

**CNRTL** Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales

Ortolang  
Outils et Ressources pour un Traitement Optimisé de la LANGue

Accueil Portail lexical Corpus Lexiques Dictionnaires Métalexigraphie Outils Contact

Morphologie **Lexicographie** Etymologie Synonymie Antonymie Proxémie Concordance Aide

Entrez une forme

options d'affichage catégorie : toutes

**CANEVAS**, subst. masc. CANEVAS, substantif

**A.- TEXT.** Toile écrue d'épaisseur et serrage variables servant à divers usages.

1. Grosse toile écrue (lin, chanvre, étoupe) qui sert à confectionner des torchons, à bâcher, à entoiler des vêtements, etc. *Manteau de canevas* (CHATEAUBRIAND, *Essai hist. sur les Révolutions*, t. 1, 1797, p. 254); *papier vert à rames (...)* qui laissait voir un canevas de toile grossière tout crevé (A. FRANCE, *Le Petit Pierre*, 1918, p. 17).

2. Grosse toile écrue, croisée à jour et empesée servant de support aux ouvrages de tapisserie à l'aiguille. *Canevas fin*; *gros canevas*; *tracer un dessin sur le canevas* (Ac. 1798-1932) :

- 1. Après le dîner, lorsqu'on eut pris le café, elle se mit à sa broderie et simula un travail assidu. Mais elle étirait et rapprochait du **canevas** l'aiguillée de laine sans y ajouter un point, ... REIDER, *Mille Vallantin*, 1862, p. 111.

- P. méton.

a) **Ouvrage de broderie sur canevas.** *Faire du canevas.*

b) **Dessin de la broderie sur canevas.** *Tracer un canevas* (Ac. 1798-1932). P. méton. *Tracer son canevas (d'un discours, etc.)* (cf. infra B 2 b). *Broder le canevas ou sur le canevas.* *Le plein est une broderie sur le canevas du vide* (BERGSON, *L'Évolution créatrice*, 1907, p. 276); *il a brodé sur ce canevas mille impertinences* (Ac. 1835-1932).

- Arg. *„Tapis du ring (box., 1927)“* (ESN. 1966). *Battre (un adversaire) (...)* après l'avoir envoyé deux fois au « canevas » (L'Œuvre, 24 mars 1941).

**B.- P. anal.**

1. **Ensemble des lignes et des points principaux d'une figure.** *Le canevas d'un dessin.*

- En partic. *Dessin préparatoire.*

♦ **ARTILL.** *Canevas de tir.* Plan à grande échelle qui sert à la préparation des tirs d'artillerie.

♦ **GÉOD.** Réseau des points géodésiques servant de base à l'établissement d'une carte (cf. UV.-CHAPMAN 1956 et ÉLIE DE BEAUMONT, *Rapport sur les progrès de la stratigraphie*, 1869, p. 517).

2. **P. ext.** Ébauche d'une œuvre musicale ou littéraire.

a) **MUS.** Premières paroles écrites sur un air qui représentent la mesure et le nombre de syllabes de la mélodie et qui servent de modèle pour la composition des paroles définitives. *Faire un canevas sur un air*; *ce n'est qu'un canevas* (Ac. 1798-1932).

b) **Ensemble d'idées classées et ordonnées sur lesquelles on se propose de travailler; plan sommaire.** *Un canevas de composition française*; *travailler sur un bon canevas* (Ac. 1798-1932). *Jamais ce grand laborieux n'avait pris une note, n'avait écrit le canevas d'un discours* (R. MARTIN DU GARD, *Les Thibault*, La Belle saison, 1923, p. 905).

- Spéc., **THÉÂTRE.** Plan de comédie détaillé sur lequel les comédiens de la Commedia dell'Arte improvisaient à la représentation. P. méton. *Comédie jouée sur un canevas.* *Proverbes (...)* improvisés, comme ces canevas de la comédie italienne (E. et J. DE GONCOURT, *Journal*, 1857, p. 362):

- 2. « ... mais ces visites produisant des scènes sans objet, (...), dont le dialogue est comme écrit d'avance, je n'en fais aucun cas. J'aime mieux un **canevas** italien, qui a du moins le mérite d'être joué à l'impromptu. » CHAMFORT, *Caractères et anecdotes*, 1794, p. 143.

**Rem.** On rencontre ds la docum. le verbe dér. *canevasser*, verbe trans., distinct de *canevasser\**, verbe intrans. *Quadriller comme d'un canevas.* *Après trois semaines de labeur [dans une exploitation « Radio-tellurique »], l'immense champ des pommes de terre fut entièrement canevasé en laiton à « sol frisant » avec mille raccords pointillignes* (CÉLINE, *Mort à crédit*, 1936, p. 598).

**Prononc. et Orth.** : [kanva]. [a] ant. pour la finale dans la majorité des dict. mod., cf. DUB., *Pt ROB.*, *Pt Lar.* 1968, WARN. 1968 et *Lar. Lang. fr.*; cf. aussi NOD. 1844. [ɑ] post. ds BARBEAU-RODHE 1930, cf. aussi les dict. hist. FÉR. 1768, FÉR. *Crit.* t. 1 1787, LAND. 1834, GATTEL 1841, FÉL. 1851, LITTRÉ et DG; cf. encore ROUSS.-LACL. 1927, p. 135. PASSY 1914 admet [a] ou [ɑ]. BUBEN 1935, § 11 range ce mot parmi ceux pour lesquels il y a hésitation entre [a] et [ɑ]. LITTRÉ souligne que l's ne se lie pas excepté dans le parler soutenu. Ds Ac. 1694-1932. **Étymol. et Hist.** 1. 1509 « grosse toile » (LEMAIRE DE BELGES, *Illustr.*, I, 41 ds HUG.); 2. 1584 « grosse toile pour les travaux de tapisserie » (DU BARTAS, *2<sup>e</sup> Semaine, 4<sup>e</sup> jour, La Magnificence*, p. 383, *ibid.*); av. 1630 fig. (D'Aubigné ds L. DOCHEZ, *Nouv. dict. de la lang. fr.*, Paris, 1860). Issu du croisement entre l'a. fr. *chanevas*, *chenevas* [proprement « fait de toile »] « grosse toile » (x<sup>1</sup><sup>e</sup>s. judéo-fr. *chenevas*, Raschi ds LEVY *Tresor*, 1181-90, CHRETIEN, *Perceval*, éd. W. Roach, 499, forme *canevas*) et l'a. pic. *canevach* (1281, St Omer ds Gdf. *Compl.* qui atteste ce type pic. jusqu'en 1539), dérivés, avec les suff. a. fr. -*as/ache* (-*aceu*; pour le pic., v. GOSSEN, § 39), du rad. *c(h)anev-* de *can(n)apus*, v. *chanvre*. Un étymon ital. pour 2 (EWFS<sup>2</sup>) fait difficulté, ce sens n'étant pas attesté dans cette lang. av. le xix<sup>e</sup>s. ds BATT. (v. WIND, p. 66). **Fréq. abs. littér.** : 115. **Bbg.** BEHRENS Engl. 1927, p. 50. - KOHLM. 1901, p. 35. - SAR. 1920, p. 30. - WIND 1928, p. 66, 147.