBRES"

CABARET RIO

EN GRANDE PRIMEUR "WHITE WING"

MINNEAPOLIS MINNESOTA

En plus "Les Voyageurs"

DIMANCHE Le Chevalier d'Or \$3,000 EN PRIX

Les Editeurs canadiens protestent

Déclaration publique des deux bureaux de l'association des éditeurs canadiens et de la société des éditeurs de manuels scolaires du Québec adoptée à l'unanimité lors d'une réunion conjointe tenue à Montréal le 24 février 1972.

Les éditeurs du Québec protestent avec la plus grande énergie contre l'arrêté en conseil no. 352 publié dans la gazette officielle du Québec du 19 février dernier, qui permet à des maisons d'édition appartenant à 50 pour cent à des étrangers, de bénéficier de subventions gouvernementales et qui continue de permettre à la SGP de servir de cheval de troie à la librairie Hachette dans sa conquête de l'édition scolaire au Québec.

MOTEL BELVEDERE

du nouveau venez voir

"LES DROPAS"

en action 5 musiciens chanteur Comédien

YVAN BROCHU

commencent jeudi, vendredi, samedi, dimanche AVEC DANSEUSE TOPLESS

Tout le monde le fait fais le donc!

FRANÇOIS PARE-MUSICAL

Ecoute de 7h. à 11h. p.m.

YOUNG'S BEANERIE

PIANO BAR

3 BARMAIDS A VOTRE SERVICE

Michelle, Jocelyne, Huguette

1014, CHAMFLOUR

LICENCE COMPLETE — OUVERT DE 10h.00 à 2h.00 a.m.

CINEMA DE PARIS

SPECIAL POUR LES ENFANTS

AUJOURD'HUI A 1h30 p.m.

GUY STOCKWELL - CLU GULAGER - MICHAEL ANSARA

LA GRANDE ESCAPADE

TECHNISCOPE TECHNICOLOR

ADMISSION: 50¢

DECOUPEZ CETTE ANNONCE

centre culturel de Trois-Rivières

Samedi et dimanche 26 et 27 février 1h.30 et 3h.30

"LES GRANDS VOYOUS" présente "LA NUIT DES FANTOMES" ENTREE 10¢

SAMEDI - 26 février à 8h.30 Yvon Linteau et Gilles Deveault présentent "LES CONDAMNÉS A MORT" ENTREE LIBRE

MARSI, le 29 fév. à 8h.30 THEATRE ATHANOR présente "JERUSALEM" de Joseph Mignolet ENTREE \$1.00

JEUDI - 2 mars à 8h.30 CONCERT avec L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE du CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIERES sous la direction de ARMANDO SANTIAGO et Orchestre à corde du Conservatoire: Direction: Michael Kilburn ENTREE LIBRE

VENDREDI - 3 mars à 8h30 - Entree libre En primeur: l'orchestre "Il fallait y penser" et en supplément au programme, la troupe "Les gars du coin de la rue" présente: "A toi, pour toujours, Ta Marie Lou" de Michel Tremblay

SAMEDI et DIMANCHE le 4 et 5 mars **CINEMA POUR ENFANTS** TITRE A CONFIRMER

DECOUPEZ CETTE ANNONCE

Dernière semaine: **"LES FAUCONS"**

La meilleure musique de danse

Cha-Cha • Tango • Meringue • Valse • Etc.

Les personnes qui nous rendent visite le mercredi et le jeudi, recevront un laissez-passer pour le vendredi ou le dimanche.

Commençant mercredi le 1er mars l'orchestre tant attendu en primeur dans la région

"LES PIEDS FOUS"

Du mercredi au dimanche danse de 9h. à 2h. A.M.

PAVILLON MAURICIE

AUGUSTE COMEAU, Dir. - Adm. Noces, réceptions. - Tel.: 374-9718

L'HOMME SANS NOM REVIENT

Etudiants \$1.00

POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS

CLINT EASTWOOD LEE VAN CLEEVE

LES WESTERNS 14 ANS

RETROSPECTIVE DES FILMS DE SERGIO LEONE

LE REALISATEUR DE RENOM

DEUXIEME PROGRAMME

Horaire: Semaine 6h.30 - 9h.00. Dim.: 1h.00 - 3h.30 - 6h.30 - 9h.00

CINEMA DE PARIS