

LES MAUDITS
SAUVAGES

1670 - 1970

un film presque historique de
JEAN-PIERRE LEFEBVRE

avec

PIERRE DUFRESNE

thomas hébert

RACHEL CAILHIER
téyacouita

NICOLE FILION

mme jeanne-mance hébert

LUC GRANGER

l'abbé pierre frelaté

JACQUES THISEDALE

zoro

GAËTAN LABRÈCHE

historion

JACQUES DESNOYERS

cul de bouteille

et la participation amicale de
MARCEL SABOURIN
l'intendant jean talon

assistants à la caméra
YVES DELACROIX
et richard sadler

électricien

SÉRAPHIN BOUCHARD

machiniste

RICHARD JOYAL

maquillage

SUZANNE RIOUX-GARAND

photographe

ATTILA DORY

assistant à la réalisation
ROBERT BLONDIN

laboratoires

ASSOCIATED SCREEN

INDUSTRIES eastmancolor

concerto no 11 en c majeur de

WALTER VIVALDI

et ANTONIO BOUDREAU

flûtiste

pierre daigneault

saxophoniste

jean grimard

enregistrement

les studios andré perry

montage

MARGUERITE DUPARC

mixage

JACK BURMAN

costumes

GILLES GAGNÉ

assisté de michel têtù

accessoires dave gold

script-assistente

FRANCESCA POZZY

son

CLAUDE LEFEBVRE

perchiste gilles gingras

image

JEAN-CLAUDE LABRECQUE

c.d.k.

distribution mondiale

FAROUN FILMS (Canada) Ltée

producteur délégué
LAURENCE PARÉ

directeur de production
MARGUERITE DUPARC

production
CINAK LTÉE
québec 1970-71

scénario, dialogues et réalisation
JEAN-PIERRE LEFEBVRE