



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

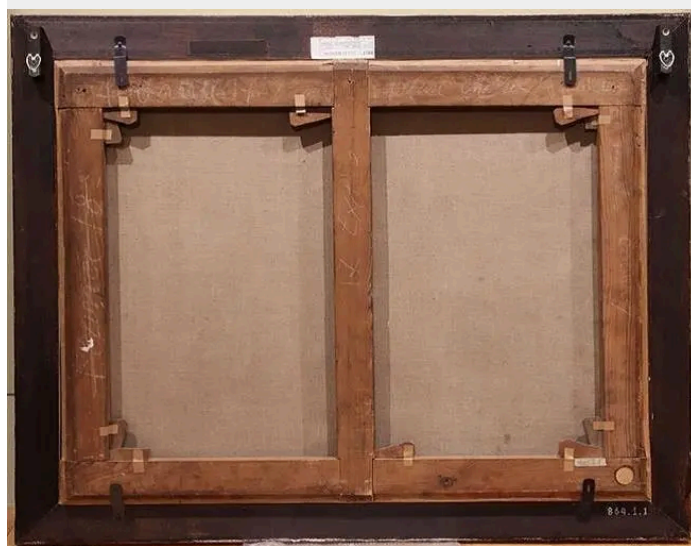
*Liberté
Égalité
Fraternité*

POP | Plateforme ouverte du patrimoine

Table servie au fromage et aux fraises

Table servie au fromage et aux fraises

[Notice joconde M0332001035](#)



Référence de la notice

M0332001035

Nom de la base

Collections des musées de France (Joconde)

Date de création

26 mars 2024

Date de mise à jour

26 mars 2024

Rédacteur de la notice

musée des beaux-arts et d'archéologie ; FRELIN-CARTIGNY Virginie

Crédits photographiques

Identification du bien muséal

Numéro d'inventaire

864.1.1

Domaine

[beaux-arts](#) [↗](#) ; [peinture](#) [↗](#)

Titre

Table servie au fromage et aux fraises

Auteur

[Fraichot Pierre Antoine \(1690-1763\)](#) [↗](#)

Précisions sur l'auteur

Besançon, 1690 ; Besançon, 1763

École (pays)

France ; Franche-Comté

Anciennes attributions

Van Schooten Frans

Contexte de création - contexte historique

Période de création

[18e siècle](#) [↗](#)

Description du bien muséal

Matériaux et techniques

[toile \(peinture à l'huile\)](#) [↗](#)

Mesures

H. 74 cm ; l. 97,2 cm ; TAIL. M (sans cadre) ; H. 78,5 cm ; l. 101,5 cm ; E. 4,5 cm ; VOLUM. 0,0359 (avec cadre)

Description

huile sur toile

Sujet représenté

nature morte

Statut juridique

Statut juridique

propriété de la commune ; legs ; Besançon ; musée des beaux-arts et d'archéologie

Date d'acquisition

1864

Anciennes appartenances

Auguste Seguin

Lieu de conservation

Besançon ; musée des beaux-arts et d'archéologie

Informations complémentaires

Exposition

2022-2023 : "Le Beau siècle. La vie artistique à Besançon de la conquête à la Révolution", musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, 10 novembre 2022-19 mars 2023

Bibliographie

LANCRENON Joseph-Ferdinand, Musées de Besançon. Catalogue des peintures, dessins et sculptures, Besançon, Dodivers et Cie, 1865, n° 345 ; LANCRENON Joseph-Ferdinand, CASTAN Auguste (édition revue et complétée par A. Castan) , Musées de Besançon. Catalogue des peintures, dessins et sculptures, Besançon, Dodivers et Cie, 1879, n° 185 ; CASTAN Auguste, Musées de Besançon. Catalogue des peintures, dessins, sculptures et antiquités, Besançon, Dodivers et Cie, 1886, n° 198 ; FARE Michel et Fabrice, La vie silencieuse en France, la nature morte au XVIIIe siècle, Fribourg, Office du Livre, 1976, fig. 562 ; JOUBERT Marie-Dominique , Gaspard Gresly : 1712-1756, un peintre franc-comtois au XVIIIe siècle , cat. exp. [8 janvier - 21 mars 1994, Musée des beaux-arts et d'archéologie, Besançon; 15 avril - 3 juillet 1994, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse], Besançon, Néo-typo, 1994, p. 21 ; Le Beau siècle. La vie artistique à Besançon de la conquête à la Révolution (1674-1792), Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, Paris, 10 novembre 2022-19 mars 2023, p. 169, 385, cat. 102