

Les maudits sauvages... cé qui?

par Georgette LACROIX

Sûrement pas ceux que l'on désigne maintenant sous le nom d'Indiens! Et qui pourraient en remontrer à bien des blancs qui, eux, se conduisent comme des sauvages plus souvent qu'à leur tour!

On a dit: "Les Maudits Sauvages, de Jean-Pierre Lefebvre, c'est un film politique important... un geste de repossession, non pas au niveau des faits historiques, mais au niveau de l'esprit dans et avec lequel il nous ont été transmis..."

"C'est un film ou un instrument qui tente de retrouver, par l'intermédiaire d'une tradition culturelle, le sens d'une destinée collective..."

Je voudrais que cela fut vrai! Mais le film est loin d'avoir atteint un tel objectif. Il me semble. J'ai tenté ce matin de rejoindre, par téléphone, M. Max Gros-Louis, du Village Huron. Il est en voyage et sa femme n'a pas vu le film. Je serais curieuse de connaître l'opinion d'un Indien sur cette production qui ne semble pas tellement rallier de spectateurs au point de vue du réalisateur.

Le film m'a tellement déçu, dans l'ensemble, que j'étais heureuse, à la fin, de constater qu'il relatait un "bad trip" dû aux effets de la drogue sur l'imagination d'un personnage. Ce Thomas Hébert, coureur des bois, fait un rêve où se confondent la réalité historique

passée et ses phantasmes personnels ou ceux des gens qui lui ressemblent et qui vivent en 1970! C'est ainsi que l'on voit des Indiens de 1670 fumer des cigarettes, recevoir un radio à transistor, marcher dans une ville où les affiches portent des noms aussi modernes que Pizza... hot dog... chagex... savings... vente de janvier... etc.

Les seuls bons moments du texte sont le monologue intérieur de Técacouita, muette tout au long du film! Ce que dit, dans sa langue poétique et imagée, cette jeune indienne de 1670, égarée entre deux images de la réalité d'aujourd'hui, est ce qui me semble de plus valable dans cette production de Jean-Pierre Lefebvre

Et le rôle muet de Técacouita est le seul qui soit vraiment important! Ce rôle est interprété par Rachel Caillier qui est toutefois entourée de Pierre Dufresne, Nicole Filion, Jacques Thisdale, Roger Garceau, Gaétan Labrèche, Denise Morelle, etc.