

**A - BIBLIOGRAPHIE - INSTRUCTIONS**

**1) Les ouvrages sont classés dans l'ordre alphabétique des sigles auteur date.**  
**2) Vous accéderez à l'oeuvre de l'auteur que vous cherchez en lançant son nom (ou tout autre terme de votre choix) dans la commande RECHERCHE de votre navigateur.**

Dans les localisations, certains hyperliens très longs dépassent une ligne. Normalement, si vous cliquez sur le début de l'hyperlien, au commencement de la première ligne, cela devrait fonctionner. Sinon, «copiez» le au complet pour le «coller» dans la case URL de votre navigateur....

**Barbeau 1937**

Barbeau, Marius, Québec où survit l'ancienne France, Québec, Librairie Garneau Limitée, [(c)1937], 176 p..

**Barbeau 1937.04.03**

Barbeau, Marius, « Rivalités d'anciens orfèvres », *La Presse*, Montréal, 3 avril 1937, p. 39, ill..

**Barbeau 1941.02b**

Barbeau, Marius, " Old Canadian silver ", *American Collector*, New York, vol. X, n° 1 (février 1941), p. 6-7 et 14-15, ill..

**Barbeau 1957b**

BARBEAU, Marius, *Trésor des anciens Jésuites*, Ottawa, Musée national du Canada (Bulletin n° 153, Série anthropologique, n° 43, XV) et Imprimeur de la Reine, 1957, 242 p., ill..

**Bimbenet-Privat 1992**

Bimbenet-Privat, Michèle, *Les orfèvres parisiens de la Renaissance (1506-1620)*, Paris, Commission des travaux historiques de la Ville de Paris, 1992, 692 p., ill..

**Bimbenet-Privat 1995a**

Bimbenet-Privat, Michèle, et Gabriel de Fontaines, préface par Jean Dérens, *La datation de l'orfèvrerie parisienne sous l'Ancien régime, Poinçons de jurande et poinçons de la Marque 1507-1792*, Paris, Paris-Musées, Éditions des Musées de la Ville de Paris, 1995, 185 p., ill..

**Derome 1974a**

Derome, Robert, *Delezenne, les orfèvres, l'orfèvrerie*, Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, Montréal, Université de Montréal, 1974, 387 p.

MUQAM, Arts in-folios, NK7198D44D47 1974.

**Derome 1974b**

Derome, Robert, *Les orfèvres de Nouvelle-France, Inventaire descriptif des sources*, Ottawa, Galerie nationale du Canada (Documents d'histoire de l'art canadien, n° 1), 1974, 242 p., ill.

MUQAM, Arts monographies, NK7113A3N483.

**Derome 1976.06**

Derome, Robert, « Delezenne, le maître de Ranvoyzé », *Vie des arts*, Montréal, vol. XXI, n° 83 (été 1976), p. 56-58.

<https://www.erudit.org/culture/va1081917/va1186415/55005ac.pdf>

UQAM, arts, périodiques, NX2V5.

**Derome 1980b**

Derome, Robert, « Delezenne, Ignace-François », *Dictionnaire biographique du Canada, Volume IV, de 1771 à 1800*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1980, p. 220-224. Voir aussi [http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id\\_nbr=1845](http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?id_nbr=1845)

[http://www.biographi.ca/fr/bio/delezenne\\_ignace\\_francois\\_4F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/delezenne_ignace_francois_4F.html)

**Derome 1996**

Derome, Robert (commissaire), avec la participation du Musée des beaux-arts du Canada et du Musée McCord d'histoire canadienne, ainsi que la contribution de 26 étudiants du baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM, *Les orfèvres montréalais des origines à nos jours, catalogue chrono-thématique*, Exposition et catalogue, Montréal, Galerie de l'UQAM, du 30 mai au 22 juin 1996, Montréal, Robert Derome éditeur, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, 1996, 95 p.

<http://rd.uqam.ca/LivresAvendre/index.html>  
MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q4D47.

**Derome 2005**

Derome, Robert, « La Côte d'or... de Beaupré », dans Madeleine Landry et Robert Derome, *L'art sacré en Amérique française, Le Trésor de la Côte-de-Beaupré*, Montréal et Paris, Septentrion et Nouveau Monde Éditions, 2005, p. 146-183.

<https://www.septentrion.qc.ca/catalogue/art-sacre-en-amerique-francaise-l>

**Fox 1973**

Fox, Ross, « French Canadian Liturgical Silver », *Bulletin of the Detroit Institute of Arts*, vol. 52, n° 2-3 (1973), p. 97-105.

Fox 1978, p. 147.

**Fox 1978**

Fox, Ross Allan C., *Quebec and Related Silver at the Detroit Institute of Arts*, Detroit, Published for Founders Society Detroit Institute of Arts by Wayne State University Press, 1978, 174 p., ill.

MUQAM, Arts in-folios, NK7113A3Q42.

**Martin 1988**

MARTIN, Denis, *Portraits des héros de la Nouvelle-France, Images d'un culte historique*, Ville de LaSalle, Hurtubise HMH (Cahiers du Québec / Album), 1988, 176 p., ill..

MUQAM, Centrale, F5073.9A1M27.

**Morisset 1945d**

Morisset, Gérard, *Paul Lambert dit Saint-Paul*, Québec et Montréal, Medium (Collection Champlain), 1945, 103 p., 32 pl., 20 cm.

<https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/4386736>  
MUQAM, Arts, monographies, NK7198L26M6.

**Nocq 1926-1931**

Nocq, Henry, *Le poinçon de Paris, répertoire des maîtres-orfèvres de la juridiction de Paris depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, H. Floury, 1926-1931, 5 vol..

<https://catalog.hathitrust.org/Record/001483385>

[https://openlibrary.org/books/OL21627541M/Le\\_poin%C3%A7on\\_de\\_Paris](https://openlibrary.org/books/OL21627541M/Le_poin%C3%A7on_de_Paris)

MUMG, MUSE, ne donne pas d'éditeur, ni Grandjean 1962, p. 123, alors que Brault 1959, p. 110, donne H. Floury. MUMG, MUSE, réédition, Paris, L. Laget, 1968, 5 vol., illus., plates, 28 cm, Blackader-Lauterman NK7210 N62 1968.

**Noppen 1984**

NOPPEN, Luc, et René Villeneuve, avec la collaboration de Denis Castonguay, *Le trésor du Grand Siècle, l'art et l'architecture du XVIIe siècle à Québec*, Québec, Musée du Québec, 1984, 182 p., ill..

MUQAM, Arts in-folios, N6547Q4N66.

**Thibault 1973**

THIBAUT, Claude, *Trésors des communautés religieuses de la ville de Québec*, Catalogue d'exposition (Québec, Musée du Québec, 1973), Québec, Ministère des affaires culturelles, Musée du Québec et L'Éditeur officiel du Québec, 1973, 199 p., illustr., 20,4 cm.

**Thibault 1977**

THIBAUT, Claude, Claude Galarneau et Luc Noppen, *L'art du Québec au lendemain de la Conquête (1760-1790)*, Catalogue d'exposition, (Québec, Musée du Québec, du 23 juin au 18 septembre 1977, Montréal, Musée des beaux-arts, du 20 octobre au 20 novembre 1977), Québec, Musée du Québec, 1977, 141 p., ill.

**Traquair 1940**

Traquair, Ramsay, *The Old Silver of Quebec*, Toronto, The MacMillan Company of Canada Limited under the Auspices of The Art Association of Montreal, 1940, xi, 169 p., [16] p. de planches ; Réédition, Toronto, Macmillan of Canada, 1973, 168 p., ill..

[MUQAM, Arts, NK7113A3Q487.](#)

**Trudel 1968.06b**

Trudel, Jean, « Un maître orfèvre du Québec François Ranvozyé (1739-1819) », *Vie des arts*, Montréal, n° 51 (été 1968), p. 63-65.

[UQAM, arts, périodiques, NX2V5.](#)

**Trudel 1974a**

Trudel, Jean, *L'orfèvrerie en Nouvelle-France*, Catalogue d'exposition, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974, 239 p., ill.

[MUQAM, Arts monographies, NK7113T7.](#)

**Ursuline 1935**

*Une Religieuse Ursuline de Québec, Marie de l'Incarnation fondatrice du Monastère des Ursulines de Québec*, Québec, L'Action Catholique, 1935, 414 p.