

[+ Acheter des abonnements](#)[+ Acheter des billets](#)

**Judi 16 avril 2026 – 19 h 30**

Salle Bourgie

1339, rue Sherbrooke Ouest

Montréal, H3G 1G2



Bus : 24 – arrêt De la Montagne/ Bishop



Métro : Guy-Concordia, Peel ou Lucien-L'Allier

## RÉSUMÉ

Le SMAM et musica intima ont conjointement commandé au compositeur Andrew Balfour, d'ascendance crie, la *Missa Tekakwitha*, *Les Sept Roches des prophéties du grand-père*, qui rappelle le tragique destin de Kateri Tekakwitha, morte en odeur de sainteté à 24 ans. Ce concert mêlera musiques polyphoniques européennes et langues autochtones tout en faisant se rencontrer figures légendaires des Premières Nations, symboles mariaux, miracles, prodiges naturels et autres ébranlements. La *Missa Tekakwitha* côtoiera ainsi l'étonnante *Missa Et ecce terræ motus* d'Antoine Brumel.

## PROGRAMME

[+ Consulter le programme de concert](#)



**Hildegard von Bingen** (c. 1098-1179)

Antienne *O Virtus Sapientiae*

**Roland de Lassus** (c. 1532-1594)

Motet à 6 voix *Ave Regina Coelorum*, LV 1105  
(*Magnum Opus Musicum*, Munich, 1604)

**Roland de Lassus**

Motets à 4 voix *Prophetiae Sibyllarum*, extraits

*Carmina Chromatico*, LV 1048

*Sibylla Persica*, LV 1049

*Sibylla Libyca*, LV 1050

*Sibylla Delphica*, LV 1051

**Roland de Lassus**

Motet à 8 voix *Alma Redemptoris Mater*  
(*Magnum Opus Musicum*, Munich, 1604)

**Antoine Brumel** (c. 1460-1513)

*Gloria* de la Messe à 12 voix *Et ecce terræ motus*

PAUSE

**Andrew Balfour** (né en 1967)

*Praeter rerum serium*, d'après le motet de Josquin  
des Prez

**Andrew Balfour**

Création mondiale – Commande du SMAM et  
musica intima

*Missa Tekakwitha : Les Sept Rochers des  
prophéties du grand-père*

1. énska (un)

2. tékeni (deux)

3. áhsen (trois)

4. kaié:ri (quatre)

5. wisk (cinq)

6. à:ia'k (six)

7. tsá:ta (sept)

**Johannes Ockeghem** (vers 1410-1497), arr.

Andrew Balfour

*Nia:wen Rawenni:io* (Canon Deo Gratias)



---

Charlotte Cumberbirch, Isabella Cuminato, Josée

Lalonde, Marie-Andrée Mathieu, altos

Andrew Balfour, Chenuka Lakwijaya, Michiel

Schrey, Arthur Tanguay-Labrosse, tenors

Pierre-Etienne Bergeron, John Giffen, Emanuel

Lebel, Kevin Marimbu, basses

Andrew McAnerney, direction