

Armoiries de Barcelone

Le **blason de Barcelone** est l'emblème officiel de la Mairie de [Barcelone](#), la capitale de la [Catalogne](#), a son origine au [Moyen Âge](#), ces armoiries ont été documentées pour la première fois en 1329. ^[1] Le [gouvernement de Catalogne](#) a conféré les armoiries et le [drapeau](#) comme symboles officiels de la municipalité en 2004. Il a un écusson en [losange](#) qui est couramment utilisé dans les armoiries municipales des villes de Catalogne. ^[2] Actuellement, le Conseil municipal de Barcelone utilise également un [isotype](#) basé sur l'héraldique de la ville.

Le **blason** des armes est :

écartelé, aux premier et quatrième d' [argent](#), à la pleine croix de [gueules](#), aux deuxième et troisième d' [or](#), à quatre [palettes de gueules](#); pour un écusson, une [couronne royale](#) (avec [demi-arcs](#), [monde](#) et [croix](#)).

— *Journal Officiel de Catalogne - DOGC, no. 4114* ^[3]

Contenu

- 1 Histoire
 - 1.1 Croix de Saint-Georges
 - 1.2 Nombre de barres
- 2 Crête
 - 2.1 Couronne royale et condale
 - 2.2 Développement
- 3 armoiries de la province de Barcelone
- 4 Voir aussi
- 5 références
- 6 Liens externes

Histoire

L'héraldique de la ville joignant la croix de Saint-Georges (au champ d' *argent* avec une croix de *gueules*), patronne de la maison de Barcelone et les armes de l'archidiocèse de Barcelone, et les armoiries royales d'Aragon, les quatre barres qui portent quatre rouges palettes sur fond d'or, représente les emblèmes des rois d'Aragon et des comtes de Barcelone depuis 1137 lorsque l'Aragon et le comté de Barcelone ont fusionné par union dynastique ^[4] par le mariage de Raymond Berengar IV de Barcelone et Pétronille d'Aragon. Entre autres territoires de l'ancienne couronne d'Aragon, les armoiries de Catalogne, d'Aragon, de Valence et des îles Baléares comprennent les Quatre Barres. ^[5] ^[6] ^[7]

Croix de Saint Georges

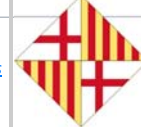
Article détaillé : Croix de Saint-Georges.

Le premier exemple d'une croix se trouve dans un sceau de 1288. La croix de Saint-Georges est représentée sur une peinture murale du XIII^e siècle de la salle Tinell, représentée par des soldats barcelonais ou catalans. Les *ordonnances d'accueil du Voisinage de 1395* ordonnaient : « *pour les conseillers municipaux, le présent soit fait une longue bannière latérale qui a le signe de Saint-Georges, contenant une croix rouge sur un champ blanc, c'est-à-dire insigne de la ville* ». ^[4] ^[8] Ainsi, la croix semble avoir été utilisée comme signe distinctif et officiel des citoyens barcelonais, ou peut-être un peu plus tôt. L'étendard royal aragonais (et le comté de Barcelone, les quatre bandes rouges sur un champ jaune) utilisé à côté de la bannière de la ville portée par les soldats barcelonais et plus tard les rejoindre dans un cantonnement d'abord représenté sur le signe héraldique et plus tard sur la bannière. ^[9] L'écartèlement est une méthode consistant à joindre plusieurs blasons différents dans un seul bouclier pour éviter tout conflit avec des blasons par ailleurs similaires, mais les quartiers sont numérotés à partir du chef dextre (le coin le plus proche de l'épaule droite d'un homme se tenant derrière le bouclier), en continuant sur la rangée du haut, puis sur la rangée suivante et ainsi de suite. Les armes des citoyens étaient placées dans les quartiers les plus honorables (le premier et le quatrième) car leur représentant obligeait traditionnellement le roi à négocier sa politique. En 1359 la *La Generalitat* de Catalogne a adopté la Croix de Saint-Georges comme drapeau et signe « *en étant les anciennes armes du Comté de Barcelone* ». ^[dix]

Nombre de barres

Avant la subvention royale de 1345, cela fixait le nombre de palettes à quatre, où les périodes où quatre palettes étaient alternées avec trois ou deux. Plus tard, le bouclier chargé de deux barres était une source récurrente de discussion en tant que variante appropriée de Barcelone.

Armoiries de la ville de Barcelone



Versions



Isotype

Armiger Conseil municipal de Barcelone

Adopté 1329

Crête [Couronne royale espagnole](#)

Blason [Trimestriel](#) : 1 et 4 la [Croix de Saint Georges](#), 2 et 3 les [Barreaux Royaux d'Aragon](#)

Version des armes de Barcelone avec deux barres sur l'ancienne façade principale de l'hôtel de ville



couronne. Une version secondaire, à usage cérémonial et représentée dans le sceau de la ville avec quatre palettes, écartelée, et une ancienne couronne royale. ^[9] Les versions de 1996 ont suscité une telle controverse, car elles n'étaient pas conçues pour se conformer aux règles héraldiques traditionnelles et au contenu de la *loi sur les symboles locaux de la Catalogne*, qui a conduit à la Société Catalane de Généalogie, Héraldique, Sigillographie, Vexillologie et Noblesse à interjeté appel contre eux. Ce recours en abrogation des emblèmes de 1996 a été couronné de succès et une version la plus appropriée a dû être créée, c'est pourquoi les armoiries actuelles, écartelées de quatre barreaux, ont été adoptées en 2004. ^[9]

Crête

Depuis le XVe siècle une ancienne couronne royale (sans arcades, sans orbe et sans croix) plaçait au sommet de l'écu, comme il était d'usage dans les territoires de la Couronne. Au XVIIe siècle fut introduit le blason royal des monarques aragonais, un dragon ailé, comme l'ont fait la ville de Valence ou de Palma au siècle précédent. Dans certains cas, le dragon ailé se transformera avec le temps en chauve-souris, *Rat penat*, couramment utilisé en héraldique locale. ^[11] Avec la crête, un casque était situé au-dessus du bouclier et porte des lambrequins et l'ancienne couronne royale (ouverte). Au 19ème siècle, la chauve-souris a accaparé le dragon comme on peut le voir dans le *Journal Officiel de Catalogne et de Barcelone* depuis 1810. La chauve-souris et l'ancienne couronne royale sans le casque sont restées une grande partie du siècle.

Les armoiries de Barcelone avec l'écusson royal aragonais (1627)

Les armoiries de Barcelone avec une couronne de comté et la crête de la chauve-souris (début du 20e siècle)

Le retrait de la chauve-souris des armoiries de Barcelone a été perçu comme la perte d'un symbole emblématique partagé par d'autres capitales de l'ancienne couronne d'Aragon comme Palma, capitale de l'ancien royaume de Majorque et de Valence, dans l'ancien royaume homonyme.

Couronne royale et condale

Au cours des XVIe et XVIIe siècles, l'utilisation de l'héraldique de Barcelone a également été utilisée comme armoiries de la Principauté de Catalogne. Cette utilisation peut refléter la Principauté en tant qu'héritière du Comté de Barcelone ou la capacité gouvernementale de la Generalitat sur le territoire de l'ancien Comté. L'héraldique de la ville de Barcelone a représenté différents types de couronnes héraldiques, les couronnes royales ou de comté ont été utilisées dans différentes variantes. La couronne comtale renvoyait à l'histoire du territoire et la couronne royale portait le rang de titulaire du comté. La couronne royale équivalait à la ville et au territoire comme d'autres royaumes de la monarchie hispanique. Pour cette raison, l'historiographie fait référence à ces détenteurs comme Count-King (*Comte-rei*). De 1800 à 1931, les conseils municipaux successifs ont utilisé les deux couronnes avec ou sans la crête de la chauve-souris. ^[9] Après la guerre civile espagnole, le blason montrait une ancienne couronne royale sans la crête. ^[9] ^[12]

La version actuelle présente la couronne royale espagnole moderne, une couronne *un cercle d'or* et des pierres précieuses, avec huit rosettes de feuilles de plantes ostréicoles, cinq visibles, et huit perles entrecoupées, fermées en haut par huit demi-arcs, cinq visibles, également ornées avec des perles et surmonté d'une croix sur un globe.

Développement

Bouclier (XIVe-XVIIe siècles)	Bouclier, variante losange (XIVe-XVIIe siècles)	Variante de deux palettes (XIVe-XVIIe siècles)	Deux palettes et variante losange (XIVe-XVIIe siècles)
Variante de l'écusson royal aragonais (XVIIe-XVIIIe siècles)	Cimier de la variante de chauve-souris (c.1790 - c.1870)	Variante de l'écusson de la chauve-souris (vers 1870 – 1931)	Cimier de la chauve-souris et variante losange (vers 1800 – 1931)
Version présentée au One Hundred Hall (1924)	Version commune (c.1931 – 1939)	Variante en forme de huit pointes (c.1931 - 1939)	Variante quatre palettes (1939-1984)
1984-1996	Variante deux palettes (1939-1984)		
	Version du sceau (1996-2004)	Version commune (1996-2004)	

Armoiries de la province de Barcelone

Armoiries de la province de Barcelone

Les armoiries utilisées par le Conseil provincial de Barcelone ont été créées par ordonnance royale du 1er mars 1871 après examen d'un rapport de la *Real Academia de la Historia* (anglais : Royal Academy of History). Il a été approuvé par le Conseil provincial le 30 juin 1874 (*Journal officiel provincial* du 10 novembre 1874). ^[13]

D'or, à quatre palettes de gueules brisées sur un losange d'argent chargé d'une croix pleine de gueules, le tout entouré d'un rameau de laurier à dextre et d'un olivier au sénestre réunis par un ruban de gueules ; comme cimier une ancienne couronne royale (sans demi-arcs, monde et croix).^[15]^[16]

Les armoiries provinciales incorporaient les éléments de l'héraldique de la ville, la croix de Saint-Georges et les quatre palettes rouges sur fond d'or des rois d'Aragon et des comtes de Barcelone, avec une forme différente de combinaison.^[15]^[16] Le signe de la Croix de Saint-Georges a été largement affiché sur un losange par le Conseil municipal et la *Generalitat*. La couronne de laurier est un symbole de victoire et d'honneur et l'olive représente la paix.^[15] En Espagne, de nombreuses armoiries civiques utilisent l'ancienne ou la moderne couronne royale comme emblème héraldique. Le Conseil provincial a un logo couramment utilisé comme emblème officiel.^[17] Le drapeau provincial contient ces armes mais il a des rayures horizontales.^[13]

Voir également

- Armoiries de la Catalogne
- Armoiries de la couronne d'Aragon
- Drapeau de Barcelone .
- Croix de Saint-Georges .
- Senyera

Les références

- Montaner Frutos, Alberto (1995) El señal del rey de Aragón: historia y significado [Le signe du roi d'Aragon: histoire et sens]. Saragosse : Institution « Fernando el Católico ». Réimpression électronique corrigée (2013) . (en espagnol). Récupéré le 22 juillet 2018
- 1. ^ Armoiries de Barcelone . *Barcelone : Société Catalane de Généalogie, Héraldique, Sigillographie, Vexillologie et Noblesse - SCGHSVN (en catalan)*. Récupéré le 22 juillet 2018
- 2. ^ "DOGCI 4914, decreto 139/2007 por el que se regulan la denominación, los símbolos y el registro de entes locales de Cataluña" [DOGCI No. 4914, Décret 139/2007 sur la dénomination, les symboles et le registre des entités locales de Catalogne.]. *Generalitat de Catalogne*. 2005. Archivé de l'original le 4 janvier 2012 . Récupéré le 29 juillet 2018 .
- 3. ^ "Journal officiel de Catalogne, n° 4114, RESOLUCIÓ GAP/937/2004, du 13 d'avril, approuvant les armoiries de la municipalité de Barcelone" . Archivé de l'original le 2005-03-13 . Récupéré le 2018-07-29 .
- 4. ^ a b Clarendon Press – Oxford, éd. (1986). "II. L'âge des premiers comtes-rois (1137-1213) (Le Principat de Ramon Berenguer IV 1137-1162)". *La couronne médiévale d'Aragon. Une histoire courte* . p. 31.
- 5. ^ «En lo que hace a la cuestión heráldica, toda vez que [...] no hay duda de que el primer poseedor de los palos de oro y gules fue Ramón Berenguer IV, no puede haberla tampoco de que ese emblema personal lo era entonces (1150) de un miembro de la Casa de Aragón, dentro de la cual se hizo símbolo hereditario a partir de su adopción por los tres hijos de aquél, Alfonso, Pedro y Sancho». Cfr. Alberto Montaner Frutos (1995) *El señal del rey de Aragón : historia y significado* [Le signe du roi d'Aragon : histoire et sens]. Saragosse : Institution "Fernando el Católico", pp. 27-28. (en espagnol). Récupéré le 22 juillet 2018
- 6. ^ «Las armas personales de los reyes: los palos de oro y gules, habían adquirido [s. XIV] un carácter más marcado de armas de dignidad, expresivas de su condición de reyes de Aragón, condes de Barcelona, etc. y exclusivas, por tanto, de los monarcas». Faustino Menéndez Pidal de Navascués, « Los Reyes de Aragón » [Le Roi d'Aragon]. *El escudo de España* . Madrid : Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía ; Hidalguía, 2004, p. 155 (en espagnol). Récupéré le 22 juillet 2018
- 7. ^ « Dado que la cruz de San Jorge era el emblema tradicional de la ciudad de Barcelona y también de la Generalidad de Cataluña, se consideró a menudo que las armas propias del principado eran las que unían esta señal con las de sus soberanos, los palos de oro et de gueules. Por ello, en los siglos XVI y XVII se emplearon, de forma similar a la aragonesa, diversas variantes del escudo de Cataluña. Los modelos básicos son dos: el que acoge únicamente los palos y el que los combina con la cruz georgiana.» Cfr. Montaner, *op. cit.* , p. 105 et suiv.
- 8. ^ "Catalunya 1714, La bandera de Sant Jordi" [Catalogne 1714, Le drapeau de Saint George]. *Racocatala* . Récupéré le 28 juillet 2018 .
 - *Que per los Consellers, de present sia fet un penó méléze ab senyal de Sant Jordi, ço és, la creu vermella e lo camp blanch, qui és senyal de la ciutat.*
- 9. ^ A b c d e Herreros i Agüí, Sebastià (2005). "La bandera de Barcelona, 1991-2005" [Le drapeau de Barcelone, 1991-2005] (PDF) . *Congrès International de Vexillologie - Vexilobaires* . Récupéré le 28 juillet 2018 .
- 10. ^ Boya Balet, ngel (2014). *La compañía de almogávares en Grecia [Compagnie almogavare en Grèce] (en espagnol)*. Madrid : Usine de foie. p. 213. ISBN 978-84-9949-641-2. Récupéré le 28 juillet 2018 .
- 11. ^ Fatas Cabeza, Guillermo (2000). "El Escudo d'Aragon. Épílogo: El dragón d'Aragon". Dans *Gobierno de Aragon (éd.)*. *Aragón, reino y corona: Centro Cultural de la Villa de Madrid, del 4 de abril al 21 de mayo de 2000 [Aragon, royaume et couronne: Cultural Center Villa de Madrid, 4 avril-21 mai 2000] (pdf) (en espagnol)* . Saragosse. p. 174. ISBN 84-8324-084-X. (pdf : lien).
- 12. ^ Image de Barcelone, Timbres des capitales espagnoles des provinces . Récupéré le 28 juillet 2018.
- 13. ^ un b "La Province de Barcelone (Catalogne, Espagne)" . *Drapeaux du monde - FOTW* . Récupéré le 5 août 2018 .
- 14. ^ "Débrouillé" . *Un glossaire des termes utilisés en héraldique* . 1894 . Récupéré le 5 août 2018 .
- 15. ^ A b c "El escudo de la provincia de Barcelona" [Les armoiries de la province de Barcelone]. *Heráldica catalana (en esnaanol)*. 2010



16. [^] " *Un b. varietades. et escudo de la provincia de Barcelona* [*variete. les armoiries provinciales de Barcelone*] (*P.D.*) . *cervantesvirtud.com* (en espagnol). 1871 . Récupéré le 5 août 2018 .
17. [^] " *Logotips de la Diputació de Barcelona* " [*Logotips du Conseil provincial de Barcelone*]. *Site Internet du Conseil provincial de Barcelone* (en catalan) . Récupéré le 5 août 2018 .

Liens externes

- (en catalan) Informations sur l'héraldique de Barcelone . . Société Catalane de Généalogie, Héraldique, Sigillographie, Vexillologie et Noblesse - SCGHSVN. Récupéré le 22 juillet 2018.
- Armoiries de Barcelone . Héraldique du monde . Récupéré le 22 juillet 2018.
- " *Lámina del escudo de la Diputación* " [*Impression des armoiries du Conseil provincial*]. *Archives Générales de la Province de Barcelone* (en espagnol). *Conseil provincial de Barcelone*. 1874 . Récupéré le 5 août 2018 .