

Des étudiants interprètent avec brio LE BOURGEOIS GENTILHOMME

PRINCEVILLE (G.A.B.) — "Le bourgeois gentilhomme", une comédie en trois actes de Molière, interprétée par des étudiants de Princeville a remporté un immense succès dès la première représentation. Les jeunes figurants qui en sont à leur première expérience comme artistes ont joué leur rôle en véritables professionnels. Les quelque 450 personnes, professeurs, étudiants et invités, qui ont assisté à la représentation de cette pièce de théâtre ont manifesté leur enthousiasme et leur appréciation en découvrant le talent de ces artistes amateurs. La vedette a été Jean-Pierre Pellerin qui a joué le rôle principal en véritable comédien de

carrière en interprétant le "bourgeois".
Les artistes
 Pour "Le bourgeois gentilhomme" Jean-Pierre Pellerin a joué le rôle de M. Jourdain. Francine Cloutier a joué le rôle de Nicole, la servante. Michel Lefebvre a interprété Cléonte. Covielle était figuré par Roch Garneau. Simon Daigle a interprété le comte Dorante. La marquise était représentée par Renée Levasseur. Pierre Beauvillier a joué le rôle du maître de philosophie. Da-

nielle Charpentier a fait Mme Jourdain. La mise en scène a été dirigée par Mme Nicole Olivier, professeur. Jean Fortier s'est occupé du son tout en agissant comme conseiller technique. D'autres collaborateurs, des étudiants, ont complété le travail de cette équipe en accomplissant des tâches non moins importantes pour les décors et l'arrière-scène. Le groupe était à l'oeuvre depuis quatre mois pour "Le Bourgeois gentilhomme" et plusieurs se sont découverts des talents encore inconnus.

Mme Jourdain... et tout finit bien.
Des projets
 L'équipe qui a joué "Le bourgeois gentilhomme" a profité de la collaboration de ceux à qui des services ont été demandés soit pour la coiffure et le maquillage des figurants, les meubles et les accessoires nécessaires à la scène. Le personnel académique a manifesté son admiration pour ceux qui ont réussi dans cette première expérience pour le théâtre. Les artistes amateurs étudient la possibilité de donner une autre représentation à l'intention du public et une décision sera bientôt prise à ce sujet.

La comédie

La pièce met en vedette M. Jourdain, un bourgeois qui aspire à la noblesse. Sa fille, Lucille, est amoureuse de Cléonte, un jeune homme bien, qui lui rend son sentiment, mais M. Jourdain s'oppose au mariage parce qu'il veut que sa fille unisse sa destinée à un noble. Entre-temps, une idylle se noue entre la servante et le valet de Cléonte. Pour sa part, Mme Jourdain est favorable au mariage de sa fille Lucille avec Cléonte et "pousse" son mari à donner son consentement mais sans succès; M. Jourdain veut entrer dans une famille de la "haute" et manifeste ses désirs de façon particulière. Pour gagner sa cause auprès de M. Jourdain, Cléonte se déguise en prince turc, ainsi que son valet, et va demander la main de Lucille à M. Jourdain. Flatté de cette requête de la part d'un fils de roi turc, M. Jourdain s'empresse d'accepter. Toutefois, Mme Jourdain manifeste son opposition parce qu'elle n'a pas reconnu Cléonte sous son déguisement. M. Jourdain constate avec stupeur qu'il s'est fait jouer mais il a donné sa parole, les deux couples d'amoureux sont très heureux de la tournure des événements... ainsi que

Echo du cinéma

(Prod. Film Promereau)
 • Louis Malle a déclaré qu'il aimerait alterner les films de fiction avec les films-témoignages. C'est ainsi qu'après les bouleversants documents rapportés des Indes dans Calcutta, il a tourné LE SOUFFLE AU COEUR. Il regarde aujourd'hui du côté de la Chine populaire où il aimerait pouvoir réaliser son prochain film. Les autorisations officielles ont été demandées et Louis Malle attend la réponse de Pékin.

Les FILMS à l'écran

DE LA PART DES COPAINS (4) Franco-italien. Drame policier. — Ce suspense habilement conduit met en relief l'attachement conjugal d'un couple menacé par des criminels. Il comporte de nombreuses et dures violences.

LA FILLE DE RYAN (3) Britannique. Drame sentimental. — Ce film de qualité montre les conséquences tragiques entraînées par une liaison adultère dans un milieu clos et traditionaliste. Quelques scènes osées prennent place dans l'ensemble.

IL NE FAUT PAS MOURIR POUR CA (4) Canadien, Comédie dramatique. — Ce film, qui respire une certaine sérénité face à des situations pénibles, comporte des éléments de réflexion valables sur le plan humain. Il laisse transparaître une note de scepticisme pour les valeurs religieuses.

LE JOURNAL INTIME D'UNE FEMME MARIEE (4) Américain. Drame psychologique. — Ce film intéressant apporte des éléments de réflexion sur les conditions de l'entente conjugale. Une liaison adultère entraîne quelques scènes audacieuses.

MADAME X (5) Américain. Mélodrame. — Certains aspects de l'intrigue sont positifs mais la présentation comme justifiable d'un acte meurtrier motive des réserves.

LA MAISON SOUS LES ARBRES (4) Franco-italien. Drame policier. — Dans ce

suspense habilement conduit, l'union d'un couple est confirmée par la menace qui pèse sur leurs enfants. Des détails délicats se glissent dans l'ensemble. (a)

LES MAUDITS SAUVAGES (4) Canadien. Film satirique. — Ce film insolite présente une vision caricaturale de la colonisation du Québec en voulant en signaler les aspects injustes selon un point de vue contestataire.

MIRAGES DE LA VIE (4) Américain. Drame sentimental. — Malgré un aspect trop mélodramatique, l'histoire est intéressante et sa réalisation est plus que convenable.

ORGISSIMO (6) Américain. Drame. — Ce film de mauvais goût fait étalage de perversions et de moeurs anormales au long de scènes marquées d'érotisme et de violence.

UNE CENTAINE DE FAÇON D'AIMER (5) Américain. Comédie. — Cette comédie à demi réussie montre l'échec d'un mariage amené par l'égoïsme et le libertinage de l'époux. Le sujet entraîne de nombreuses scènes d'inconduite illustrées de façon scabreuse.

LA VALLEE DES POUPEES (5) Américain. Drame psychologique. — Ce film assez pessimiste constitue une critique dure à l'endroit du monde du spectacle. L'histoire donne lieu à des comportements répréhensibles et à des scènes suggestives.

FESTIVAL CULTUREL SCOLAIRE

ZONE 4

Expo-journaux

TROIS-RIVIERES (P.V.) — La première activité du Festival culturel scolaire de Trois-Rivières se déroulera dimanche le 27 février au Pavillon des sciences, rue de Courval. Cette activité consiste en une Exposition des journaux étudiants des niveaux secondaires, collégiales et universitaires de la région no. 4. Cette exposition aura lieu de dimanche le 27 février au 4 mars, au Pavillon des Sciences et du 4 mars au 11 mars, l'exposition se tiendra au Centre Social, du Pavillon des Humanités.

ADMISSION: 50¢
 MATINÉE Pour ENFANTS
 SAMEDI LE 26 FEV. à 1h.
Le Livre De La Jungle
 a Walt Disney
 Le Film pour de tous les âges
 et d'honneur...
 L'EPERVIER DES CARAIRES
CHAMPLAIN
 CAP-DE-LA-MADELEINE 374-5064

La fin de semaine des reines

CAP-DE-LA-MADELEINE
 Plusieurs activités de carnaval se dérouleront dans le comté de Champlain en fin de semaine. Ces activités sociales et sportives devaient avoir lieu en fin de semaine dernière, mais à cause de la tempête de neige, elles ont été remises.

Sainte-Anne

C'est également ce soir, que sera reprise la grande soirée de gala, en l'école Madeleine de Verchères de Sainte-Anne de la Pêrade, alors que la Reine du Carnaval des Petit Poissons

des Chenaux sera couronnée. Cette Reine régnera sur le 15^{ème} Carnaval qui se déroulera durant la saison de pêche 1972-73, soit l'hiver prochain. Il y aura aussi un spectacle du chanteur Jean-Malo lequel sera accompagné de son orchestre.

DIMANCHE, CONTINUELLE A COMPTER DE 1h.

DECOUVREZ LE SECRET de ces POUPEES

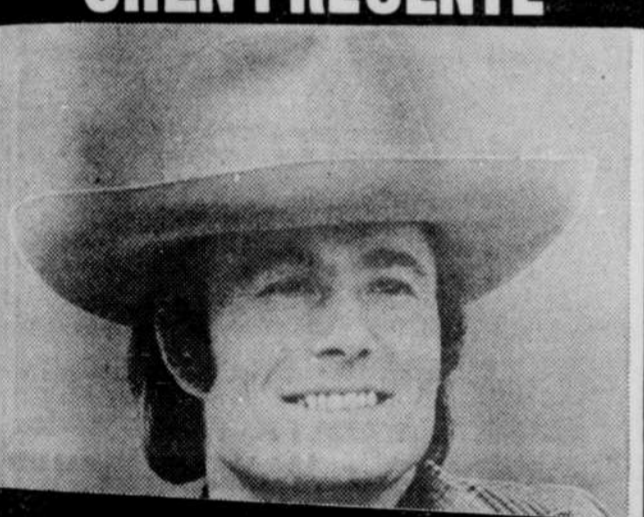
18 ANS

SUSAN HAWARD
 Valley of the Dolls
 9h15
 "LA VALLEE DES POUPEES"
 DROGUES - HALLUCINOGENES
 2^e FILM COULEUR
 DESCENDEZ ENCORE PLUS LOIN DANS CE MONDE DE POUPEES
"ORGISSIMO"
 MEURTRE VIOL ADULTERE HOMOSEXUALITE SADISME
 7h15
CHAMPLAIN
 CAP-DE-LA-MADELEINE
 TÉL.: 374-5064

Après "Le Docteur Jivago" le nouveau chef-d'oeuvre de David Lean
 Gagnant de 2 "Oscar"
 UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE D'AMOUR...
La Fille de Ryan
 ROBERT MITCHELL - TREVOR HOWARD - CHRISTOPHER JONES
 JOHN MILLS - LEO McKERN - SARAH MILES
 2^e SEMAINE 14 ANS
 UN SUPER SPECTACLE DE 3 HRES
 SAMEDI: 7h30
 DIMANCHE: 1h00, 4h45, 8h15
LE BARONNET Trois-Rivières 374-9955

IMPERIAL
 CE SOIR JUSQU'A JEUDI
 HORAIRE: SAMEDI et DIMANCHE 6h30 et 8h15
 2^e SEMAINE
 Une merveilleuse histoire d'amour
MIRAGE DE LA VIE
 Le film qui a ému des générations de spectateurs...
 LANA TURNER
 "Madame X"
 JOHN FORSYTHE
 KEIR DULLEA
 SPECIAL SAMEDI ET DIMANCHE APRES-MIDI 1h30 SEULEMENT "MIRAGE DE LA VIE" et "MADAME X"
 Enfants moins de 12 ans 50¢
 Adultes \$1.00

PRÉSENTATION DES FÉES DES SUCRES À ST-PROSPER SAMEDI SOIR
 SALLE PAROISSIALE
DANSE avec les "FIREBIRD"
 — Bienvenue à tous —
 COMITÉ DU FESTIVAL DES SUCRES ST-PROSPER

CHLN PRÉSENTE

ALAIN BARRIÈRE LE 7 MARS AU CAPITOL
 BILLETTS EN VENTE CHEZ POLLACK CAISSE CENTRALE
 PRIX DES BILLETTS: \$500 - \$450 - \$400 - \$350

UNIVERSITÉ DE TORONTO
 Conservatoire Royal de Musique
EXAMENS DE LA MI-ÉTÉ 1972
 Les dates limites pour le règlement des frais et les applications sont les suivantes: Examen théoriques: le 15 mars. Examen pratiques: le 1er avril.
 Dans tous les centres, les examens théoriques auront lieu les 11, 12 et 13 mai; et les examens pratiques auront lieu en juin.
 Pour renseignements: s'adresser à: 273, BLOOR ST. W. TORONTO 5 ONT.

STAGES À L'ÉTRANGER
 Le ministère des Affaires culturelles annonce la tenue d'un concours dans le cadre de son programme de coopération avec l'étranger.
 Sont invités à s'y présenter tous les professionnels déjà engagés dans un domaine artistique ou oeuvrant dans un des secteurs ci-dessous mentionnés et qui sont désireux de parfaire leur formation à l'étranger.
 Il y a trois catégories de stage:
 a) Perfectionnement
 b) Promotion
 c) Participation à un concours international
 Pour chaque catégorie, on veut soumettre des projets de stages dans les secteurs suivants:
 1. Langue française
 2. Audio-visuel (radio, télévision et cinéma)
 3. Restauration
 4. Animation
 5. Musique
 6. Théâtre
 7. Arts plastiques
 8. Recherche littéraire
 9. Librairie
 10. Bibliothéconomie
 11. Archives
 12. Journalisme
 13. Arts populaires et folklores
 14. Mimes, danses et expression corporelle
 15. Ethnologie, archéologie et ethnographie
 16. Collectionneurs
 Les candidats obtiendront un formulaire d'inscription en écrivant au:
Responsable des stages, Service de la coopération avec l'étranger, Ministère des Affaires culturelles, Hôtel du Gouvernement, Québec 4, P.Q.
 Des jurés sélectionneront les meilleurs projets et leurs décisions seront rendues publiques dans le courant des mois de mai et juin.
LE CONCOURS EST OUVERT DU 21 FÉVRIER AU 1^{er} AVRIL 1972.
GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
 Ministère des Affaires culturelles.

COLLEGE LAFLÈCHE
 ...UN COLLEGE QUI MÈNE À L'UNIVERSITÉ
 Vous invite à visiter
L'EXPO SCIENCE
 Aujourd'hui de 1h. à 5h. p.m.
En Physique: Stroboscopie calculatrice, expérience de Millikan.
En Chimie: Chromatographie, polymères, titrage potentiométrique
En Biologie: Electrocardiogramme, coagulation et groupes sanguins. Culture des tissus. Influence des drogues sur des animaux.
 Tous les principaux locaux du Collège ouverts aux visiteurs: laboratoires, bibliothèque, gymnase, salles de cours.
 Des étudiants, professeurs et membres de la direction du collège sur place pour vous rencontrer.
AU 1687, BOULEVARD DU CARMEL
Bienvenue à tous!
LE COLLEGE LAFLÈCHE EST UN COLLEGE PRIVE RECONNU D'INTERET PUBLIC.