

Les maudits sauvages... cé qui?

par Georgette LACROIX

Sûrement pas ceux que l'on désigne maintenant sous le nom d'Indiens! Et qui pourraient en remonter à bien des blancs qui, eux, se conduisent comme des sauvages plus souvent qu'à leur tour!

On a dit: "Les Maudits Sauvages, de Jean-Pierre Lefebvre, c'est un film politique important... un geste de répression, non pas au niveau des faits historiques, mais au niveau de l'esprit dans et avec lequel il nous ont été transmis..."

"C'est un film ou un instrument qui tente de retrouver, par l'intermédiaire d'une tradition culturelle, le sens d'une destinée collective..."

Je voudrais que cela fut vrai! Mais le film est loin d'avoir atteint un tel objectif. Il me semble, j'ai tenté ce matin de rejoindre, par téléphone, M. Max Gros-Louis, du Village Huron. Il est en voyage et sa femme n'a pas vu le film. Je serais curieuse de connaître l'opinion d'un Indien sur cette production qui ne semble pas tellement rallier de spectateurs au point de vue du réalisateur.

Le film m'a tellement déçu, dans l'ensemble, que j'étais heureuse, à la fin, de constater qu'il relatait un "bad trip" dû aux effets de la drogue sur l'imagination d'un personnage. Ce Thomas Hébert, coureur des bois, fait un rêve qu'il se confondent la réalité historique

passée et ses phantasmes personnels ou ceux des gens qui lui ressemblent et qui vivent en 1970? C'est ainsi que l'on voit des Indiens de 1670 fumer des cigarettes, recevoir un radio à transistor, marcher dans une ville où les affiches portent des noms aussi modernes que Pizza... hot dog... chargex... savings... vente de janvier... etc.

Les seuls bons moments du texte sont le monologue intérieur de Técoacouta, muette tout au long du film! Ce que dit, dans sa langue poétique et imagée, cette jeune indienne de 1670, égarée entre deux images de la réalité d'aujourd'hui, est ce qui me semble de plus valable dans cette production de Jean-Pierre Lefebvre

Et le rôle muet de Técoacouta est le seul qui soit vraiment important! Ce rôle est interprété par Rachel Caillier qui est toutefois entourée de Pierre Dufresne, Nicole Filion, Jacques Thibault, Roger Garceau, Gaëtan Labrèche, Denise Marelle, etc.



Le ténor Anastasios Vrenios et le soprano canadien Teresa Stratas seront les vedettes de l'opéra "la Rondine" de Puccini présenté aux "Beaux dimanches" le 23 avril à 20h30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. L'orchestre symphonique sera sous la direction de Brian Priestman, directeur musical du Denver Symphony. Le spectacle a été réalisé à Toronto par Norman Campbell.

Trois films

par Georgette LACROIX

"La réalité est ainsi faite que des vies entières, des vies de femmes sont à jamais détruites parce qu'un certain jeune homme, n'importe quel jeune homme, n'importe quel jeune homme, les a un jour rencontrées."

C'est en trois lignes, l'opinion de Claude Mauriac, sur le film LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT. Et le continent ou ce n'importe quel jeune homme, est un jeune français, sentimental et maladroit qui va de Anne à Muriel, deux sœurs qui aiment ce Claude indécis, idéaliste, pas encore prêt pour la passion qu'il allume ou suscite dans le cœur de ses deux amies.

Sensations, sentiments... émotions, étonnements... Découvertes et souffrances réciproques! Il est difficile d'aimer quand on ne sait pas aimer! Mais l'échec à l'amour est parfois un hymne à la jeunesse! Avec Jean Pierre Léaud, Mika Markham et Stacey Tendeter.

A la découverte du Vieux Québec

par Georgette LACROIX

En marge de cette série d'articles sur le Vieux Québec, on vient de faire une importante découverte et l'Office d'information et de publicité du ministère des Affaires culturelles, nous en a fait part par le communiqué suivant.

QUEBEC (C.I.P.) — Les travaux de restauration de la Place Royale, à Québec, viennent de donner lieu à une intéressante découverte historique et archéologique: on a mis au jour la batterie royale qui défendait la basse-ville sous le régime français.

En 1690, l'attaque de l'amiral Phipps. La batterie de la basse-ville constituait une part importante de ces travaux.

Elle devait porter une dizaine de pièces d'artillerie. Elle occupait une surface de plus de onze mille pieds carrés, soit l'équivalent de la Place Royale, sa voisine. Cette maçonnerie, devant la basse ville, constituait l'une des caractéristiques de la capitale de la Nouvelle France.

On connaissait l'existence de la batterie royale par de nombreux documents mais, jusqu'ici, on ignorait s'il en restait des vestiges. La découverte que viennent de faire les archéologues au service du ministère des Affaires culturelles semble démontrer que les fortifications n'ont perdu que leur parapet de quatre ou cinq pieds de hauteur. Jusqu'à maintenant, on a dégagé environ la moitié des

murs et des contreforts. On voit très bien, à l'angle gauche, la réparation faite en 1702, alors que les glaces avaient emporté des pierres.

Les vestiges de la batterie royale sont d'autant plus importants qu'ils constituent à peu près les seuls qu'il nous reste du régime français: les autres fortifications de Québec ont en majeure partie été reprises ou refaites par les Anglais.

De plus, le mode de construction de la Batterie semble unique en Amérique du Nord. La découverte a fortement intéressé les spécialistes qui s'occupent de la reconstruction de la forteresse de Louisbourg, en Nouvelle Écosse. Le système des contreforts de la Batterie Royale est différent de ce qui a été trouvé à Louisbourg. Il s'agit, semble-t-il, d'une architecture militaire d'un style plus ancien.

CINEMAS UNIS

La plus sauvage poursuite de voitures qu'on ait vue au cinéma! 8c sem. à Québec

POINT-LIMITE-ZERO
VANISHING POINT COULEUR

ET PUIS... JE T'AIME PLUS EN COULEURS

ALOUETTE
2500 BOUL. LAURIER PLACE ST-FOY, 656-0592

18 ANS
HORAIRE: Rep. Compl. à 1.00, 4.25, 7.50 p.m.

4e sem. à Québec. Le film que vous ne devriez pas voir seul!

WILLARD

2e Film: "Les lingots de sa gracieuse majesté"

CHAMPLAIN
2500 boul. Laurier Place St-Foy, 656-0592

14 ANS
HORAIRE: Rep. compl. 12.50-4.10 7.40 p.m.

"Un film magnifique! Extraordinaire! Épopée de beauté et ferreux!" — Magazine Life

DAVID LEAN'S FILM
DOCTOR ZHIVAGO

GRANDIEU CHAPLIN-JULE GUISIÉ — DANIEL BOUFFÉ

CARTIER
1019 AVENUE CARTIER, 525-9345

14 ANS
Hor sur semaine des 2 h. Sam. et dim. 1h.30, 4h.45, 8h.

Cé qui? Les maudits sauvages

un film de Jean-Pierre Lefebvre
MATHIEU BOUILLON
"L'histoire vraie de l'exploration... L'histoire vraie"

Pierre Dufresne
Nicola Filion
Rachel Caillier
Marcel Sabourin
Gaëtan Labrèche
Jean-Pierre Cartier

CANADIEN
2760 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 656-9922

POUR TOUS
HORAIRE: 7h. et 9h.

2e sem. Un film de FRANCOIS TRUFFAUT

LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT

...finalement riche en grande aventure que "Jules et Jim"

EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE, 524-7885

14 ANS
HORAIRE: 1h-3h-5h-7h-9h

EN GRANDE PRIMEUR...! Des Dames!

NOUVEAU "DON CAMILLO"

LA FILLE MÈRE
DE LE CURE

LAUREY

Hor. Sur sem. Rep. Compl. des 6h.45 Sam. et dimanche des 1h.

1044 St-Antoine, 523-5500

POUR TOUS
HORAIRE: 1h-3h-5h-7h-9h

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT
LA RÉVÉLATION QUÉBÉCOISE

RENE SIMARD
DANS SON PREMIER FILM

Touchant!... Bouleversant!...

UNE GRANDE PRODUCTION DENIS HÉROUX EN COULEURS

UN ENFANT COMME LES AUTRES

Avec la participation de papa, maman, Line, Odette, Régis, Jean, Nathalie Simard
PAOLO NOEL-ANNE RENÉE-JEN ROGER GUY CLOUTIER

2e sem. Enfants moins de 14 ans \$1.00

CAPITOL
972, ST-JEAN, 522-6300

Horaire: 1h. 3h. 5h. 7h. et 9h.

UN ETE '42... Étude psychologique ou variations sur un thème bien connu, celui de l'adolescence, curieuse et avide, face à l'amour, face à la vie! Un jeune homme veut se découvrir et s'affirmer par la sexualité, son ami par le sentiment, le respect, la tendresse pour une femme plus âgée que lui, qui a 16 ans, une femme dont le mari meurt à la guerre. Avec Gary Grimes et Jennifer O'Neil.

LA FEMME DU PRETRE... une comédie avec Sophia Loren et Marcello Mastroianni... sur le célibat ecclésiastique!! Marcello en prêtre ne fait pas très convaincant, ni très convaincu! Et l'on s'en bien que Sophia préférerait être amoureuse d'un homme bien ordinaire! Même à l'étroit dans leur peau d'emprunt, la peau de leur personnage, il reste qu'ils sont amusants à voir évoluer, tous les deux, dans le chassé-croisé de leurs situations!

Philosophie Dans Le Boudoir

"le plaisir est une passion qui subordonne toutes les autres..."

d'après le MARQUIS DE SADE

18 ANS Adultes

Cartes de l'Age cot. acceptées 2e mois

HORAIRE: Rep. compl. à 12.30 - 4.20 - 7.50 p.m.

Midi-Minuit
252 Est, St-Joseph 522-2028

4e SEMAINE RECORD!

à 1h., 3h., 5h., 7h. et 9h. p.m.

opération fou-rire!

DOMINIQUE MICHEL
YVON DESCHAMPS

EN COULEURS

TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...

gilles richier
jean bissonnette

MOINS DE 12 ANS: \$1.00

LES GALERIES CANADIENNE 681-8575

STATIONNEMENT GRATUIT

Quelques mots

PAR GEORGETTE LACROIX

de Georgette LACROIX

Ce n'est pas tous les jours que l'on peut avoir un concert de saxophone! Il faudra donc profiter de celui que donnera, mardi le 25 avril, au Théâtre de la Cité universitaire, le Quatuor de saxophones Remi Ménard, groupe constitué dans le cadre de la classe de saxophone de l'École de Musique de l'université Laval. Ce quatuor est composé de Rémi Ménard, Alain Leblanc, Gaëtan Poirier, André Lambert. Entrée libre pour ce concert.

— X —

C'est sur une note grandiose que se terminera mardi le 25 avril à 20h30 la saison 1971-

1972 de l'OSQ. On pourra en effet y entendre le grand ténor canadien Jon Vickers, considéré à juste titre comme un des meilleurs ténors au monde. Les Québécois se souviennent sans doute du triomphe qu'avait remporté M. Vickers en octobre 1969 au Palais Montcalm et son retour avec l'orchestre terminera de façon prestigieuse une saison où les grands moments ont pourtant été nombreux. Jon Vickers interprétera des extraits de "La Juive" de Halévy, Carmen de Bizet, soit le fameux air de "La Fleur" et aussi d'Otello de Verdi. On pourra aussi entendre l'orchestre sous la direction de son chef Pierre Deryaux dans des oeuvres de Berlioz, Bizet, Gounod et dans la célèbre ouverture "Guillaume Tell" de Rossini.

— X —

Mesdames, une bonne nouvelle! On reverra à l'écran après 5 ans d'absence, celui qui nous a fait battre le cœur à toute: Charles Boyer. Il jouera le rôle d'un homme de 210 ans dans une comédie musicale inspirée du film Lost Horizon. Sa dernière apparition à l'écran remonte à 1967: Barefoot in the Park.

— X —

Le "météque" Georges Moustaki triomphe à la Place des Arts avant de venir triompher au Grand Théâtre, au début de mai. Il a toutes les femmes de son côté, lui aussi!

— X —

Edith Piaf va être à l'honneur pendant trois mois à Montréal. À partir du 15 juin, le ministre français des Affaires culturelles organise en effet au pavillon de France une exposition consacrée à la grande chanteuse disparue. Grâce à des photos et documents sonores, on la verra dans sa légendaire robe noire et l'on reverra sa "belle époque" et la noire.

Au menu du jour

signées:
Francisco Iacurto
Marie Laberge
Thérèse Holden
Rita Morley
Julien Cloutier
(jusqu'au 22 avril)

Spectacles

Grand Théâtre de Québec (salle Crémazie)
Le Trident présente
La mort d'un commis voyageur

Grand Théâtre de Québec
Gilles Vigneault (jusqu'au 24 avril)
Théâtre de la

Cité universitaire
Les funambules
Les Petits Bonheurs de Félix Leclerc (samedi 22 avril)
Entrée libre

Théâtre Le Tréteau (Maison des Érudites)
6125, 1ère Avenue, Charlesbourg
Marlot dans les merveilles dimanche 13h30 et 15h30

Expositions

Bibliothèque Sainte-Foy
Encan d'oeuvres d'art

Dominicaines Adoratrices
701, rue Cénacle, Beauport
Expo-Arts au profit des oeuvres lasalliennes de Beauport (jusqu'au 23 avril)

Pavillon de Koninck
Salon de l'artisanat au printemps (jusqu'au 23 avril)

Les gens de mon pays
955 ave de Bourgogne
Michel Champagne (jusqu'au 30 avril)

Palais Montcalm
Exposition de céramiques (jusqu'au 23 avril)

La Solidarité
925 chemin St-Louis
Barbara O'Halloran (jusqu'au 23 avril)

CENTRE D'ART ST-LAURENT, ILE D'ORLEANS

Saison d'été 1972

Atelier d'arts plastiques
Atelier d'arts visuels

Pour information du lundi au vendredi
828-9192 661-6792
Date limite d'inscriptions, le 30 mai 1972

Production Boulevard présente
DE HOLLYWOOD, CALIFORNIE

* Ike & Tina Turner Review
* Ikettes
* King of Rhythms Band

M.C. YVES SAUVE de CJRP

Samedi 6 mai - 20 hres
COLISEE DE QUEBEC

Billets: à l'avance \$4.50 — à la porte \$5.50 — en vente maintenant.

Charles Trenet

8-9-10 MAI

Location: \$2.50 à \$6.00

"Tant qu'il y aura des poètes..."

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643 8131

OSQ 69e GRANDE SAISON
1971-1972
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Concert du mardi 25 avril 1972, à 20h.30

Au pupitre
PIERRE DERYAUX
Soliste
JON VICKERS
ténor.

Œuvres de Rossini, Verdi, Bizet, Gounod, etc.

PRIX AU GUICHET À PARTIR DE \$3.50

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643 8131